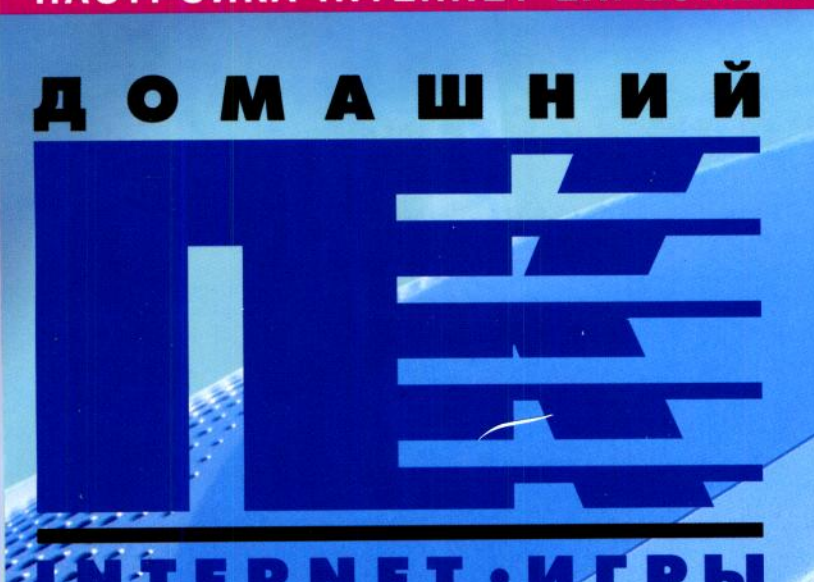
НАСТРОЙКА INTERNET EXPLORER: СОВЕТЫ И СЕКРЕТЫ. с. 62



VENOM – «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ» ПО-УКРАИНСКИ



НОВАЯ ЭРА ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТИНГА

Все о SMS: больше дела, меньше слов

Мой ПК – моя крепость: еще раз о защите

Мониторы 2001: супертест 17- и 19-дюймовых моделей

ДПК-CD

ТОЛЬКО ИЗБРАННОЕ!

НОЯБРЬ 2001

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА: ЖУРНАЛ БЕЗ ДИСКА – 5,95 ГРН, ЖУРНАЛ С ДИСКОМ – 9,95 ГРН

• WWW.ITC-UA.COM • WWW.GAMMER.NET •





ЭТО КОМПЬЮТЕР



В НОВОМ ЦВЕТЕ





Windows® XP оптимизирована для работы с процессором Pentium® 4



e.verest®

- Intel® Pentium® 4 Processor 2.0GHz
- 256 Mb RDRAM
- 40 Gb (7200 rpm) Value HDD
- 16X Max DVD - ROM
- Creative Labs Live 5.1 Sound Card
- 64 Mb NVIDIA GeForce3 Grafics
- Монитор 17" TFT
- Программный продукт Microsoft Windows XP
- Программный продукт Microsoft Office XP



просп. Красных Казаков, 8 **464 7777** www.e.com.ua

«Домашний ПК ПЛЮС»



Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, – именно таким принципом руководствуется редакция «Домашнего ПК» в работе над всеми материалами – увидеть собственными глазами, попробовать лично, самим убедиться, прежде чем высказать свое мнение по тому или иному вопросу – будь то новое устройство, новая программа или новая технология.

Такой же подход мы рекомендуем и всем нашим читателям – увидеть самим, удостовериться, что именно эта вещь, программа или устройство подходит вам. И если собрать у себя дома тридцать новых моделей мониторов, как сделали мы в редакции при подготовке этого номера, вам, скорее всего, не удастся, то убедиться лично в полезности многих программ, описанных в «Домашнем ПК», утвердиться в необходимости покупки новых игр, принять решение об апгрейде программного обеспечения вы теперь сможете сами.

Я, конечно же, имею в виду то, что начиная с номера, который лежит перед вами, в продажу будут поступать два варианта «Домашнего ПК» – обычный, который, надеемся, вы уже хорошо знаете и ждете, и новый, комплектующийся компакт-диском ДПК-CD. На этом диске, являющемся плодом кропотливой работы всей редакции журнала и некоторых других подразделений издательства, мы поместили самые интересные, тщательно отобранные программные продукты, описанные в ноябрьском номере, новые версии популярных программ, демоверсии игр, обновления ПО, последние релизы драйверов и другой интересный и полезный софт.

Вы осознанно можете выбрать тот вариант «Домашнего ПК», который вам больше подходит: классический, продающийся в рознице по прежней цене, или «ДПК» в комплекте с CD. Причин остановить свой выбор именно на втором варианте издания много. Во-первых, это сам компакт-диск, по нашему мнению, удачно дополняющий материалы «Домашнего ПК», придавая им новое интерактивное содержание. Во-вторых, это полные, абсолютно лицензионные версии программных продуктов, которые наверняка пригодятся вам в повседневной работе. В-третьих, это очень либеральная цена на данный вариант журнала, самая низкая среди изданий, комплектуемых компакт-дисками, в Украине. Тем не менее мы не собираемся в ближайшее время отказываться от выпуска обычной версии «Домашнего ПК», так что если вы решите отдать предпочтение старому варианту нашего журнала, смело спрашивайте его в киосках «Пресса» и на раскладках в Киеве и других городах Украины.

Хочется также обратить ваше внимание на тот факт, что подписчики «Домашнего ПК» на первое полугодие 2002 года получают бесплатный бонус от «Издательского Дома ITC» – на протяжении этого времени, заплатив деньги за вариант без диска, они будут получать «ДПК» плюс CD. Экономия около 20 грн по сравнению с покупкой такого комплекта в розницу весьма существенна. Так что спешите подписаться – времени осталось не так уж много.

Мы надеемся, что первый выпуск ДПК-CD придется вам по вкусу и, как всегда, предлагаем высказывать свои мнения и предложения по электронной почте – *dpk@itc-ua.com* или в форумах Web-сайта ITC Online – *www.itc-ua.com/forums/*.

Приятного вам чтения,
работы и игры.
Искренне ваш, Олег Данилов



№ 11 (35), НОЯБРЬ 2001



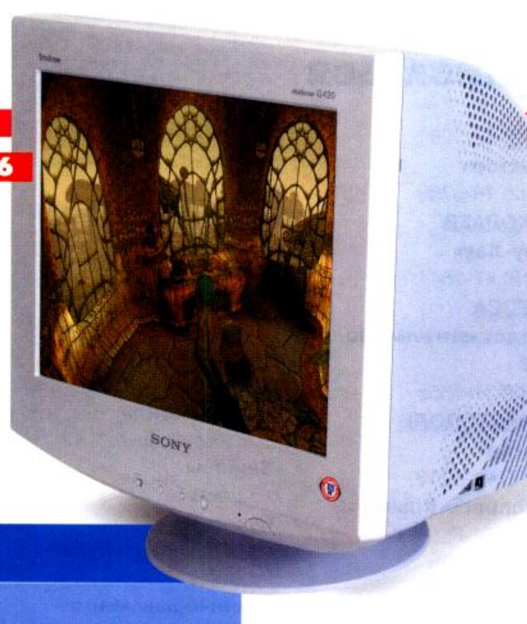
БЕЗОПАСНОСТЬ ПИТАНИЯ ПК (В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ)
Предлагаемый вам материал поможет избежать множества неприятностей, связанных с вопросами обеспечения безопасного режима питания для вашей компьютерной техники. с. 18



с. 42

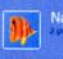
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ SMS
Зачем нужен SMS, если с мобильного телефона проще позвонить? Однако из скупых сообщений SMS можно извлечь намного больше пользы, чем кажется на первый взгляд, если к вопросам их составления подходить со знанием дела.

ШАРМ КОФЕ
По эмоциональности рекламы современные Web-магазины, торгующие кофе, напоминают восточные базарные площади, жаль только, в Сети не хватает того незабываемого аромата, без которого Бах не написал бы свою «Кантату кофе»... с. 70











НАШ АДРЕС В INTERNET: WWW.ITC-UA.COM

Страна Internet

Игротека





ГДЕ КУПИТЬ И ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галушка
Александр Птица
Роман Xархалис
Сергей Светличный
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Максим Потапов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Владимир Лабазов
Александр Савченко
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Ольга Кравченко
Диана Балынская
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Роман Зюзюк
Олег Переверзов
Владимир Кочмарский
ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ
Вера Терешкович
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Евлашкин
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 11 (35), ноябрь 2001
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2001 г.

Цветоделение и печать «Блиц-Принт», г. Киев, ул. Довженко, 3



Цена свободная
Подписной индекс 22615 в Каталоге изданий Украины, с. 109

Тираж 17600 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 245 7124
отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7203
E-mail: info@itc-ua.com
Web-сервер: www.itc-ua.com

ITC

ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ
«Издательский Дом ITC»
(044) 244-8582
KSS
(044) 464-0220
«Бизнес-пресса»
(044) 248-7460
«Блиц-Информ»
(044) 518-6682
«Офис-Сервис»
(044) 229-4309
«Саммит»
(044) 254-5050
ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий»
(056) 744-7287
ДОНЕЦК
«Бегемот»
(0622) 53-6377
«Донбасс-Информ»
(0622) 93-8272
Идея
(0622) 92-2022
ЖИТОМИР
«Горизонт»
(0412) 36-0582
ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис»
(0612) 62-5151
КРЕМЕНЧУГ
«ОР-Пресс»
(05366) 2-5833
ЛУГАНСК
ЧП Ребрик И. В.
(0642) 55-8235
ЛУЦК
«Бизнес-Пресс»
(03322) 3-1266
ЛЬВОВ
«Саммит-Львов 247»
(0322) 74-3223
«Галицькі контракти»
(0322) 70-3468
«Львівські оголошення»
(0322) 97-1515
«Львівський кур'єр»
(0322) 23-0410
«Система Пресс-Экспресс»
(0322) 62-5281
«Фактор»
(0322) 76-5756
НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау»
(0512) 47-2547
ОДЕССА
Представительство KSS
(0482) 37-0555
СЕВАСТОПОЛЬ
«Истар»
(0692) 71-6219
«Экспресс-Крым»
(0692) 54-3584
ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг»
(0352) 43-1011
ХАРЬКОВ
Агентство подписки и рекламы
(0572) 43-1189
Киктев Г. С.
(0572) 62-7821
ХЕРСОН
«Ноу Хау»
(0552) 26-5083
ХМЕЛЬНИЦКИЙ
Представительство KSS
(03822) 3-2931

КУПИТЬ НОМЕР В РОЗНИЦУ МОЖНО

В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ
КИЕВА И ОБЛ.
ВИННИЦЫ
ДНЕПРОПЕТРОВСКА
ДОНЕЦКА
ЗАПОРОЖЬЯ
ИВАНО-ФРАНКОВСКА
КИРОВОГРАДА
КРЕМЕНЧУГА
ЛУГАНСКА
ЛУЦКА
ЛЬВОВА
МАРИУПОЛЯ
НИКОЛАЕВА
ОДЕССЫ
ПОЛТАВЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
РИВНЕ
СЕВАСТОПОЛЯ
СУМ
ТЕРНОПОЛЯ
УЖГОРОДА
ХАРЬКОВА
ХМЕЛЬНИЦКОГО
ЧЕРКАСС
ЧЕРНИГОВА
ЧЕРНОВЦОВ

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ
КИЕВ
«Академкнига»
ул. Б. Хмельницкого, 42
«Знання»
ул. Крещатик, 44
«Сучасник»
ст. М«Политехнический институт»
«Техническая книга»
ул. Красноармейская, 51
«Наукова думка»
ул. Грушевского, 4
ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Техническая книга»
пл. Островского, 1
ХАРЬКОВ
Киоск «ХТУРЭ»

В КОМПЬЮТЕРНЫХ МАГАЗИНАХ
КИЕВ
GameLand
просп. Воздухофлотский, 10
Computerland
ул. Дмитриевская, 2
«Поэзия»
Майдан Незалежности
«Мрія»
просп. Красных Казаков, 8
ВИННИЦА
«Лиана»
ул. Келецкая, 81
ДОНЕЦК
«Инфоком»
ул. Артема, 127
магазин «Канцелярские товары»
«Новая электроника»
ул. Артема, 131
ул. Щорса, 46
КРИВОЙ РОГ
«Артекс»
ул. Костенко, 11/1
«Виртуальный мир»
просп. Гагарина, 13, кв.1
ОДЕССА
«Т и Д»
ул. Б. Арнаутская, 47/11
магазин «Компьютеры»
СИМФЕРОПОЛЬ
«Ту Би»
ул. Севастопольская, 43/2
«Софт Ленд»
ул. Севастопольская, 20, салон «КИТ»
СУМЫ
«Дискрет»
ул. Харьковская, 12
«Скайнет»
ул. Петропавловская, 47
ХЕРСОН
«Меркури»
ул. Украинская, 9
«Стиль-Плюс»
ул. 9-го января, 15, офис 68
ЧЕРКАССЫ
«Мега Стайл»
ул. Байды Вишневецкого, 32

РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА

КИЕВ
Artmaster
(044) 216-0572
(044) 246-9860
B&B International
(044) 246-6221
(044) 246-6222
Bates Ukraine
(044) 269-8028
(044) 269-6722
Conquest
(044) 244-9424
(044) 244-9434
ITB
(044) 227-8709
(044) 220-9042
«Академия рекламы»
(044) 517-4509
«Диалла»
(044) 573-8547
(044) 573-8754
«МАК-Про»
(044) 446-1356
ХАРЬКОВ
Представитель «ITC»
Киктев Г. С.
(0572) 62-7821

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в Ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца, на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2002 год: «Домашний ПК», индекс 22615, с. 109, цена за месяц – 5,11 грн.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582







www.samsung.com.ua



ПРОГРАММЫ: ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

АНТИВИРУС КАСПЕРСКОГО (AVP) LITE V.3.5.5.0
Полная версия популярного антивируса с регистрационным ключом на 30 дней и кумулятивным обновлением вирусных баз за октябрь 2001 года. Ищите регистрационный ключ на следующие 30 дней на ДПК-CD, декабрь 2001 г.

NETCAPTOR 6.5.0 – с. 48*

NOKIA MONITOR TEST V.1.0A – с. 26

PS/2 RATE ADJUSTER PLUS V.0.4

RIVA TUNER 2.0 RC 7.1 – с. 49

SPAMWEASEL 1.0 – с. 56

ZONEALARM V.2.6 – с. 55

ПРОГРАММЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

АНТИВИРУС КАСПЕРСКОГО (AVP) PERSONAL PRO 3.5.5.4 – с. 54

EASY CD-DA EXTRACTOR V.4.6.0 – с. 48

WINRAR 2.90

ПРОГРАММЫ: ПАТЧИ И ОБНОВЛЕНИЯ

DIRECTX 8.0A
Video Capture Update for DirectX 8.0

INTERNET EXPLORER 5.5 SERVICE PACK 2
Полная версия броузера с включенными в нее обновлениями Service Pack 2

ИГРЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

«КАЗАКИ: ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД КОРОЛЕЙ» – с. 91

HOVERACE COMPATIBILITY TEST – с. 86
Эксклюзивные демо-версии новых игр от киевской компании GSC Game World

PATRICIAN II – с. 91

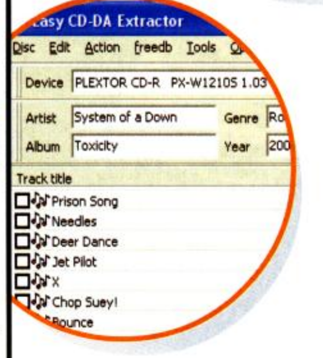
RED FACTION – с. 87

STRONGHOLD – с. 91

THE ART OF MAGIC: MAGIC & MAYHEM – с. 88









ИГРЫ: ПАТЧИ

QUAKE III ARENA POINT RELEASE 1.30

POOL OF RADIANCE: RUINS OF MYTH DRANNOR V1.1

THRONE OF DARKNESS 1.1.10

ДРАЙВЕРЫ: МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ

ДРАЙВЕРЫ МАТЕРИНСКИХ ПЛАТ НА ЧИПСЕТАХ ALI, AMD, INTEL, SIS, VIA ДЛЯ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ СЕМЕЙСТВА MICROSOFT WINDOWS

ДРАЙВЕРЫ: ВИДЕОКАРТЫ

ДРАЙВЕРЫ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ 3D-АКСЕЛЕРАТОРОВ ДЛЯ ОС СЕМЕЙСТВА MICROSOFT WINDOWS:
3dfx – Voodoo3 Series, Voodoo4, Voodoo5
ATI – Radeon Series, Rage 128 Series
Intel – i81x
Matrox – G200, G400, G450, G550
NVidia – TNT, TNT2, Vanta, GeForce, GeForce 256, GeForce2, GeForce3
SiS – SiS 630, 730
VideoLogic – KYRO, KYRO II
VIA – Apollo PLE133, Apollo KLE133, ProSavage PM133, ProSavage KM133

От всех компаний, владеющих авторскими правами на программные продукты, получены разрешения или лицензии на распространение данных продуктов на диске, прилагаемом к журналу «Домашний ПК».

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО.

«Издательский Дом ITC», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут у вас возникнуть при их использовании.

«ДПК-CD, ноябрь 2001» является приложением к журналу «Домашний ПК», № 11, 2001 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

Системные требования:
процессор Pentium II 233 MHz или выше
64 MB оперативной памяти или больше
SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком


Звук без компромиссов!

АГРЕССИВНЫЙ ЗВУК LOGITECH

Раньше компания Logitech не выпускала акустики класса high-end, но недавно отношение фирмы к «серьезному» звуку кардинально изменилось.

Дело в том, что флагманская модель новой Z-серии Logitech – акустическая система Z-560 – получила сертификат мультимедийного продукта THX, став, по сути, всего пятой PC-системой, награжденной этим почетным знаком от компании Lucasfilm. Сертификат THX означает, что эта акустика полностью соответствует жестким требованиям Lucasfilm и может в полном объеме воспроизводить многоканальный звук и спецэффекты в современных кинофильмах. Пятикомпонентная система Z-560 способна проигрывать звук в стандарте 4.1, имеет суммарную мощность 400 Вт и выполнена в агрессивном индустриальном стиле. Отделка фазосинхронизированных динамиков сателлитов сделана из полированного алюминия. Стоимость Z-560 – около $200.

Одновременно с этим Logitech анонсировала и систему 4.1 Z-540 мощностью 40 Вт по цене $80, а также набор 2.1 Z-340 – 32 Вт, $50.

КАЛЛИГРАФИЯ XXI ВЕКА

Несмотря на то что в наладонных компьютерах повсеместно используются системы распознавания рукописного ввода и хранения графических заметок, основная масса пользователей привыкла писать на обычной бумаге обычной шариковой ручкой.

С появлением новой версии «цифрового футляра» SmartPad2e от компании Seiko Instruments эти самые пользователи могут со спокойной душой потакать своим «атавистическим» привычкам. Заметки в SmartPad2e делаются на обычной бумаге, уложенной на электромагнитный планшет, ручкой, снабженной эмиттером электромагнитных волн. Информация с планшета передается на ИК-ретранслятор и уже с него – на ИК-порт PDA. Под планшетом находится полнофункциональная QWERTY-клавиатура, с которой тоже можно осуществлять ввод текста.

SmartPad2e используется совместно с наладонными ПК Palm III и выше, Handspring Visor, Sony Clie и HandEra.



Если у вас плохой почерк, лучше воспользуйтесь спрятанной клавиатурой

ФОТОДИСКОВОД ДЛЯ TV

Цифровая фотография, потихоньку завоевывающая сердца фотолюбителей, подразумевает совершенно новый, отличный от классического, подход к хранению и отображению полученных снимков. Ведь такое фото нет смысла держать в виде обычного «твердого» отпечатка, здесь нужен специальный цифровой носитель.

В рамках новой концепции некоторые компании представили устройства, позволяющие просматривать цифровые фотоколлекции на экране телевизора. Один из подобных «фотоальбомов» анонсировала недавно Microsoft.

Устройство TV Photo Viewer подключается к телеприемнику через видеовход или антенное гнездо, а сами фотографии хранятся на обычных дискетах 3,5", вмещающих до 40 изображений в формате JPEG. С помощью специального ПО пользователь может поворачивать изображения, снабжать их аннотацией, изменять цвет и размер. В комплект поставки TV Photo Viewer входят также графический редактор Picture It Express 2001 и пульт дистанционного управления. Стоимость такого «фотоальбома» составляет $160.



Дороговато для 3-дюймового дисковода, пусть и такого стильного

ПОКЕМОНЫ ПО КАРТОЧКАМ

Казалось, что на выставке Spaceworld 2001 в Японии компания Nintendo показала все, что могла, и даже немножко больше. Однако для европейцев, которым посчастливилось прорваться в старинный лондонский Westminster Central Hall на Nintendo Show, было приготовлено несколько приятных сюрпризов.

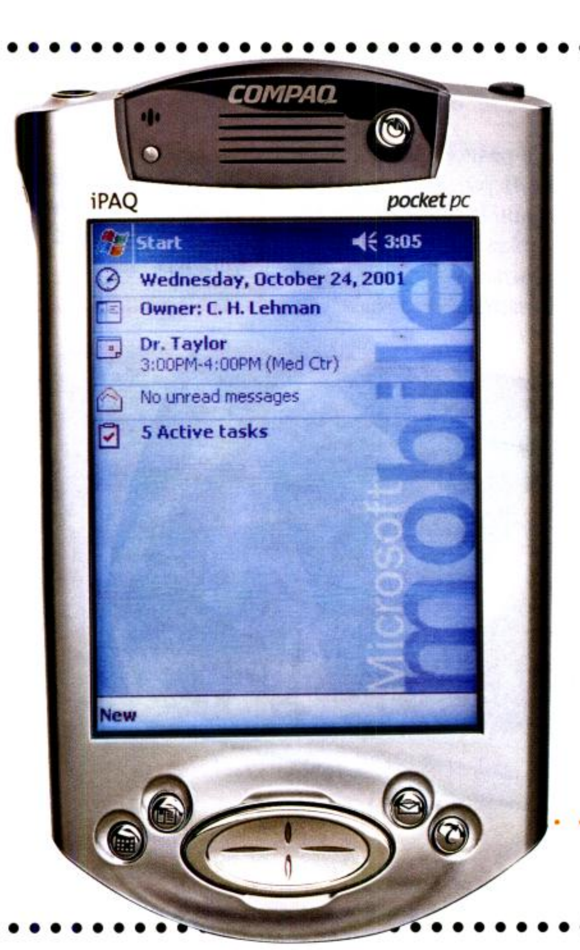
Где Nintendo, там и Покемоны! Победная поступь карманных монстров по миру продолжается, а покемономания и не думает утихать. Отныне эти существа будут жить не только на картриджах, но и на специальных карточках Card-e. Информации на них хранится совсем немного, но зато протянув карточку через специальный card-reader, подключенный к GameBoy Advance, покемонолюб сможет разжиться данными о том или ином монстре, получить пару советов по стратегии и тактике и даже сыграть в небольшую игру.

Но самым большим потрясением для посетителей стала суперминиатюрная игровая система Pokemon Mini с собственными игровыми мини-картриджами (тематика игр – чисто покемоновская). Ее масса – 70 г, а по размерам она вчетверо меньше, чем GameBoy.



Измельчали нынче карманные монстры

POCKET PC 2002. МОДА НОВОГО СЕЗОНА



В начале октября одновременно в Сан-Франциско и Лондоне состоялись презентации мобильных решений на базе Pocket PC 2002. Ранее эта программная платформа носила кодовое название «Мерлин». Калифорнийское мероприятие почтил своим личным присутствием босс Microsoft Стив Балмер. Не скрывая удовольствия, он сообщил собравшимся, что уже более 20 производителей карманных компьютеров поддержали новую ОС и начали выпускать устройства на ее основе.

Среди них мы видим как весьма именитые компании, только начинающие осваивать Pocket PC (Acer, NEC, Fujitsu), так и фирмы, уже имеющие большой опыт работы с ней. Тогда же многие из них анонсировали свои новые продукты. К примеру, компания Casio представила Cassiopea E200, а Compaq порадовала несколькими моделями линейки iPAQ (H3700, H3850, H3870 Bluetooth).

По сравнению с предыдущей версией в Pocket PC 2002 значительно расширены коммуникационные возможности – обновились менеджер соединений и менеджер файлов с общим доступом к сетевым данным, поддерживается выход в Internet через настольный компьютер, разработан новый вариант Media Player, умеющий работать с потоковым аудио и видео.

Следующий шаг – Pocket PC XP

...ПЛЮС MP3-ЗАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Не успели MP3-плейеры, использующие в качестве носителя flash-память, войти в моду, как им на смену идет новая волна музыкальных проигрывателей – MP3/CD. Подобные устройства сейчас появляются как грибы после дождя, но, тем не менее, анонс нового продукта от пионера MP3-музыки, компании SONICblue, даже в этом многообразии выглядит очень весомо.

Компания представила новые устройства в серии RioVolt, способные воспроизводить, кроме обычных CD, и диски с музыкой в формате MP3 или WMA. Наиболее привлекательно смотрится старшая модель SP250, оснащенная FM-приемником, пультом дистанционного управления, противоударным буфером на 8 минут, высококачественным эквалайзером, большим ЖК-дисплеем и позволяющая модифицировать свою микропрошивку. Цена устройства составляет $180. Младшая модель SP90 имеет только базовый набор функций, зато попадает в ценовой диапазон до $100.



Количество органов управления поражает, особенно D-pad в правом нижнем углу

Маркетологи из Panasonic, судя по всему, относятся к тайным поклонникам фильма «Кин-дза-дза»

Q'ЮБИК

Говорят, что корпорация Matsushita очень помогла создателям игровой консоли нового поколения Nintendo GameCube в разработке нового 8-сантиметрового формата дисков, а в знак благодарности за содействие она получила права на производство собственной версии «кубика». Но устройство от Matsushita, которое будет выпускаться под ее знаменитой торговой маркой Panasonic, отнюдь не является абсолютным клоном консоли Nintendo. Его главная изюминка – способность проигрывать DVD-видео, чего «родительская» приставка лишена.

На крупной выставке CEATEC, прошедшей в Японии, Matsushita не только продемонстрировала рабочий прототип консоли и обнародовала слоган рекламной кампании «Играй или смотри!», но и огорошила всех ее официальным названием, состоящим из одной буквы «Q». По предварительным данным, Panasonic Q попадет в японские магазины в первой половине 2002 года. Ценовая планка, вероятно, будет установлена на уровне около $290.

И ЭТО ТЕЛЕФОН?

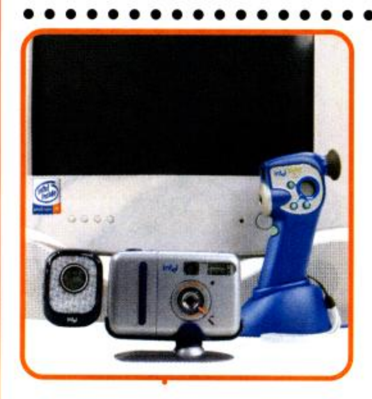
Устройство, похожее на карманную игровую консоль, которое вы видите на снимке, на самом деле – новый GSM-телефон Nokia 5510. Почему такой странный на вид? Ответ – все для SMS, все во имя SMS.

Телефон предназначен в первую очередь для молодежи, которая, как известно, очень тепло относится к вышеозначенному сервису. Еще мы знаем, что самое большое неудобство, возникающее при использовании SMS, связано с набором текста с помощью стандартных 12 клавиш телефона – букв-то намного больше! Взявшись решить эту проблему радикально, конструкторы оснастили Nokia 5510 полноценной алфавитно-цифровой клавиатурой. Теперь с вводом текста сложностей не возникнет.

А что еще нужно молодому человеку от мобильного телефона, кроме звонков и SMS? Проигрывание MP3? Прослушивание FM-радио? WAP-доступ в Internet? Игры? SMS-чат? Модный дизайн? Разумеется, все это будет в Nokia 5510. Аппарат должен появиться в продаже в четвертом квартале сего года.

Интересно, а набирать телефонный номер на такой клавиатуре удобно?





В Intel тоже любят развлекаться

АКСЕССУАРЫ ОТ INTEL: ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

Не процессорами едиными знаменита корпорация Intel, но и разнообразными цифровыми устройствами массового потребления из той категории продуктов, которую нынче модно называть «гэджетами». Они предназначены для самых широких слоев населения, в большинстве своем далеких от современных информационных технологий. Самое главное в таких устройствах – простота в использовании и привлекательный дизайн. Кстати, презентации новых процессоров от Intel смотрятся намного веселее, когда с помощью цифровой техники той же Intel на глазах публики снимается и монтируется видеоклип или создается фотоальбом.

В минувшем месяце на радость любителям цифровой музыки, видео и фото корпорация выпустила на американский рынок три новых устройства, соответственно, MP3-проигрыватель Personal Audio Player 3000 ($149), простейшую детскую видеокамеру IntelPlay Digital Movie Creator ($99) и фотокамеру Pocket Digital PC Camera ($149).


Творчество...
Обретение чуда
EPSON
Товар сертифицирован
Epson Stylus Photo 810
Epson Perfection 1250 Photo
Фотопринтеры Epson Stylus Photo 810 и Epson Stylus Photo 895 обладают столь же богатыми функциональными возможностями, как и профессиональное оборудование. Высочайшее разрешение печати передает все мыслимые нюансы, а печать без полей упраздняет границы изображения. Существование фотопринтеров Epson уже немыслимо без технологии PRINT Image Matching, которая обеспечивает неизменность информации о цвете и плотности изображения с момента его возникновения до финального отпечатка. Прийти к столь впечатляющему результату вам поможет сканер Epson Perfection 1250 или Epson Perfection 1650.
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:
Техническая поддержка
(095) 737 7588;
Информационная поддержка
(095) 737 3788
http://support.epson.ru
Московское представительство
Seiko EPSON Corporation:
факс (095) 777 0357
www.epson.ru
EPSON

Lexmark Z33

Компания Lexmark полностью обновила свою линейку струйных принтеров. Первый побывавший у нас ее представитель – Z33 – наследник ранних моделей среднего класса, теперь позиционируемый как устройство начального уровня. Заметим, что в арсенале Lexmark есть еще более простой принтер – Z13, но он сегодня адресуется только начинающим или абсолютно нетребовательным пользователям, например детям.

Lexmark Z33 способен печатать с максимальным разрешением 2400 × 1200 точек на дюйм. Он подключается к ПК исключительно через интерфейс USB – другими разъемами аппарат не оборудован. По внешнему виду Z33 отличается от своего предшественника уменьшенными размерами и несколько измененным дизайном.

Интерфейс драйвера Z33, думается, придется по душе домашним пользователям. Он изобилует красочными пиктограммами и всплывающими подсказками. Кроме того, здесь имеется функция «помощника», позволяющая оптимально настроить драйвер (например, для лучшего качества печати или более экономного расхода чернил) даже новичкам.

Принтер характеризуется хорошим качеством печати, в том числе и фотографической. При сравнении отпечатков, сделанных на Z33 и на предыдущих моделях Lexmark, можно заметить явное улучшение вида фотографии, полученной на Z33. Правда, до оттисков в «исполнении» «настоящих» фотопринтеров она все еще немного «не дотягивает». Быстродействие у новинки посредственное: в основных режимах оно еще достаточное, но в экономичных (читай – скоростных) – низкое, хотя качество полученных таким образом оттисков получается хорошим.

Итак, если принтер нужен в основном для печати документов, а требования к производительности невысокие, то Lexmark Z33 будет очень неплохим выбором. ■

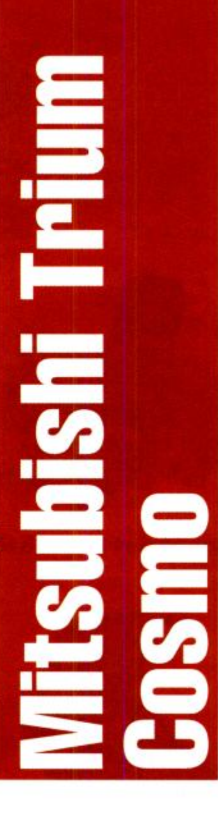


Цена – $89
Продукт предоставлен компанией DataLux: тел. (044) 249–6303

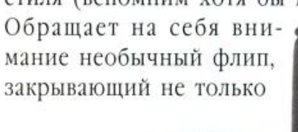
- ☺ Высокое качество печати документов
- ☺ Приемлемое качество фотопечати
- ☺ Функциональный драйвер с дружественной оболочкой
- ☺ Разумная цена
- ☹ Невысокое быстродействие

76/100

Mitsubishi Trium Cosmo



Новая модель мобильного телефона от Trium отличается неожиданным, экстравагантным дизайном, хотя, с другой стороны, овальные формы являются одним из признаков фирменного стиля (вспомним хотя бы Mars). Обращает на себя внимание необычный флип, закрывающий не только клавиатуру, но и экран, а также выдвижная антенна.





По оснащенности Trium Cosmo полностью соответствует требованиям бизнес-класса. Он оборудован инфракрасным портом, полноценным календарем-органайзером (кстати, довольно крупный шрифт делает работу с ним весьма удобной, чего не скажешь о большинстве других малогабаритных моделей), ионолитиевым аккумулятором, виброзвонком и т. д.

Отдельно хотелось бы отметить высокую чувствительность аппарата и отличное качество звука даже в сложных условиях приема. Это значит, что свою основную функцию телефон выполняет безукоризненно.

К сожалению, Cosmo не лишен недостатков. Первые претензии у нас вызвала конструкция флипа. Из-за малой толщины этой детали разработчики были вынуждены разместить на ее тыльной поверхности два ребра жесткости, сильно портящие внешний вид. Крепление флипа показалось нам недостаточно надежным. Кнопка-джойстик, в принципе, удобна, но для того чтобы открыть меню, ее нужно не нажать, что кажется логичным, а сместить вправо. Кроме того, при закрытом флипе ее можно достать только ногтем. Качающиеся клавиши слишком малы, и, чтобы уверенно нажать их в нужном направлении, приходится держать аппарат двумя руками.

Одним словом, Trium Cosmo – неплохой имиджевый аппарат для деловой женщины, обеспечивающий отличное качество связи, но не совсем удобный в использовании. ■

- ☺ Отличное качество связи
- ☺ Хорошая оснащенность
- ☺ Малый вес
- ☺ Оригинальный внешний вид
- ☹ Неудобное управление
- ☹ Недостаточно надежная конструкция флипа



Цена – $299
Продукт предоставлен фирменным магазином Golden Telecom GSM: тел. (044) 490–5050

82/100

Mustek Be@rPaw 2400 CU

В немногочисленном семействе сканеров, получающих электропитание по шине USB, долгожданное пополнение – компания Mustek выпустила две такие модели в своей «домашней» линейке Be@rPaw. Старшая из них, Be@rPaw 2400CU, побывала в нашей редакции. Максимальное разрешение этого сканера составляет 1200 × 2400 dpi, а глубина цвета – 48 бит.

От аналогичных моделей новинка отличается продольным креплением крышки и несколько большей шириной корпуса. Традиционная для серии Be@rPaw «медвежья лапа» – пять кнопок для быстрого выполнения операций – расположена в углу сканера. По удобству использования такая компоновка ничем принципиально не отличается от традиционной, но вот неудачное размещение разъема USB на короткой стороне корпуса, прилегающей к «лапе», может создать немало проблем при установке аппарата на столе. Дело в том, что единственным приемлемым вариантом является расположение устройства длинной стороной к пользователю – так, чтобы кнопки оказались в правом ближнем углу, а это не всегда возможно.

Be@rPaw 2400 CU обладает всеми типичными преимуществами и недостатками сканеров, питающихся от USB. Он удобно подключается (для этого нужен всего один кабель), экономит электроэнергию, работает практически бесшумно, но невообразимо медленно. На сканирование цветного фото размером 15 × 20 см в разрешении 300 dpi уходит более двух минут, на ввод страницы текста в программу OCR – полторы. К счастью, такие низкие показатели отчасти компенсируются высоким качеством результата – точность цветопередачи достаточно высока, а обработка мелких деталей заслуживает всяческих похвал.

В итоге для эпизодического сканирования новинка от Mustek, в принципе, годится, но для серьезной работы лучше поискать более быструю модель. ■

Цена – $109
Продукт предоставлен компанией «МАС Электроник»: тел. (044) 248–7591

- ☺ Питание от шины USB
- ☺ Высокие технические характеристики
- ☺ Низкий уровень шума
- ☺ Хорошее качество сканирования
- ☹ Крайне низкая скорость работы
- ☹ Неудачная компоновка

60/100

Epson Perfection 1250



До сих пор сканеры Epson редко появлялись на страницах «Домашнего ПК», хотя украинские продавцы все чаще предлагают их покупателям. Сегодня в нашей редакции младшая модель из новой линейки – Perfection 1250.

Заметим, что предельно дешевых устройств Epson не выпускает, предпочитая иметь в своем арсенале только высококачественные и функциональные модели. Поэтому характеристики и цена Perfection 1250, скорее, соответствуют тому, что у нас принято считать «средним классом» – максимальное разрешение 1200 × 2400 точек на дюйм, внутренняя глубина цвета – 48 бит (хотя в ПК передается только 24). Аппарат оснащен интерфейсом USB.

Первое, на что мы обратили внимание, начиная работать со сканером, – это удобная и функциональная оболочка его драйвера. При желании можно настроить все опции сканирования вручную. Если это слишком сложно, есть смысл ограничиться выбором шаблонов установок – они также дают хорошие результаты. И наконец, для новичков будет полезен режим полностью автоматического сканирования.

Работает Perfection 1250 хоть и не беззвучно, но и не слишком шумно. Качество сканирования в цвете, как мы и ожидали, оказалось превосходным. В монохромном режиме оно также хорошо, но для распознавания текста с блеклого оригинала потребовалась ручная настройка опций. Справедливости ради отметим, что после нее текст был введен почти без ошибок, а это в нашей практике случалось нечасто. Что касается быстродействия, то в цветном режиме оно высокое, а в черно-белом – явно недостаточное.

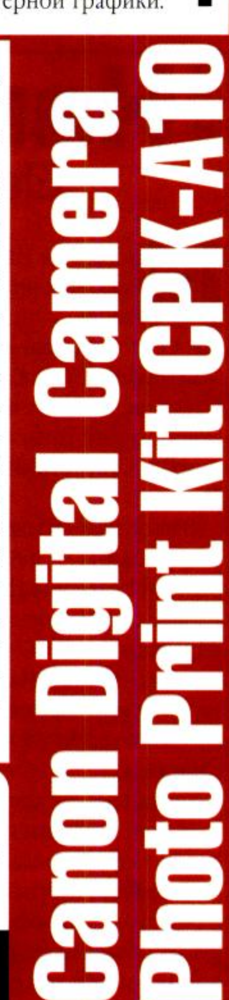
Вообще-то, мы ожидали, что Perfection 1250 окажется хорошим универсальным сканером. На деле же он показал себя отличной моделью для фоторабот, но недостаточно быстрой для скоростного ввода текстов. Резюме – рекомендуется профессионалам и любителям компьютерной графики. ■

Цена – $160
Продукт предоставлен компанией ERC: тел. (044) 230-3474

- ☺ Отличное качество сканирования
- ☺ Хорошее быстродействие в цветном режиме
- ☺ Функциональное ПО
- ☹ Низкая скорость монохромного сканирования
- ☹ Малая разрядность изображения, передаваемого в ПК

75/100

Canon Digital Camera Photo Print Kit CPK-A10



Великолепная идея – совместить в одном наборе цифровую камеру и принтер. Снял – и тут же распечатал: легко, быстро и качественно. Правда, фотки получаются размером с кредитную карточку. В таком формате удобно разве что коллекционировать портреты любимых. Впрочем, при определенном опыте можно создавать и фото для документов или даже копии самих документов, правда, последние действия, наверняка, будут преследоваться законом. В общем, для начинающего ловеласа или шпиона вещица занятная и полезная, тем более что полученные фотографии будут защищены специальным покрытием, устойчивым к выцветанию и царапинам.



Камера PowerShot A10 – упрощенный вариант модели A20, рассмотренной нами в «Домашнем ПК», № 8–9, 2001. Они отличаются лишь светочувствительным элементом и возможностями цифрового масштабирования. А в остальном – близнецы-сестры: бери и щелкай. Это в автоматическом режиме, естественно. В ручном же можно изменять баланс белого, вносить поправки в экспозицию, управлять вспышкой и снимать панорамы.

Подключить камеру к термосублимационному принтеру Card Photo Printer CP-10 также не составит особого труда. Само печатающее устройство и интерфейсный кабель выполнены в прозрачно-голубом стиле «а-ля iMac». Разрешения 300 dpi и 24-битовой глубины цвета вполне достаточно для качественной печати. Размеры принтера «шпионские» – 125 × 108 × × 47 мм, масса – 510 г. Как бы хотелось, чтобы он работал от батареек. Да вот необходимую мощность в 50 Вт вряд ли смогли бы обеспечить подобные элементы питания на время, нужное для печати даже одного снимка (60 с). Четыре прохода сквозь принтер – и белый лист специальной бумаги, последовательно меняя цвет на ваших глазах, превращается в полноценный фотоотпечаток. Дополнительное развлечение – множественная печать наклеек: восемь миниатюрных одинаковых изображений на одном листе. ■

- ☺ Карта CompactFlash 8 MB в комплекте
- ☺ 1,3-мегапиксельная ПЗС-матрица
- ☺ Двукратное цифровое и трехкратное оптическое масштабирование изображения
- ☹ Невозможность работы от аккумуляторов

Цена – 4412 грн
Продукт предоставлен компанией «Эликс-Центр»: тел. (044) 467-5050

92/100

Logitech Cordless Freedom Optical

Logitech давно уже выпускает комплекты, состоящие из клавиатур и мышей, производства этой фирмы (Desktop), в том числе и беспроводные, использующие для связи с ПК радиоканал. Последняя модель Logitech Desktop под названием Cordless Freedom Optical и попала в нашу редакцию.

Если мышь, входящая в этот комплект, вполне стандартная Cordless Mouse Optical, то о клавиатуре стоит рассказать обстоятельно. И начать следует с дизайна – потому что выглядит новая беспроводная клавиатура действительно необычно. Она выполнена из пластика четырех оттенков серого и не имеет ни одного прямого или острого угла. Благодаря очень низкому профилю, клавишам с нулевым наклоном и специальной площадке для рук кисти занимают комфортное положение и не устают. Клавиатура очень мягкая – пожалуй, самая мягкая из виденных нами.

Кроме стандартных 102 клавиш, Freedom Optical оснащена дополнительными, в число которых даже входит клавиша, совмещенная с колесом прокрутки. На этой же боковой панели разместились кнопки Back (для броузера) и Go, вызывающая меню ввода URL. Чуть выше находится кнопка Sleep, которая при включенном режиме энергосбережения «усыпляет» ПК. В верхней части клавиатуры расположена панель управления мультимедийными приложениями – Play/Pause, Stop, Forward, Backward, Mute, Media (меню вызова проигрывателя) и изменения громкости. По обеим сторонам этой панели разместились девять программируемых клавиш быстрого вызова приложений или Web-сайтов.

Для питания всему комплекту требуется 6 батарей типа АА. Приемник может подключиться либо к двум портам PS/2, либо к PS/2 и USB.

Как обычно, устройства Logitech комплектуются великолепным ПО – Mouse Ware, iTouch (настройка функций дополнительных кнопок и т. д.). Кроме того, в поставку входит неплохой медиа-плейер MusicMatch Jukebox.

К сожалению, Cordless Freedom Optical не имеет русской раскладки, но эта проблема легко решается с помощью наклеек на клавиши, которые обязана предоставить фирма-продавец. ■

Цена – $160
Продукт предоставлен компанией «Фолгат ФТК»: тел. (044) 227–5143

87/100

- ☺ Эргономичность
- ☺ Мягкий ход клавиш
- ☺ Большое количество дополнительных функций
- ☺ Отличное программное обеспечение
- ☹ Небольшая скорость опроса мыши
- ☹ Высокая цена
- ☹ Русская раскладка только с помощью наклеек



Samsung SGH-R200

По заявлениям Samsung, телефон SGH-R200 разрабатывался в первую очередь для молодежи. Однако мы считаем, что круг людей, которым он подойдет, намного шире. Дизайн R200 хотя и современный, но не экстремальный и даже в меру строгий, благодаря чему аппарат будет выглядеть вполне уместно и на деловых переговорах, и на модной вечеринке. Активный флип надежно закреплен, но в то же время без усилий откидывается даже одним пальцем.



Как для модели среднего класса, R200 оборудован очень хорошо. Аппарат оснащен ионолитиевым аккумулятором, встроенной телефонной книгой на 100 номеров, календарем-органайзером, списком напоминаний с возможностью программирования периодических событий, функцией записи и загрузки дополнительных мелодий, виброзвонком, 3 играми. Есть даже такая экзотическая опция, как выбор цвета мигающего светодиодного индикатора – не слишком полезная (по крайней мере, одновременно изменить цвет подсветки экрана, что кажется логичным, нельзя), но и безвредная.

Телефон порадовал нас отличным качеством связи – даже в плохих условиях приема сеть не терялась, а звук оставался достаточно чистым. Управление также нам понравилось – кнопки расположены очень удобно, а структура меню не вызывает никаких вопросов.

К разряду «неустранимых преимуществ» относится очень высокая яркость подсветки экрана – в принципе, она не мешает, но регулировке не поддается и, возможно, сокращает срок работы устройства без подзарядки батарей. В качестве недостатков можно назвать излишне высокий тон звонка (правда, нетрудно подобрать мелодию, в которой это не ощущается) и слабоватый вибросигнал. Но это – мелочи, совершенно не портящие отличного впечатления от Samsung R200. ■

- ☺ Отличное качество связи
- ☺ Хорошая оснащенность
- ☺ Удобство использования
- ☺ Удачный дизайн
- ☹ Слабый виброзвонок

Цена – $175
Продукт предоставлен представительством Samsung в Украине: тел. 8-800-502-0000 (звонки бесплатно)

94/100

Компьютеры и

Максим Потапов

Сначала о высоком – о моде. В этом сезоне наиболее популярны буквы английского алфавита X и P. Производители программного и аппаратного обеспечения сулят нам абсолютно новое ощущение (eXPerience) от работы с ПК и прямо-таки экстремальный уровень производительности (eXtreme Performance) новых процессоров. Гнаться за модой – это дело, конечно, увлекательное, но не самое полезное для семейного бюджета. О том, какие реальные блага несет нам новая операционная система от Microsoft, мы расскажем отдельно. А сейчас о тех новинках компьютерного рынка, которые действительно заслуживают внимания и наших денег.

ПК начального уровня

Процессор Duron 800 MHz	$45
Материнская плата На чипсете VIA Apollo KT133A	$90
Память 128 MB PC133 SDRAM	$15
Видеокарта На чипе GeForce2 MX400, память 32 MB	$70
Жесткий диск 20 GB Western Digital WD200AB	$80
Монитор 17" 1280 × 1024 @ 65 Hz	$175
Оптический дисковод CD-ROM 48X–52X	$35
Аудиоплата На чипе Yamaha 744	$15
Корпус Middle Tower ATX 250 Вт Codegen	$25
Клавиатура PS/2 Mitsumi, BTC, SVEN	$8
Мышь PS/2 Mitsumi, A4 Tech	$5
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика Primax, UMAX, Genius, JUSTer, Typhoon	$20
Модем Внутренний PCI 56K V.90	$20
Сумма	$628
Принтер Epson Stylus C20SX	$72

Сегодня происходит кардинальная перестройка программной и аппаратной базы современного ПК. И это, безусловно, осложняет жизнь нам, покупателям. Если раньше для нахождения оптимального варианта требовалось лишь «взять все эти мегагерцы с мегабайтами и разделить на стоимость», то теперь приходится терзаться многими сомнениями. Но лучше уж столкнуться с множеством проблем, связанных с выбором и покупкой продукта, чем с одной, связанной с работоспособностью или эффективностью приобретенного устройства.

Совместимость с Windows XP – гарантия того, что купленное железо будет нормально работать и через месяц, и через год – когда бы вы ни установили эту операционную систему на свой ПК. Многие комплектующие, которые сейчас доступны на рынке, таким качеством не обладают, и хуже того – никогда не будут обладать. Для примера возьмем звуковые платы на чипе Aureal Vortex2. Их можно найти по мизерной цене, и они по-прежнему дают фору подавляющему большинству аудиоакселераторов на рынке. Значит, это – наилучший выбор? К сожалению, нет. Хотя Windows XP и поддерживает базовую функциональность плат на чипах Aureal, полноценных драйверов под эту операционную систему у них нет и, по всей видимости, никогда не будет. А вот с Sound Blaster от Creative все в порядке: компания уходить с рынка не собирается, драйверы своих звуковых плат, пусть даже самых «древних», обновляет исправно. Отсюда мораль: не нужно связываться с продукцией безымянных или малоизвестных производителей. Именитые фирмы даже если и закрываются, их продукция получает хоть какую-то поддержку (для примера см. *www. 3dfx.com/downloads* и *www.ntcompatible. com/3dfxfaq. shtml*).

Другой фактор, оказывающий сегодня серьезное влияние на наш выбор, это задержки в поставках новых продуктов. В рекомендованной нами конфигурации ПК верхнего уровня вот уже месяц фигурируют компоненты, которых до сих пор нет в продаже. Речь идет о материнских платах, построенных на базе чипсетов VIA Apollo KT266A или VIA Apollo P4X266. По соотношению цены и производительности

комплектующие: новинки и цены

эти продукты на данный момент не имеют альтернатив. И раз уж они вот-вот появятся в продаже, имеет смысл отложить покупку на неделю-две, чтобы получить за те же деньги более совершенный ПК.

Еще одна новинка, которую стоит дождаться, – процессор AMD Athlon XP. Он не только быстрее своего предшественника, но еще потребляет гораздо меньше энергии и не так сильно греется. Это позволяет избежать проблем, связанных с недостаточной мощностью блока питания и необходимостью использовать высокооборотистый (а значит, шумный) кулер.

Отдельного разговора заслуживает система маркировки новых процессоров AMD. Если раньше они отличались по тактовой частоте, то теперь – по рейтингу, отражающему относительную производительность. Например, под Athlon XP 1600+ следует понимать процессор, быстродействие которого сравнимо со старым Athlon, разогнанным до 1600 MHz (на практике – скорее с Pentium 4 1,6 GHz). При этом его частота – 1400 MHz. С продукцией Intel в этом плане гораздо проще: Pentium 4 2 GHz работает на реальных двух гигагерцах. При этом он показывает быстродействие, превосходящее (это доподлинно известно) Athlon 1400 MHz.

Таким образом, усилиями компаний Intel и AMD родилась некая формула покупательского выбора: хочешь гигагерцы – бери Pentium 4, хочешь экстремальную производительность – бери Athlon XP. Понимая, что ПК высокого уровня ориентирован на людей, которые могут позволить себе любые капризы (в пределах разумного), мы будем предлагать в «ПК месяца» обе альтернативы, при условии, что они доступны по одной цене.

Из других наиболее интересных новинок этого месяца особо хочется отметить 15-дюймовый LCD-монитор Samsung LTM150XH. Его рекомендованная розничная цена составляет $350, и при этом он обладает временем реакции меньше 25 мс. Такая цена – своего рода Рубикон, который необходимо преодолеть LCD-дисплеям на пути к домашнему пользователю. Точно так же 25 мс – тот порог, перешагнув который, эти мониторы становятся пригодными для динамичных игр, а значит, – полностью универсальными. Конечно, реальные цены на нашем рынке еще далеки от $350, но начало производства LTM150XH внушает надежды, что это произойдет уже совсем скоро.

И напоследок о новостях рынка мультимедиа. Компания Creative решила полностью обновить свою линейку акустических систем. В продаже появился комплект 4.1 Creative FPS1600, пришедший на смену FPS1500, и две колонки с сабвуфером Creative CSW320, сменившие CSW310. Преимущество новых модификаций весьма существенно: деревянные сабвуферы вместо пластиковых, более солидный дизайн. А цена – практически та же (разница в $5 продержится, пока предыдущие модели не будут распроданы).

Другие приятные новости – появление в продаже звуковых плат Sound Blaster Audigy, в частности недорогой OEM-версии за $80, и значительное падение цены на Sound Blaster Live! 5.1. По всей видимости, цены на модели серии Audigy будут снижаться мучительно долго, как это всегда бывает с новинками, не имеющими конкурентов. А Sound Blaster Live! 5.1, напротив, уже в ближайшее время подешевеет долларов на 10, а то и больше. Поэтому вовсе не Audigy, а именно Live! 5.1 станет хитовым продуктом этого сезона. ■



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

Процессор Athlon 1000 MHz (266 MHz FSB)	$85
Материнская плата На чипсете VIA Apollo KT133A	$105
Память 256 MB PC133 SDRAM	$30
Видеокарта На чипе GeForce2 GTS, память 32 MB	$135
Жесткий диск 40 GB, Seagate Barracuda ATA IV	$120
Монитор 17" 1600 × 1200 @ 75 Hz	$270
Оптический дисковод DVD-ROM 12X/40X	$55
Аудиоплата Sound Blaster Live! 5.1	$50
Корпус Middle Tower ATX 250 Вт ElanVital, AOpen, Enlight	$65
Клавиатура Logitech iTouch PS/2, USB	$18
Мышь PS/2 Logitech OEM Wheel Mouse S48a	$12
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика Labtec Arena-515 или Creative FPS1600	$70
Модем Вектор GVC SF-1156V/R21L (RF-1)	$65
Сумма	$1105
Принтер Epson Stylus Color 680, Canon S400 или HP DeskJet 840C	$80–100
Сканер HP ScanJet 2200C	$80
Источник бесперебойного питания Резервный ИБП 300 В • А	$75



ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Процессор Athlon 1,4 GHz (266 MHz FSB) или Pentium 4 1,4 GHz	$135
Материнская плата На чипсете VIA Apollo KT266A для Athlon или VIA Apollo P4X266 для Pentium 4	$150
Память 512 MB PC2100 DDR SDRAM	$85
Видеокарта ASUS AGP-V8200 Deluxe на чипе GeForce3	$380
Жесткий диск 40 GB, Seagate Barracuda ATA IV	$120
Монитор 19" Sony Multiscan G420	$610
Оптический дисковод Pioneer DVD-116 или DVD-105S(Z) CD-RW 16X/10X/40X TEAC CD-W516E	$75 $135
Аудиоплата Sound Blaster Audigy	$80
Корпус Middle Tower ATX 300 Вт ElanVital, AOpen, Enlight	$90
Клавиатура Logitech iTouch PS/2, USB	$18
Мышь PS/2 Logitech MouseMan Dual Optical	$50
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика Creative DTT2200	$100
Модем Вектор ZyXel Omni 56K Plus, IDC 5614 BXL/VR+	$90
Сумма	$2143
Принтер Epson Stylus Photo 790 или HP DeskJet 959C	$160–190
Сканер Agfa SnapScan e42, Epson Perfection 1250	$160
Источник бесперебойного питания Резервный ИБП 650 В • А	$120

Сергей Галушка

С приближением холодов данная тема систематически возникает на страницах компьютерной периодики. Мы не собираемся нарушать эти традиции и в дополнение к уже сказанному («Домашний ПК», № 12, 2000, «Компьютерное Обозрение», № 48, 2000 , *www.itc-ua.com*) предлагаем материал, который поможет избежать множества неприятностей, связанных с вопросами обеспечения безопасного режима питания для вашей компьютерной техники.

Какие перебои случаются в сетях электропитания?

Все неполадки в энергосетях можно классифицировать примерно следующим образом: полное отключение питания, пониженное или повышенное напряжение, высоковольтные всплески, кратковременные провалы напряжения, отклонение частоты от номинального значения (50 Hz), искажение синусоидальной формы напряжения.

Почему возникают неполадки в электросетях?

Сбои в электропитании вызываются самыми различными причинами: например грозами, происходящими вблизи линий электропередачи, неустойчивой работой генераторов, авариями на подстанциях, разрывами или выгоранием проводки, плохими контактами. Кроме того, отклонения от нормы напряжения в сети возникают вследствие включения/выключения мощного электрооборудования (лифтов, сварочных аппаратов, моторов, холодильников и т. д.) или, наконец, обусловливаются электромагнитными наводками и радиопомехами от работы бытовых электроприборов микроволнового излучения или радиопередатчиков.

Чем грозят сбои в электропитании домашнему компьютеру?

Некачественное электропитание крайне отрицательно воздействует на наших электронных любимцев. Во-первых, оно может привести к потере данных в памяти, а регулярные сбои неминуемо чреваты появлением bad-секторов на дисках (чаще всего в системной области). Во-вторых, сильные всплески напряжения способны вывести из строя блоки питания, а также некоторые микросхемы. В-третьих, систематические проблемы с электроэнергией вызывают преждевременное старение аппаратуры. Кстати сказать, нередко различные блокировки клавиатуры и «зависания» компьютера, которые, на наш взгляд, объясняются ошибками в программе, на самом деле могут быть обусловлены некачественным энергоснабжением.

Так ли уж важно заземлять компьютер? У моих знакомых, например, ПК прекрасно работает и без заземления.

Заземлять компьютер важно не только для его устойчивой работы, но и для вас самих, точнее, для сохранения вашего здоровья. Известно, что на корпусе компьютера существует потенциал порядка 100–110 В – напряжение немаленькое. Попасть под него можно, например, случайно прикоснувшись к неокрашенным металлическим частям корпуса компьютера и одновременно к батарее отопления. Если компьютер заземлен, удара током не последует – разряд уйдет в землю через соответствующий провод с низким сопротивлением, а не через вас.

Кроме того, производители вычислительной техники, приводя свои изделия в соответствие с жесткими современными нормами безопасности, постоянно уменьшают уровень их электромагнитных излучений. Однако многие из этих усилий сводятся к нулю из-за банального отсутствия заземления.



Безопасность питания ПК (в вопросах и ответах)

Проблема заземления станет особенно актуальной, если вы построите домашнюю сеть. Отдельные компьютеры в ней, естественно, будут подключаться к различным источникам питания, сетевой же кабель начнет играть роль своеобразного моста для выравнивания потенциалов. Возникающие при этом токи способны вывести сетевое оборудование из строя.

Итак, заземление необходимо, чтобы: 1) исключить поражение человека током; 2) уменьшить неблагоприятное воздействие электромагнитных излучений; 3) понизить влияние внешних наводок на компьютерную систему; 4) обеспечить нормальную работу аппаратуры в сети.

Если на металлическом корпусе компьютера присутствует потенциал, грозящий при неосторожном обращении с ПК перейти через нас в землю, то почему их не выпускают, например, в пластмассовых корпусах?

Все дело в том, что для «компьютерной начинки» просто необходим металлический кожух, чтобы, с одной стороны, экранировать электромагнитные излучения самого ПК, а с другой – уменьшить наводки и радиопомехи извне. Для обеспечения элементарной безопасности металлические корпуса покрываются довольно толстым слоем краски, не проводящей электричество, а некоторые «брэнды» действительно изготовляют пластиковые корпуса, но, открыв такой ПК, вы все равно внутри обнаружите металлический экран, скрепленный с пластмассой.

В моей квартире отсутствует заземляющий контур. Как мне обеспечить заземление ПК?

К сожалению, во многих домах, сданных в эксплуатацию до 1996–1998 гг., в розетках нет контакта, предназначенного для заземления аппаратуры. Более того, бывают случаи, когда такие контакты в розетках имеются, но только к ним не подведены соответствующие провода. Нередко отечественные Кулибины сами пытаются исправить такое положение вещей, что иногда приводит к плачевным последствиям. Поэтому лучше проводку заземляющего контура доверить опытным специалистам. Да! Возможно, при этом придется слегка нарушить дизайн только что отремонтированной квартиры. Да! Необходимо будет вложить дополнительные средства. Но нужно отважиться на эти действия, чтобы раз и навсегда решить для себя данную проблему. Поверьте, игра стоит свеч! Здоровье все равно дороже, да и не забывайте народную мудрость – скупой платит дважды.

Главное, не пытайтесь обойтись «половинчатыми» или временными мерами, и давайте сразу договоримся, чего делать ни в коем случае нельзя, даже если вам это порекомендуют тысячи «продвинутых» знакомых. Никогда не заземляйте аппаратуру на: 1) батарею парового (водяного) отопления (вдруг соседу вздумается ее переварить?); 2) водопровод (во-первых, в нем и так встречаются блуждающие токи, и вовсе не обязательно их пускать на компьютер, а во-вторых, систематический ток с корпуса компьютера в землю вызовет активную коррозию труб); 3) газопровод (надеюсь, вы не из рода камикадзе); 4) молниеотвод (кажется, мы собрались защищать компьютер, а не пускать его «в расход»); 5) «нулевой» контакт обычной розетки (если не хотите, чтобы на корпус компьютера попало напряжение 220 В).


Планируя покупку компьютера, обязательно включите в смету стоимость источника бесперебойного питания или, по крайней мере, сетевого фильтра

Могу ли я для заземления компьютера воспользоваться «зануляющим» контуром электроплиты?

Действительно, для заземления бытовой электроаппаратуры иногда используют «зануляющий» контакт электроплиты, но лучше будет взять «ноль» с распределительного щитка на лестничной площадке и развести его к соответствующим контактам розеток европейского образца.

На дачах и в частных домах заземление легко организовать самостоятельно. Для этого можно забить в грунт металлическую трубу диаметром 100 мм и длиной 2,5–3 м и приварить к ней провод сечением 5 мм. Для разводки по квартире достаточно использовать медную проволоку сечением 1,5–2 мм. И все же, еще раз подчеркну, для решения подобных задач лучше пригласить специалиста.

Я снимаю квартиру. О том, чтобы в ней провести заземление, речь не идет. Имею компьютер – не совсем современный, но для работы хватает. По роду занятий приходится много печатать, причем как на стареньком матричном, так и на струйном принтере. У меня почему-то уже второй раз выгорает LPT-порт. На работе мне сказали, что это из-за отсутствия заземления. Что мне делать?

Похоже, вы нередко подключаете печатающие устройства к компьютеру, предварительно не обесточив все изделия, что в вашем случае делать не рекомендуется. При этом на корпусах ПК и принтера существуют различные потенциалы. В результате при соединении устройств с помощью интерфейсного кабеля появляется уравнивающий электрический ток силой в несколько десятков миллиампер, чего вполне достаточно, чтобы вывести из строя параллельный порт. Если бы ПК и принтер были надежно заземлены на общий контур, проблемы разности потенциалов не возникало бы. В данном же случае, чтобы иметь возможность «горячего» подключения принтера, необходимо предварительно соединить корпуса ПК и принтера отдельным стальным многожильным или медным проводом для выравнивания потенциалов.

В нашей квартире заземление подведено, розетка в моей комнате расположена за шкафом, поэтому для подключения компьютера и других устройств я использую переноску-разветвлитель. Вилку, правда, пришлось обрезать (не помещается между шкафом и стеной) и запитать удлинитель непосредственно с проводов разводки. Однако недавно, делая ремонт, я обнаружил, что эти контакты сильно окислились и значительно выгорели, даже изолента расплавилась. В чем причина? Какие нормы электрической безопасности не соблюдены?

Как известно, для прокладки электросетей в наших квартирах применяются алюминиевые провода. Удлинители же выполняются из меди. При скручивании меди с алюминием образуется гальваническая пара, металл в месте контакта активно окисляется и разрушается, сопротивление растет, а значит, увеличивается и выделение тепла, что в конце концов может привести к выгоранию проводки и даже к пожару. Выход следующий: при соединении проводов необходимо использовать специальные переходники. Можно также применять обыкновенные стальные винты с гайками, при этом концы проводов разделяют с помощью шайбы.

От каких неприятностей может уберечь компьютер сетевой фильтр?

Основное назначение сетевых фильтров состоит в том, чтобы, с одной стороны, защищать аппаратуру от кратковременных (до 5 мс) бросков напряжения величиной до 6000 В (например, вследствие удара молнии), а с другой – беречь сеть от проникновения в нее помех от самого компьютера. Кроме того, многие фильтры включают в себя средства подавления электромагнитных наводок и радиопомех.

Большинство сетевых фильтров отводят броски питания через заземление, поэтому в случае его отсутствия ваш фильтр превращается просто в дорогостоящий удлинитель. Правда, часто для компенсации пиковых бросков питания используются высокоемкие конденсаторы, но и в этом случае заземление необходимо для защиты самого фильтра.

Сетевой фильтр не спасет вас при долговременном понижении напряжения в сети, при резких его перепадах или при внезапном отключении питания. От простейшего ИБП (источник бесперебойного питания) сетевой фильтр отличается отсутствием резервного источника энергии.

Следует также помнить, что в сетевые фильтры не следует подключать мощные нагрузки – утюги, электрочайники, стиральные машины и т. д.

Зачем покупать дополнительный сетевой фильтр, если большинство блоков питания ПК оснащены встроенным?

Действительно, практически любой современный блок питания компьютера или периферийного устройства имеет простейший встроенный сетевой фильтр, который предназначен для подавления высокочастотных помех питающей сети. Однако им-

Элегантный сетевой фильтр PnotePro3-EC обеспечит защиту дорогостоящего ноутбука и модемной/телефонной линии





Объем информации растет с каждым днем, и потому все более важной и насущной становится проблема ее быстрой и эффективной обработки. Новые персональные лазерные принтеры hp – решение этой задачи. Они быстры, надежны, просты в использовании, они не только печатают все, что вам нужно, но и предлагают расширенные коммуникационные решения по копированию, сканированию и пересылке документов из вашего офиса или дома.

Больше, чем просто принтер



hp LaserJet 1000 w – принтер НОВИНКА

- скорость печати 10 стр/мин
- память 1 Мб
- разрешение 1200 dpi
- эмуляция HP PCL5e
- печать в Windows

hp LaserJet 1200 – принтер

- скорость печати 14 стр/мин
- стандартная память 8Мб (расширяемая до 72Мб)
- разрешение 1200 dpi
- HP PCL 6, PCL 5e. Эмуляция PostScript level 2
- печать в DOS и Windows
- наращивается копировальной/сканирующей приставкой

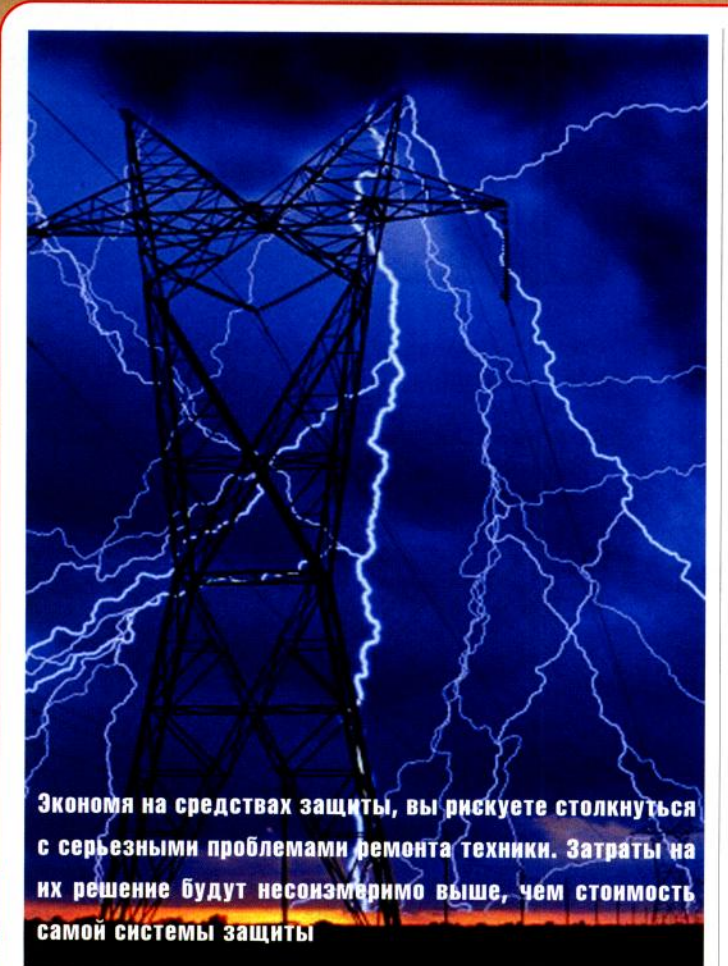
hp LaserJet 1220 – принтер/сканер/копир

- копировальная/сканирующая приставка в комплекте
- скорость печати 14 стр/мин
- цветное сканирование: с оптическим разрешением 600 dpi, интерполированное – 9600 dpi
- скорость копирования до 12 копий/мин
- профессиональное программное обеспечение OCR
- цветное сканирование для электронной почты и web-страниц



ЧТОБЫ КУПИТЬ НЕМЕДЛЕННО ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ВАС ИНФОРМАЦИЮ, ОБРАТИТЕСЬ К ЛЮБОМУ ИЗ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ HP ИЛИ ЗВОНИТЕ

Сертифицированные партнеры hp: ERC: (044) 230-3474; Квазар-Микро: (044) 239-9988, (0572) 14-2922, (0322) 97-1321, (0482) 34-4007, (0612) 13-7475, (0542) 21-0873, (0362) 22-1408; ICS Украина: (044) 247-39-00; АМИ: (062) 334-2222; Техника: (062) 385-8250; DataLux: (044) 249-63-03; NIS: (044) 224-4033; ProNet: (044) 295-1617; RQL: (044) 227-2144; ULYSSES: (044) 296-3200; ULYS Systems: (044) 513-9134; ACT Груп Украина: (044) 461-9850; B.M.: (044) 290-0910; Диавест: (044) 455-6655; Интер-Вест: (062) 335-7745; Ланжерон: (044) 253-8889; Мастер-8: (044) 241-8400; МКС: (044) 416-1181, (0572) 149-520, (0622) 929-303, (0642) 501-402, (0629) 337-589; МУК: (044) 490-5171; Навигатор: (044) 241-9494; Н-БИС: (048) 728-7070; Нафком: (044) 224-1565; Софт-Плюс: (044) 252-7678; Спецвузавтоматика: (0572) 191-505, (0612) 133-443, (0562) 478-919, (0642) 540-388; Стерлинг Груп: (0612) 628-113; Стилус: (044) 271-3045; ТиД: (0482) 346-723; Техника для бизнеса: (0322) 40-4444; Пивдень: (0612) 623-511; Юнитрейд: (044) 461-9070.
Авторизованные сервисные центры hp: BMS Сервис: (044) 560-3861; (0512) 374-673; ERC: (044) 230-3484; S&T Soft-Tronik: (044) 238-6388.
Авторизованный поставщик сервисных запчастей: VD MAIS: (044) 227-1389.
Сервисные центры компании ERC: Д-Комп Лтд: (0562) 782-651; Интер-Вест: (062) 335-2347; МКС: (0572) 282-194; Н-БИС Лтд: (048) 777-7070; Спецвузавтоматика: (0572) 121-717; Техноэкс: (0322) 971-912.
НОВОСТЬ! Программа кредитования малого и среднего бизнеса: АППБ "АВАЛЬ": (044) 490-8907; ГАСК "УКРИНМЕДСТРАХ": (044) 238-6127.
Телефонная линия технической поддержки hp: (044) 490-3520; **Web site: www.hpinvent.com.ua**



пульсным броскам амплитуды напряжения до 4–6 тысяч вольт, которые изредка случаются в сети, они противостоять не в силах.

На какие характеристики необходимо обращать внимание при выборе фильтра?

В первую очередь – на суммарную мощность нагрузки. Она должна быть по крайней мере около 2 кВт. При превышении этого значения в хорошем фильтре обязательно сработает автоматический предохранитель, который разомкнет цепь. Далее поинтересуйтесь (если есть в этом необходимость), способен ли фильтр защищать модем, обеспечивая барьер на пути возможного проникновения в систему опасных скачков напряжения через телефонную линию. Ну и наконец, гарантия и сервисное обслуживание! Три года – это минимум. Для именитого и серьезного производителя такой срок – не проблема.

Можно ли включать компьютер через стабилизатор для телевизора?

Как известно, основная задача стабилизаторов – выравнивать напряжение до стандартных 220 В при его отклонении на 30–50 В. Если другие неприятности в сети встречаются редко, то стабилизатор способен частично решить ваши проблемы при условии, что он обеспечивает выходную мощность не менее 200 Вт. Для компьютера хватит, а вот монитор в этом случае все равно придется запитывать напрямую через розетку. Предпочтительнее использовать так называемые активные стабилизаторы напряжения. Феррорезонансные устройства для этих целей подходят меньше, поскольку в случае резких скачков напряжения они способны вывести из строя блоки питания компьютерных устройств.

Для чего служит UPS?

ИБП (UPS – Uninterruptible Power System) в первую очередь необходим для защиты ПК от длительных спадов напряжения, а также для обеспечения работы компьютера на сравнительно короткий промежуток времени после исчезновения напряжения в сети, чтобы пользователь смог корректно завершить работу приложений или переключиться на резервный источник питания (например, мобильный дизель-генератор). Как правило, большинство источников бесперебойного питания обладают свойствами сетевых фильтров. Так, они могут справляться со скачками напряжения до 1000 В, однако более мощных всплесков им не выдержать. Поэтому имеет смысл совместно использовать сетевой фильтр и UPS, подсоединив последний к розетке первого (но ни в коем случае не наоборот!). Кроме того, к оставшимся свободным розеткам фильтра можно подключить принтер, сканер и прочие периферийные устройства, питание которых в данный момент нет необходимости организовывать через ИБП. Сетевой фильтр в таком случае обеспечит им элементарную защиту.

На что следует обращать внимание при выборе UPS?

Вот основные характеристики ИБП, которые следует брать во внимание при выборе источника.

1. Мощность. Выражается в вольт-амперах (В·А). Суммарная мощность подключаемых устройств не должна превышать мощности, обеспечиваемой UPS.

2. Диапазон входного напряжения. Задается минимальным и максимальным допустимыми значениями напряжений в сети, при которых ИБП еще способен поддерживать номинальное напряжение на выходе, не переключаясь на питание от аккумуляторов. Чем шире этот диапазон, тем дольше прослужат батареи.

3. Время автономной работы. Зависит как от емкости батарей, так и от величины нагрузки.

4. Срок службы аккумуляторов. Этот параметр существенно зависит от условий эксплуатации: частоты переключения в автономный режим, условий зарядки, окружающей среды. Обычно срок службы аккумуляторов составляет 3–5 лет.

5. Время переключения ИБП на батарею и обратно. Естественно, чем оно меньше, тем лучше.

6. Наличие в UPS средств фильтрации питания, подавляющих импульсные броски напряжения.

7. Способ уведомления пользователя о начале работы компьютера от батарей, предусмотренный в UPS.

8. Возможность самостоятельной замены батарей.

9. Обеспечение защиты телефонных линий (если вы пользуетесь модемом).

10. Наличие функции «холодного» старта, т. е. возможности включить ИБП при отсутствии напряжения в сети. Она будет полезной во время длительного пропадания питания, если вдруг, к примеру, понадобится прочитать сообщения e-mail.

При покупке многофункциональных и дорогих источников питания особое внимание обращайте на известность торговой марки и сервисное обслуживание, которое обеспечивает продавец.



PowerManager поможет не только сэкономить место (вы его легко разместите под дисплеем), но и решить извечную проблему размещения шнуров подключаемых устройств (для этого предназначен корпус фильтра)

Игровые манипуляторы SVEN®

www.sven-ukraine.com

QF-2000if

- 260 мм рулевое колесо с переключателем видов обзора
- Силовая обратная связь по технологии I-Force
- Высокая точность и скорость цифровой обработки сигналов
- 12 «быстрых» программируемых функциональных клавиш
- Устойчивые педали
- USB Plug'n'Play интерфейс
- Возможность подключения к COM-порту
- Мощное основания с двумя струбцинами для крепления

QF-688uv



- Силовая обратная связь на мощном виброприводе
- 5 независимых функциональных клавиш
- 2 дополнительные клавиши
- 3 основных клавиши на рукоятке
- 8-позиционный переключатель видов обзора
- Самоцентрирующаяся рукоятка с функцией регулятора поворота
- Широкая удобная подставка для кисти
- Поворотный регулятор форсажа
- Лёгкое устойчивое основание
- USB Plug'n'Play интерфейс

QF-8800u



- 8 дополнительных клавиш на основании
- 3 клавиши и 1 спусковой крючок
- 4-позиционный переключатель обзора
- Самоцентрирующаяся рукоятка с функцией регулятора поворота
- Поворотный регулятор форсажа

QF-707u

- 5 функциональных клавиш
- 1 спусковой курок
- 4-позиционный переключатель обзора
- Самоцентрирующаяся (360°) рукоятка
- Регулятор форсажа
- Утяжеленное металлом основание
- USB Plug'n'Play интерфейс

QF-368uv

- 2 встроенных вибропривода для эмуляции силовой обратной связи
- Возможность работы без педалей
- Удобное рулевое колесо (диаметром 260 мм) с встроенным управлением ускорением и торможением
- USB Plug'n'Play интерфейс
- Мощное основания с двумя струбцинами для крепления руля
- Устойчивые педали

QF-805iu

- 3 функциональные клавиши
- 1 спусковой курок
- 4-позиционный переключательобзора
- Самоцентрирующаяся рукоятка с функцией регулятора поворота
- Поворотный регулятор форсажа
- Утяжеленное основание
- Дополнительный USB-переходник

QF-337uv



- Силовая обратная связь на двух мощных виброприводах
- 2 аналоговых миниджойстика
- Режимы гейпада, джойстика, руля
- 4 функциональных клавиши и 4 курка
- 2 кнопки дополнительных функций
- USB Plug'n'Play интерфейс

QF-8ip



- 4 клавиши
- 1 спусковой курок
- Самоцентрирующаяся рукоятка
- 2 движка для калибровки
- Утяжеленное металлом основание

QF-188ipr



- Два режима работы для авто и авиа-симуляторов
- Возможность работы без педалей
- Удобное 280 мм рулевое колесо
- Цифровая система управления ускорением и торможением
- Мощное основания с двумя струбцинами для крепления руля
- Устойчивые педали для разгона и торможения

RF-520u



- Беспроводный радиочастотный геймпад
- Десять функциональных клавиш
- Две рабочие частоты
- Два «быстрых» курка
- 8-ми позиционный манипулятор
- Не создающий помехи USB приёмопередатчик
- Регулятор форсажа с отключаемой функцией автоцентрирования
- Светодиодный индикатор



QF-207et

- "EZTilt" - Режим управления путём наклона манипулятора
- 8 функциональных клавиш
- 2 спусковых курка
- 8-ми позиционный манипулятор
- Переходник для подключения джойстика к USB порту
- Подключение до 4-х устройств

QF-326u

- 6 + 8 функциональных клавиш
- 2 курка
- Удобная кнопка-манипулятор для управления курсором по восьми направлениям
- Кнопка включения «Турбо»-режима
- Поворотный регулятор форсажа
- USB Plug'n'play интерфейс



QF-307u



- 10 программируемых функциональных клавиш
- Удобная кнопка-манипулятор для быстрого и точного управления курсором по восьми направлениям
- USB Plug'n'Play интерфейс



QF-3ix



- 6 функциональных кнопок и 2 кнопки «Турбо»
- Удобная кнопка-манипулятор для быстрого и точного управления курсором по восьми направлениям

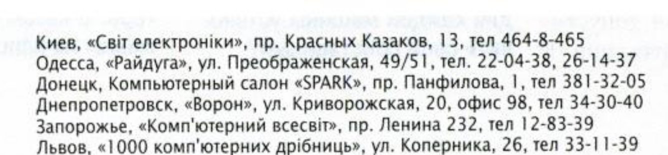
Серия игровых манипуляторов Rockfire

SVEN для настоящих маньяков!

RM-203



- Преобразователь GAME (DB-15) - USB
- Четыре режима совместимости
- USB Plug'n'Play интерфейс



Киев, «Світ електроніки», пр. Красных Казаков, 13, тел 464-8-465
Одесса, «Райдуга», ул. Преображенская, 49/51, тел. 22-04-38, 26-14-37
Донец, Компьютерный салон «SPARK», пр. Панфилова, 1, тел 381-32-05
Днепропетровск, «Ворон», ул. Криворожская, 20, офис 98, тел 34-30-40
Запорожье, «Комп'ютерний всесвіт», пр. Ленина 232, тел 12-83-39
Львов, «1000 комп'ютерних дрібниць», ул. Коперника, 26, тел 33-11-39



ИБП какого класса лучше использовать в зависимости от существующих условий?

Вопрос сложный, интересный и, пожалуй, не имеющий однозначного ответа. Тем не менее давайте попробуем с ним разобраться.

Источники типа off-line являются самыми простыми и наиболее дешевыми, а следовательно, на них чаще других останавливают свой выбор домашние пользователи. Однако данные ИБП плохо защищают ПК от длительных «проседаний» сети и кратковременных всплесков напряжения, изменений его частоты и формы. Практически все недорогие модели ИБП типа off-line пропускают входное напряжение «транзитом», никак его не корректируя. Ряд изделий не имеют средств управления компьютером, и при возникновении аварийных ситуаций единственная их реакция – достаточно громкий звуковой сигнал. Таким образом, ИБП резервного типа не годятся для работы в местах с низким качеством электропитания, их целесообразнее использовать в сетях со стабильным напряжением, но сравнительно частыми отключениями питания. Иногда источники типа off-line для снижения стоимости устройств заключают в дешевые пластиковые корпуса, а это означает полное отсутствие экранирования полей, наводимых трансформатором, ввиду чего такой ИБП нельзя располагать вблизи монитора.

Линейно-интерактивные ИБП (line-interactive UPS) обеспечивают довольно неплохую стабилизацию питания. Обычно они управляются микропроцессором, который осуществляет мониторинг линии, реагируя на различные отклонения электрических параметров от номинальных значений. Данные устройства могут быть рекомендованы, когда отключения питания редки, зато часты длительные спады напряжения. Одним из главных преимуществ данных ИБП перед устройствами off-line является широкий диапазон допустимых входных напряжений. К недостаткам такого рода устройств следует отнести слабую защиту от флуктуаций частоты и формы входного напряжения. Line-interactive UPS – это, как правило, наилучшее соотношение цены и функциональности.

ИБП типа on-line обеспечивают на сегодняшний день наиболее высокий уровень защиты. Качество питания, предоставляемое ими, значительно лучше, чем у иных устройств. Полностью регенерируя входное напряжение, они надежно предохраняют нагрузку от таких нарушений, как изменение частоты и формы входного напряжения. Практически все on-line ИБП оснащены специальной обводной шиной, которая позволяет при кратковременных перегрузках и наличии напряжения в сети не обесточивать подключенное оборудование. Данные ИБП – естественный выбор там, где необходимо обеспечить надежную работу критически важных приложений. Очень часто такие устройства позволяют выставлять приоритет для отключаемой нагрузки, чтобы более разумно распорядиться зарядом батарей в случае отключения внешнего питания.

У нас дома два компьютера. Можно ли приобрести один ИБП для всех ПК или лучше для каждой машины установить свой собственный?

Если оба компьютера расположены недалеко друг от друга, например в пределах одной комнаты, то, конечно же, можно приобрести для них один общий ИБП мощностью примерно 1,0–1,2 кВ·А. Но вот стоит ли это делать? Вопрос спорный. Удобства от такого решения сомнительные. Допустим, вы закончили работу и случайно, по привычке, выключили UPS (если, конечно, модель допускает такие действия) в то время, когда ваш сын загружал из Internet жизненно важную для него информацию. Конфликт неизбежен!

О экономии средств также говорить не приходится: чаще всего два равноценных по классу ИБП от одного и того же производителя (в нашем случае на 500 В·А) в сумме стоят примерно столько же, сколько и один UPS «удвоенной мощности» (на 1000 В·А). Так что я все же посоветовал бы приобрести отдельный источник для каждого компьютера.

Я слышал, что существуют ИБП, которые можно встраивать в корпус компьютера. В каком случае имеет смысл их использовать?

Для многих пользователей поддержка долговременной работы компьютера без электричества не нужна. Основное, что требуется от UPS, – это обеспечение качественного энергоснабжения компьютера, а также возможность автономного питания ПК от аккумуляторов (в случае исчезновения напряжения в сети) в течение некоторого времени, достаточного для корректного завершения работы.

Сегодня существует довольно много моделей внутренних UPS. По ряду причин они не получили у нас широкого распространения. Такие изделия иногда вставляют в свободный пятидюймовый слот корпуса ПК, например ИБП SI300 производства компании Beam Tech Electronics (*www.beam-tech.com*). Данный источник является весьма «интеллектуальным» устройством, однако основной его недостаток – сильное выделение тепла внутри ПК. Необходимо серьезное охлаждение.

Среди прочих внутренних ИБП можно выделить PowerCard производства компании Guardian On Board (*www guardian-ups.com*). По сути, это обыкновенный UPS мощностью 420 В·А с весьма средними показателями. Интерфейс PCI – в некотором смысле бутафория (для связи с компьютером используется COM-порт), однако если не установить карту в свободный слот PCI и не проинсталлировать соответствующее ПО, UPS работать не будет. Батареи крепятся внутри корпуса с помощью специальных липучек, рядом с PCI-картой, на которой расположена электроника ИБП. Общая масса такого изделия составляет 2,3 кг. В принципе, все красиво, незаметно, компактно и, кстати, не сопровождается обильным выделением тепла, но зато и не обеспечиваются стабилизация напряжения и защита от скачков напряжения.



Оригинальность конструкторского решения PowerCard не вызывает сомнений, чего не скажешь о функциональности устройства

Для чего необходимо программное обеспечение, входящее в комплект поставки ИБП?

ПО, поставляемое с недорогими моделями ИБП, обычно доступно для бесплатной загрузки с сайтов производителей. Как правило, у такого ПО фиксированный набор функций: мониторинг электрической сети на входе и параметров питающего напряжения на выходе, контроль за состоянием батарей, а также управление защищаемым компьютером и уведомление пользователя о потенциальных и случившихся проблемах.

Приложения, поставляющиеся с дорогими моделями ИБП, позволяют осуществлять тестирование и диагностику UPS, мониторинг электросети, вести журнал регистрации событий, дистанционно управлять ИБП по коммутируемой линии, автоматически присваивать имена закрываемым файлам при завершении работы ПК, оповещать пользователя о проблемах с энергоснабжением по электронной почте или пейджинговой связи и даже отслеживать состояние окружающей среды.

Как правильно рассчитать мощность ИБП?

Производители ИБП обычно выражают мощность в вольт-амперах (В·А), в то время как на блоках питания компьютеров и многих других электробытовых устройств мощность указывается в ваттах (Вт). Строго говоря, здесь речь идет о разных величинах – полной и активной мощностях. Для перевода одних единиц в другие можно воспользоваться формулой 1 В·А = 1,5 Вт. Такое соответствие весьма приблизительно, тем не менее кое-какие ориентиры дает.

Итак, для того чтобы подсчитать необходимую мощность ИБП, поступаем следующим образом.

1. Находим сумму мощностей всех устройств, которые планируем подключить к ИБП, например компьютера и 17-дюймового монитора (180 + + 220 = 400 Вт).

2. Воспользуемся приведенной выше формулой: 400 × × 1,5 = 600 В·А.

3. Кроме того, многие производители UPS советуют увеличить полученное таким образом значение на 20%: 600 + 120 = 720 В·А. Итак, в данном случае неплохо бы приобрести ИБП мощностью 750 В·А (поскольку эти характеристики у большинства производителей имеют строгую дискретизацию).

Вот, в целом, и вся арифметика.

Как рассчитать активную мощность компьютера, монитора или любого другого устройства?

Для того чтобы узнать активную мощность конкретного устройства, нужно заглянуть либо в руководство пользователя, либо в табличку, расположенную на задней стороне корпуса устройства. Там обязательно указывают хотя бы одну из двух величин: ватты (Вт) или амперы (А). Если указаны ватты – это то, что надо. В противном случае активную мощность придется вычислять самому: силу тока в амперах необходимо умножить на 220. Полученное значение и будет искомой активной мощностью в ваттах.

Какие правила необходимо соблюдать при эксплуатации ИБП?

Каких-то особых рекомендаций не существует. В первую очередь с ИБП нужно обращаться так же, как и со многими электробытовыми приборами: не касаться устройства влажными руками; если ИБП долго находился при низкой температуре, дать ему нагреться до комнатной. Кроме того, не следует подключать к источнику устройства, превышающие его мощность (в этом случае UPS просто отключит нагрузку), по возможности держать батарею на «плавающей» или постоянной подзарядке – это продлит срок ее службы. Любопытно, что срок эксплуатации подзаряжаемой батареи значительно превышает срок ее хранения. Объясняется это тем, что некоторые естественные процессы старения приостанавливаются вследствие постоянной подзарядки. Для источников типа on-line (они намного сильнее нагреваются, чем off-line) необходимо обеспечивать дополнительную вентиляцию. ■

НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ИБП

APC (American Power Conversion), *www.apcc.ru; www.apcc.com*
Best Power *www.bestpower.ru; www.bestpower.com*
IMV (Invertomatic-Victron) *www.imv.com*
MGE (Merlin Gerin Electronics UPS Systems) *www.mgeups.com*
NeuHaus *www.nhs.ru*
Liebert *www.liebert.com*
Tripp Lite *www.tripplite.com*
Powerware *www.powerware.com*
Powercom *www.powercom-tw.com*

Мониторы кру

ТЕСТ 17- И 19-ДЮЙМОВЫХ МОДЕЛЕЙ

Максим Потапов, Владимир Лабазов

Свое мнение о персональном компьютере мы составляем в первую очередь по той картинке, которую видим на экране. Соответственно, наш комфорт во время работы и удовольствие от компьютерных развлечений в огромной степени зависят от качества монитора. А значит, выбирать его нужно особенно тщательно. Мы собрали 30 современных моделей, чтобы проверить их в деле и выделить те, которые заслуживают более пристального внимания со стороны покупателей. Прежде чем перейти к рассказу о методике и результатах наших исследований, мы ответим на вопрос: какой монитор лучше всего подойдет для домашних условий?

БОЛЬШОЙ МОНИТОР

Размер в данном случае имеет огромное значение. Web-серфинг на 15-дюймовом мониторе нельзя назвать иначе, чем «Web-скроллингом» – так часто приходится использовать прокрутку для просмотра содержимого сайтов. Не так много удовольствия доставляют и видеофильмы, если приходится сидеть, «уткнувшись» в экран, вместо того чтобы откинуться на кресло (имея 17-дюймовый монитор) или даже на диван (перед 19-дюймовым). Современные игры выглядят гораздо более эффектно на большом экране, а для некоторых жанров (в первую очередь стратегий) большой дисплей просто необходим. Если же говорить о работе с профессиональными приложениями – будь то графические пакеты или электронные таблицы, то здесь производительность труда напрямую зависит от размера диагонали.

Итак, минимальный «калибр» монитора на сегодняшний день – это 17 дюймов. Оптимальной же для домашних условий является диагональ в 19 дюймов. С одной стороны, такого экрана хватит для любых приложений, и с другой – 19-дюймовый монитор еще способен вписаться в домашний интерьер (и бюджет), чего не скажешь о моделях с большей диагональю.

НЕДОРОГОЙ МОНИТОР

Заметьте, не дешевый, а именно недорогой, ведь качество не дается бесплатно. К счастью, глобальное снижение цен на компьютерном рынке коснулось и мониторов, так что даже модели высокого класса стали «ближе к народу». Конечно же, экономный пользователь подбирает модель с меньшей диагональю как заведомо более дешевую, однако здесь нужно быть осмотрительным: сегодня вполне можно найти 19-дюймовый монитор, который окажется дешевле некоторых 17-дюймовых. Поэтому «урезать» диагональ дисплея не всегда целесообразно не только с практической, но и с экономической точки зрения. Правда, самые большие мониторы (от 21") находятся в серьезном ценовом отрыве от 19-дюймовых, и это еще одна причина, по которой мы их не рассматриваем в качестве варианта для домашнего ПК.

Дисплей – не только самый дорогой, но и самый важный с точки зрения комфорта и здоровья пользователя компонент ПК. Покупается он надолго, а его стоимость и практическая ценность не снижаются такими темпами, как у мощных видеокарт или процессоров. Таким образом, экономить имеет смысл на других комплектующих (рано или поздно их все равно придется модернизировать), но ни в коем случае не на мониторе.

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНИТОР

Во время работы за компьютером мы смотрим не на процессор или жесткий диск, а на экран монитора. И если его изображение нам не нравится, то никакие гигабайты и гигагерцы не смогут вернуть нам чувство комфорта. Поэтому при выборе монитора необходимо самым серьезным образом оценить его качество.

Прежде всего стоит узнать о поддерживаемых видеорежимах. Смотреть на экран, мерцающий с частотой 60 или 65 Hz, – занятие, мягко говоря, утомительное для глаз. Для младших моделей 17-дюймовых мониторов такая частота является предельной на разрешении 1280 × 1024. В связи с этим работать на них можно только в режимах до 1024 × 768, характерных, скорее, для 15-дюймовых мониторов. Таким образом, из 17-дюймовых моделей имеет смысл рассматривать лишь те, что поддерживают минимум 80 Hz, а то и 85 Hz в разрешении 1280 × 1024.

Для энтузиастов компьютерных игр принципиальной является поддержка частот от 150 Hz в разрешениях, по меньшей мере, до 800 × 600. Связано это с тем, что при использовании стереоочков частота вертикальной развертки «делится надвое», и чтобы не утомлялись глаза, она не должна быть ниже 75 Hz.

Кроме частоты кадровой развертки, других численных показателей качества нет. Четкость, геометрию и тому подобные характеристики изображения необходимо оценивать визуально. В разделе «Как мы тестировали» можно узнать о том, на что следует обращать внимание, проверяя монитор в деле.

Важно отметить, что качество изображения во многом определяется видеокартой, к которой подключен дисплей. Кроме того, два экземпляра одной и той же модели монитора могут различаться некоторыми нюансами в изображении. Следовательно, покупать монитор «не глядя» весьма нежелательно. Более того – необходимо заручиться гарантией его возврата в двухнедельный срок, если качество изображения вас не удовлетворит (это, кстати, предусмотрено законом).

УДОБНЫЙ И КРАСИВЫЙ МОНИТОР

Далеко не все пользователи могут позволить себе такую роскошь, как отдельный кабинет дома. Компьютер находится либо в спальне, либо в гостиной, либо на кухне – а значит, монитор всегда будет на виду, и его внешний вид не может нас не волновать, равно как и его габариты. Следует заметить, что некоторые 17-дюймовые модели по глубине сравнимы с 15-дюймовыми, а 19-дюймовые мониторы бывают короче 17-дюймовых. Поэтому большая диагональ может

пного калибра:

оказаться вполне уместной и в стесненных жилищных условиях. Что же касается внешнего вида монитора – это, конечно же, дело вкуса, но следует заметить, что обтекаемые формы лучше скрадывают объем.

Эргономичность монитора определяется не только его дизайном, но и удобством эксплуатации. Какое бы качественное изображение он ни выдавал, время от времени нам приходится возиться с настройками. И здесь очень важно, чтобы управляющие кнопки или рычажки, а также экранное меню были максимально удобными. Идеальный вариант: регулировка осуществляется одним пальцем, ориентироваться между кнопками (если их несколько) можно на ощупь, экранное меню организовано так, что требуется минимум нажатий для вызова той или иной функции и нет необходимости подолгу определяться со следующим действием.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

17- и 19-дюймовые мониторы разбиты на два класса: средний и высокий. При этом основным принципом, которым мы руководствовались при распределении моделей, является цена. «ДПК»-рейтинг продуктов определяется совокупностью различных критериев – качества, оправданности цены, дизайна и удобства настройки. Эти оценки монитора, равно как и результирующий балл, следует рассматривать лишь относительно других моделей, находящихся в той же категории. Оценки и технические характеристики мониторов приведены в сводной таблице. Прежде чем мы перейдем к результатам тестирования, уделим чуть больше внимания критериям выбора и методике тестирования.

КАЧЕСТВО

Оценка качества имеет самый большой удельный вес в нашем рейтинге: 50% для мониторов среднего класса и 60% – высокого. Мы испытывали мониторы на стенде, оснащенном видеокартой Matrox Millennium G450. Чтобы свести к минимуму субъективный фактор, мониторы оценивались группой экспертов. Качество изображения всех устройств проверялось в разрешении 1280 × 1024 на частоте 85 Hz (в некоторых случаях частота была ниже) с помощью утилиты Nokia Monitor Test (см. в разделе «Программы/Полные версии» на нашем диске или *www.listsoft.com/progs/pr3071.htm*).

Теперь подробнее о свойствах изображения, от которых в большей степени зависит его оценка.

Качественная фокусировка характеризуется тем, что мелкий шрифт в любой части экрана не двоится, не становится размытым. При хорошей четкости изображения (здесь важно и сведение лучей) текст выглядит контрастно и легко читается. Правильная геометрия – это прежде всего ровные верхний и нижний край изображения (выпрямить их с помощью регуляторов монитора нельзя). «Чистота» экрана предполагает отсутствие пятен и «разводов» на белом фоне. Стабильность изображения – это его устойчивость при смене кадров, имеющих различную яркость. Эффективность подавления муара определяется возможностью его полного устранения на любом цветовом фоне.

В тех случаях, когда качество изображения у двух мониторов оказывалось аналогичным, предпочтение отдавалось тому, который поддерживает более высокие частоты кадровой развертки.

ДИЗАЙН

Эта оценка оказывает небольшое влияние на рейтинг монитора (10%). Во многом она определяется объективными данными о его глубине. Учитывая, что «изящество форм» – это дело вкуса, нелишне будет напомнить о том, что оценка за дизайн, как и другие оценки, выражает «усредненное» мнение группы экспертов. Составить собственное впечатление о каждой модели, представленной в тестировании, несложно на основании фотографий и технических характеристик, указанных в таблице.

УДОБСТВО НАСТРОЙКИ

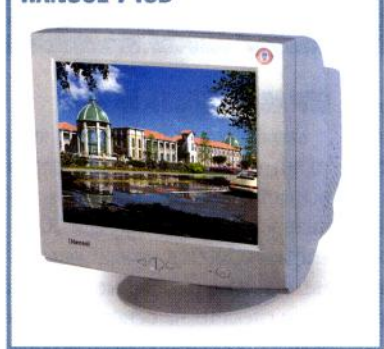
Комфорт при использовании регуляторов и наличие большого количества настроек – важное качество, но оно имеет большую ценность лишь там, где изображение нуждается в существенной коррекции. Поэтому удельный вес этой оценки невелик (10%), и она определяется в основном удобством органов управления и простотой организации экранного меню.

ОПРАВДАННОСТЬ ЦЕНЫ

Это еще один важнейший критерий, его удельный вес в нашем рейтинге составляет 30% для мониторов среднего класса и 20% – высокого. Как и в случае с оценками качества, различные акценты были сделаны на основании следующей логики: продукты высокого класса покупаются, исходя из желания получить самое лучшее любой ценой, в среднем же классе выбор делается с оглядкой на определенный бюджет. Сама оценка «оправданности цены» отражает то, насколько стоимость данного монитора делает его более привлекательным в сравнении с другими моделями того же класса, получившими аналогичные баллы за качество, дизайн и удобство настройки.

17" СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

HANSOL 710D



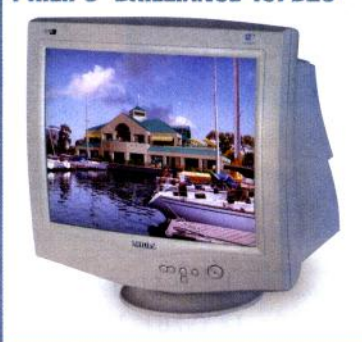
LG FLATRON 795FT PLUS



MAXDATA BELINEA 103045



PHILIPS BRILLIANCE 107B20



Как уже отмечалось, разбиение моделей на ценовые поддиапазоны выполнялось в основном исходя из их стоимости, но в некоторых случаях учитывалось позиционирование устройств производителем. Поэтому Philips 107B20 попал в средний класс, а устройства Acer P791 и Nokia 730C – в высокий класс 17-дюймовых дисплеев.

Следует отметить, что производители мониторов не слишком охотно наделяют свои продукты мультимедийными возможностями. Из всех 17-дюймовых моделей, принимавших участие в нашем тестировании, только ViewSonic G73fm оборудована встроенными колонками.

Несмотря на то что плоский экран стал для современных мониторов уже стандартом де-факто, три из восьми моделей нижнего ценового диапазона оснащены традиционной «выпуклой» трубкой. Это Samsung SyncMaster 757P, Philips Brilliance 107B20 и Maxdata Belinea 103045.

Отметим, что в тестировании принимали участие как совершенно новые модели (Elsa, Hansol, Iiyama), так и «проверенные временем» дисплеи – LG Flatron 795FT Plus. Этот монитор при отличной четкости и качестве изображения, высоких частотах горизонтальной развертки и стильном дизайне (по этому параметру модель получила один из наивысших баллов, уступив лишь Philips Brilliance 107B20 как самому короткому) обладает весьма привлекательной стоимостью, которая значительно снизилась за прошедшее время.

Мониторы Hansol лишь в этом году начали появляться в Украине. Естественно, что интерес к новому производителю со стороны пользователей достаточно велик. Поэтому расскажем о Hansol 710D подробнее. Оснащенный трубкой Samsung DynaFlat монитор демонстри рует качество изображения, приемлемое для большинства домашних пользователей. Едва ли такой дисплей подойдет для тех, кто профессионально работает с графикой. Однако для игр, просмотра фильмов и запуска офисных приложений Hansol 710D вполне пригоден. Главное достоинство данного монитора – его стоимость. Эта модель оказалась самой недорогой из всех, участвующих в тестировании, и по критерию «оправданность цены» она получила наивысший балл.

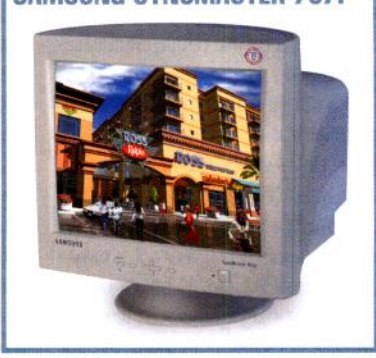
Буква E в названии модели от Sony обозначает принадлежность устройства к экономичному классу. Что ж, мы уже привыкли к такому своеобразному взгляду этого производителя на то, что считается нижним уровнем, – по своим параметрам и качеству изображения (монитор оснащен фирменной трубкой Trinitron) Sony Multiscan E220 даст фору многим дисплеям. Равно как и по своей стоимости.

Ну а лидером в данном классе оказалась новая модель от Samsung – SyncMaster 757NF, пришедшая на смену бестселлеру последних месяцев, SyncMaster 700NF. Оборудованное трубкой Mitsubishi Natural Flat, это устройство демонстрирует наивысшее качество изображения среди мониторов данного класса. По правде говоря, судя по количеству настроек, оснащению и поддерживаемым частотам развертки, эту модель стоило бы отнести к старшему классу. Однако ценовая политика компании такова, что ее продукты, как правило, стоят дешевле мониторов с такими же техническими характеристиками других производителей. ■

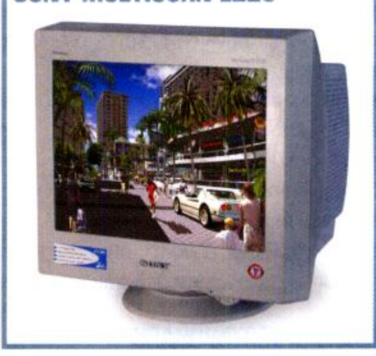
SAMSUNG SYNCMASTER 757NF



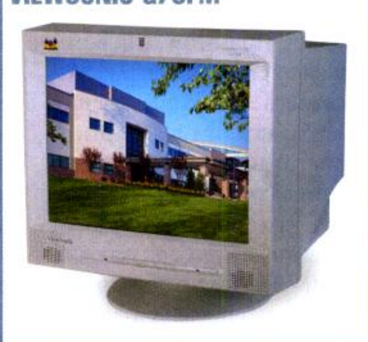
SAMSUNG SYNCMASTER 757P



SONY MULTISCAN E220



VIEWSONIC G73FM



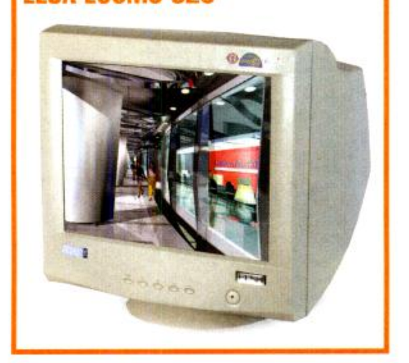
Лидером в данном классе оказалась новая модель от Samsung – SyncMaster 757NF, пришедшая на смену бестселлеру последних месяцев, SyncMaster 700NF. Оборудованное трубкой Mitsubishi Natural Flat, это устройство демонстрирует наивысшее качество изображения.

17" ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

ACER P791



ELSA ECOMO 320



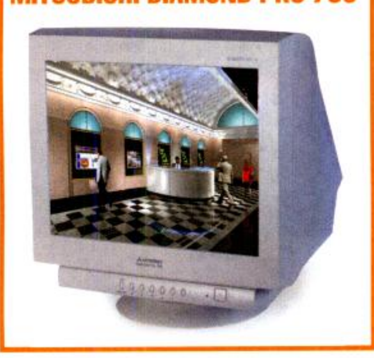
IIYAMA VISION MASTER PRO 410



MAXDATA BELINEA 103080



MITSUBISHI DIAMOND PRO 730



Высокий уровень 17-дюймовых мониторов был представлен 9 моделями стоимостью от $300 до $390. Напомним, что для устройств этого класса на первое место выходит качество изображения и лишь потом – цена.

Интересной особенностью большинства новых мониторов является возможность задавать на экране область повышенной яркости (LightFrame в дисплеях Philips, HighLight у Samsung) или повышать яркость всего экрана (Fine Picture Mode в мониторах Mitsubishi и Elsa). Подобная функция имеется и в дисплеях Iiyama (здесь, в отличие от перечисленных реализаций, задаются три значения яркости).

Несколько слов хотелось бы сказать о том, как организовано управление OSD-меню в представленных мониторах. Как правило, применяется «традиционный» способ навигации с помощью нескольких кнопок. Однако некоторые производители предлагают свое видение удобства управления. Так, в мониторе Acer P791 для этого используется вращающееся колесико с «кликом», в Maxdata Belinea 103080 – сдвоенная кнопка и ролик под ней, а в мониторах Sony для навигации по экранному меню применяется традиционный для этой компании джойстик-кнопка.

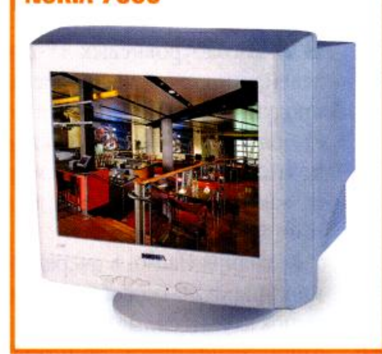
Модель Elsa Ecomo 320 оснащена трубкой Mitsubishi Diamondtron NF. А это означает высокое качество изображения, отличное сведение лучей, насыщенные цвета и... не самую низкую стоимость. Все это (даже в большей степени) относится к Mitsubishi Diamond Pro 730 и Maxdata Belinea 103080 (также оборудованным трубкой Diamondtron NF).

Прошло уже больше года с тех пор, как финская Nokia продала свой бизнес мониторов компании ViewSonic. О том, что Nokia 730C выпущен уже компанией ViewSonic, говорит внешний вид монитора, практически не отличающийся от фирменного дизайна мониторов ViewSonic. Эта модель демонстрирует высокое качество изображения, а также обладает большим (для данного класса устройств) количеством настроек в экранном меню.

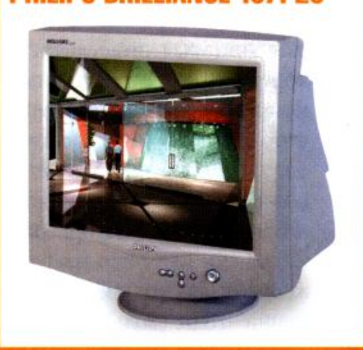
Таким же высоким качеством изображения характеризуется и ViewSonic PF77. Однако стоимость его гораздо выше. Дело в том, что эта модель, помимо обычного видеовхода типа D-SUB, оснащена еще и гнездом DVI, рассчитанным на новое поколение видеокарт.

Главными претендентами на победу в данной категории стали мониторы Sony Multiscan G220 и Iiyama Vision Master Pro 410. Обе модели получили высокую оценку за дизайн (хотя у второго дисплея он более строгий). Стоимость устройств примерно одинаковая, а качество изображения оказалось чуть выше у Iiyama. Честно говоря, мы были поражены высочайшей четкостью Vision Master Pro 410. Вот почему после долгих дебатов мы пришли к выводу, что именно Iiyama Vision Master Pro 410 более достоин знака «Выбор редакции». Тем не менее Sony Multiscan G220 отстал от него совсем незначительно. ■

NOKIA 730C



PHILIPS BRILLIANCE 107P20



SONY MULTISCAN G220



VIEWSONIC PF77



Главными претендентами на победу в данной категории стали мониторы Sony Multiscan G220 и Iiyama Vision Master Pro 410.

19" СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

Мониторы с размером диагонали 19 дюймов, доступные по цене высокоуровневых 17-дюймовых моделей, – пожалуй, наиболее интригующие продукты. В данном классе цена оказывает более существенное влияние на выбор, поэтому имеет смысл рассмотреть модели от самой дешевой ($280) до самой дорогой ($435).

Компания Hansol в очередной раз продемонстрировала способность представлять на рынок качественные продукты, обладающие самой привлекательной ценой. К картинке, которую выдает Hansol 900P, трудно придраться: безупречная четкость по всему экрану, отличная читабельность текста. Все бы хорошо, но это единственный 19-дюймовый монитор, оснащенный «выпуклой» трубкой, что при таком размере диагонали весьма ощутимо, особенно если вы уже привыкли к плоскому экрану. С другой стороны, если это и бросается в глаза при работе, скажем, с таблицами Excel или графическими приложениями, для игр и мультимедийных приложений это не столь важно.

SyncMaster 955DF является представителем новой серии 19-дюймовых мониторов Samsung. Главный его козырь – функция LightFrame, позволяющая задать произвольные характеристики яркости и цветности для определенного участка экрана, размер, форма и расположение которого регулируются. Такая особенность может быть полезна в играх, а также при просмотре фильмов. Samsung SyncMaster 955DF – показал скромные результаты по частотам, что негативно отразилось на оценке качества.

ViewSonic G90F так же, как и Samsung SyncMaster 955 DF и Philips Brilliance 109B20, обладает плоским кинескопом, выполненным на основе теневой маски. Зачастую такая технология обеспечивает даже лучшую читабельность текста по сравнению с апертурной решеткой (Trinitron, Diamondtron). Но у нее есть специфический недостаток: ближе к левому и правому краям изображения становится заметной решетчатая структура (появляется своего рода «шероховатость»), что несколько снижает качество картинки в данных областях. Этот нюанс в меньшей степени проявился у Philips Brilliance 109B20, но ViewSonic G90f имеет преимущество по остальным параметрам изображения, в частности по максимальным частотам. Удобство настройки у него также на высоте, а электроника при смене видеорежимов работает бесшумно.

Acer P911 порадовал отличным качеством изображения и поддержкой высоких частот кадровой развертки. Настраивать монитор с помощью кнопки-колесика оказалось весьма удобно. Дизайн этой модели вызвал некоторые нарекания в связи с тяжеловатой формой корпуса. В целом Acer P911 произвел впечатление профессиональной модели, попавшей волей производителя в более низкую ценовую категорию.

Дизайн – сильнейшая сторона Philips Brilliance 109B20, к тому же он значительно короче аналогичных по качеству ViewSonic G90f и Samsung SyncMaster 955DF. Однако его цена, самая высокая в данном классе, является главной причиной, по которой ему трудно конкурировать с этими моделями.

И наконец, LG Flatron 915FT Plus. Этот монитор обладает отличным качеством изображения. По максимальной частоте – 200 Hz – он занял второе место среди всех участников теста. Удачная форма корпуса в значительной мере скрадывает его внушительные габариты. Сенсорные кнопки на лицевой панели придают внешнему виду монитора высокотехнологичный стиль, и настраивать многочисленные параметры изображения с их помощью – одно удовольствие. Самое главное, что при всех своих замечательных качествах LG Flatron 915FT Plus обладает привлекательной ценой, что и сделало его победителем в данном классе. ■





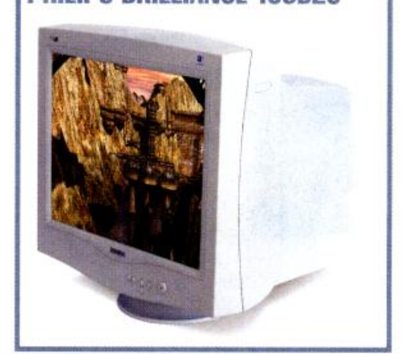


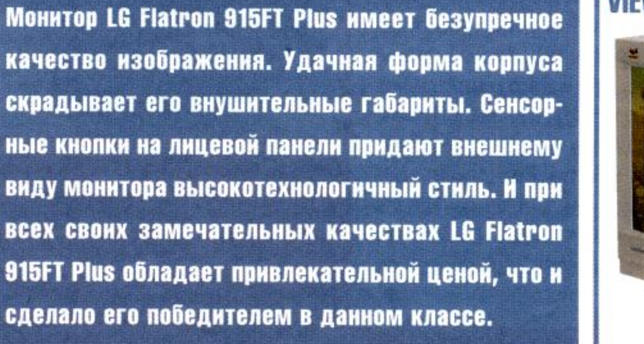


LG FLATRON 915FT PLUS



PHILIPS BRILLIANCE 109B20




Монитор LG Flatron 915FT Plus имеет безупречное качество изображения. Удачная форма корпуса скрадывает его внушительные габариты. Сенсорные кнопки на лицевой панели придают внешнему виду монитора высокотехнологичный стиль. И при всех своих замечательных качествах LG Flatron 915FT Plus обладает привлекательной ценой, что и сделало его победителем в данном классе.

VIEWSONIC G90F



SAMSUNG SYNCMASTER 955DF



Испытай LightFrame™
в новых мониторах

LightFrame™ 2
technology by PHILIPS

No Ligh

LightFrame™ мониторы - еще ярче, еще контрастнее, еще четче
- Уникальная технология улучшения видео изображения
- Дай новую жизнь web страницам, видео письмам, DVD-фильмам и играм
- Легкость использования - только подсвети желаемое изображение
- Никаких ограничений на ресурсы компьютера

АКЦИЯ:
Покупателю монитора с функцией LightFrame™ - футболка в подарок от Philips.
Акция действует с 15.10.2001 и до последней футболки.

PHILIPS

Дистрибьюторы мониторов Philips на Украине

РИМ2000	(0562) 360300	www.rim2000.com
Рома	(0612) 326930	www.roma.zp.ua
DataLux	(044) 2496303	www.dataluxua.com

www.pcstuff.philips.com



PHILIPS

Змінимо життя на краще.

19" ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

Элита 19-дюймовых мониторов была представлена шестью моделями стоимостью от $505 до $610. При этом самым дорогим дисплеем в данной категории оказался Mitsubishi Diamond Pro 920, а самым дешевым – Philips Brilliance109P20. Устройства этого уровня лишь недавно перешли в разряд более или менее доступных и до этого ассоциировались с профессиональной графикой. Как следствие, в мониторах данного класса можно регулировать большое количество параметров, что позволяет опытному пользователю выжать максимум из своего дисплея. Почти все устройства допускают регулировку сведения лучей, чистоты белого цвета, линейности (изменение межстрочного расстояния в верхней или нижней части экрана), фокусировки, а также ряда не слишком распространенных опций для коррекции геометрии изображения.

От компании Mitsubishi в нашем тестировании принимало участие два устройства, находящихся на разных ценовых полюсах категории, – Mitsubishi Diamond Pro 920 и Diamond Plus 92. Оба устройства могут задействовать функцию Fine Picture Mode – повышение яркости экрана, благодаря чему отображаемые цвета становятся сочнее и насыщеннее. Старшая модель поддерживает в нижних видеорежимах наименьшие частоты развертки. Зато в больших разрешениях Mitsubishi Diamond Pro 920 демонстрирует сравнимые с остальными устройствами максимальные частоты. Оба устройства оснащены фирменной трубкой Mitsubishi Diamondtron NF, что гарантирует высокую четкость изображения. Навигация по экранному меню лучше продумана у младшей модели. Дело в том, что Diamond Pro 920 подразумевает прокрутку пунктов только в одном направлении, и в случае, когда необходимый пункт пропущен, приходится начинать перебор сначала.

Монитор Philips Brilliance109P20 оказался самым недорогим в данной категории. Обладая традиционным для дисплеев этой компании стильным дизайном с обтекаемыми формами (вдобавок к этому корпус монитора имеет весьма скромную глубину), устройство использует достаточно функциональное OSD-меню. Оценка за качество изображения снижена из-за невозможности добиться от устройства идеальной четкости одновременно по всему экрану.

Основная борьба за «лидерство» разгорелась между тремя моделями – Iiyama Vision Master Pro 451, Sony Multiscan G420 и ViewSonic P95f.

Каждое из этих устройств имеет дополнительный видеовход – для ViewSonic P95f это BNC, а для двух других – еще один D-Sub. Iiyama Vision Master Pro 451 – единственный дисплей этого уровня, оснащенный встроенной акустической системой (колонки располагаются в подставке для монитора). Кроме того, монитор Iiyama – одно из самых коротких 19-дюймовых устройств. Говоря о Sony, особо отметим реализованную в Multiscan G420 функцию автоцентровки изображения. Это очень полезное дополнение к обычным регулировкам экрана. Монитор ViewSonic P95f является самым недорогим из трех претендентов на лидерство. Кроме того, в OSD-меню этой модели доступно самое большое количество настроек.

Как можно заметить, любое из трех устройств имеет свои достоинства. Поэтому задача выбора лучшего из них оказалась весьма нетривиальной. Однако, учитывая чуть более высокое качество изображения (а именно оно является определяющим для мониторов этого уровня), мы решили присудить знак «Выбор редакции» дисплею Sony Multiscan G420. В отношении же двух других претендентов мы так и не пришли к единому мнению, поэтому, несмотря на не слишком большое количество номинантов в этой категории, знак «Обратите внимание» получает Iiyama Vision Master Pro 451, и ViewSonic P95f. ■

Основная борьба за «лидерство» разгорелась между тремя моделями – Iiyama Vision Master Pro 451, Sony Multiscan G420 и ViewSonic P95f. Все эти модели имеют отличное качество изображения, великолепную фокусировку и большое количество настроек в OSD-меню. Однако, учитывая чуть более высокое качество изображения, мы решили присудить знак «Выбор редакции» дисплею Sony Multiscan G420.

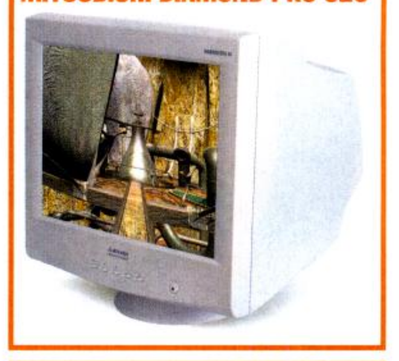

IIYAMA VISION MASTER PRO 451



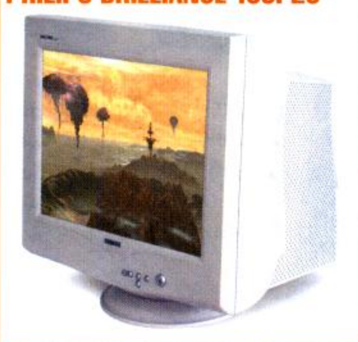
MITSUBISHI DIAMOND PLUS 92



MITSUBISHI DIAMOND PRO 920



PHILIPS BRILLIANCE 109P20



VIEWSONIC P95F



SONY MULTISCAN G420

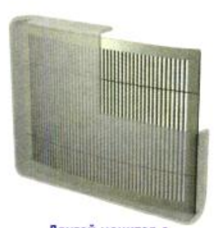
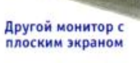


Абсолютная безопасность глаз

















г. Киев
"DataLux" тел. (044) 249-63-03
"Алгри" тел. (044) 469-97-35
"E.R.C." тел. (044) 238-63-93
"Дом Радио" тел. (044) 461-96-43
"НООС 2000" тел. (044) 201-49-69
"Каре" тел. (044) 490-66-87
"ComputerLand" тел. (044) 490-67-92
г. Одесса
"Алгри" тел.: (0482) 37-46-77, 37-46-78
"Прэксим-Д" тел. (048) 777-22-77
"Компьютерный Дом" тел. (048) 728-70-28
"Компьютеры" тел. (0482) 34-67-23
г.Запорожье
"Рома" тел. (0612) 32-69-30

г. Днепропетровск
"ТЮЗ" тел. (0562) 32-03-50
"Сервис ПФ" тел. (0562) 37-30-03
"Санторин" тел. (0562) 92-39-78
г. Донецк
"Алгри" тел. (062) 333-40-01
"Дом электроники МКС" тел. (062) 292-93-03
"Техника" тел. (0622) 93-34-77
г. Харьков
"Дом Электроники МКС" тел. (0572) 14-95-21
"Спецвузавтоматика" тел. (0572) 19-15-05
г. Львов
"Техника для бизнеса" тел. (0322) 97-04-55
"Салон Техника" тел. (0322) 62-43-90

г. Херсон
"Интерком" тел. (0552) 32-65-46
"LT" тел. (0552) 42-56-03
г. Николаев
"С.В.КОМ" тел. (0512) 47-53-00
"Компьютерный дом Ай-Ти"
тел. (0512) 50-03-88
г. Севастополь
"ВЕСС" тел. (0692) 45-57-08
"Оптима-Крым" тел. (0692) 54-83-41
г. Ужгород
"Смок" тел.: (03122) 15-444, 15-960

Киевский центральный сервисный центр "Лагуна Сервис"
и фирменный магазин LG Electronics : тел. (044) 412-4219



www.flatron.com



www.lg.ru

ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОЦЕНКИ МОНИТОРОВ ПО КАТЕГОРИЯМ

Производитель	Модель	Видимая область, дюймы	Шаг точки, мм	Плоская трубка	Максимальные частоты по режимам, Hz					Дополнительный вход	USB (хаб/управляющий вход)	Встроенные динамики	Габариты (глубина), мм	Ориентировочная цена, $	Оценка (по десятибалльной системе)				«ДПК»-рейтинг
					640×480	800×600	1024×768	1280×1024	1600×1200						Качество	Дизайн	Удобство настройки	Оправданность цены	
17" Средний уровень																			
Hansol	710D	16	0,25	●	162	153	120	90	77	○	○	○	417	210	6,9	7,1	6,6	9,4	76/100
LG	Flatron 795FT Plus	16	0,24	●	163	153	119	89	77	○	●/●	○	435	286	7,9	8,3	8,2	8,7	82/100
Maxdata	Belinea 103045	15,9	0,26	○	159	137	108	82	68	○	○	○	430	255	6,8	7	7,8	8	73/100
Philips	Brilliance 107B20	16	0,25	○	161	147	114	86	74	○	○	○	408	301	7,3	8,6	7,8	7,2	74/100
Samsung	SyncMaster 757P	Н/д	Н/д	○	165	155	119	91	77	BNC	○/●	○	Н/д	235	6,8	8	8,7	8,7	76/100
Samsung	SyncMaster 757NF	Н/д	Н/д	●	165	155	119	91	77	BNC	○/●	○	Н/д	270	8	8,2	9	8,8	84/100
Sony	Multiscan E220	16	0,24	●	150	136	105	81	69	○	○	○	419	288	7,1	7,8	6,6	7,2	71/100
ViewSonic	G73fm	16	0,25	●	161	140	109	81	70	○	○	●	420	250	7	7,4	7,2	8,5	75/100
17" Высокий уровень																			
Acer	P791	16	0,25	●	170	155	120	91	78	BNC	○	○	445	310	7,8	6,9	7,1	7	75/100
Elsa	Ecomo 320	16	0,24	●	130	130	119	90	77	○	○	○	435	340	8	7,3	5,5	6,4	73/100
Iiyama	Vision Master Pro 410	15,9	0,25	●	164	153	119	90	77	BNC	○	○	419	340	8,9	8,6	7	8,4	86/100
Maxdata	Belinea 103080	16	0,26	●	167	156	121	91	79	○	○	○	438	390	8,1	7,9	8	6,3	77/100
Mitsubishi	Diamond Pro 730	16	0,25	●	159	153	119	89	77	○	○	○	414	370	8,3	7,4	5,3	6,3	74/100
Nokia	730C	16	0,25	●	183	153	119	90	76	○	○	○	439	300	8,1	7,2	7,8	8,4	80/100
Philips	Brilliance 107P20	16	0,25	●	167	147	114	85	69	○	●*/○	○	419	326	8,1	8,8	7,7	7,6	80/100
Sony	Multiscan G220	16,1	0,24	●	171	153	119	90	77	○	●/○	○	421	330	8,5	9	9	8	85/100
ViewSonic	PF77	16	0,25	●	183	153	119	90	77	○	○	○	439	370	8	7,4	7,2	6	74/100
19" Средний уровень																			
Acer	P911	18	0,25	●	170	169	132	99	86	BNC	●*/○	○	468	430	8,7	7,5	9,1	8,5	86/100
Hansol	900P	18	0,26	○	151	151	120	91	78	○	○	○	487	280	7,3	6,5	6,7	9	76/100
LG	Flatron 915FT Plus	18	0,24	●	200	176	135	104	89	BNC	●/●	○	470	400	9	8,2	9,2	9,7	91/100
Philips	Brilliance 109B20	18	0,25	●	167	156	121	91	79	○	●*/○	○	448	435	8,1	9,7	8,2	7,4	80/100
Samsung	SyncMaster 955DF	18	0,20**	●	162	136	106	80	68	○	○	○	465	310	7,9	7,6	8,1	8,8	81/100
ViewSonic	G90f	18	0,25	●	182	155	120	91	78	○	○	○	459	355	8,4	8,1	8,6	8,7	85/100
19" Высокий уровень																			
Iiyama	Vision Master Pro 451	18	0,25	●	230	186	140	108	91	D-Sub	●/○	●	447	590	9,2	9,8	8	9,2	91/100
Mitsubishi	Diamond Plus 92	18	0,25	●	159	153	119	90	77	○	○	○	445	510	8,2	8,8	8,2	7,9	82/100
Mitsubishi	Diamond Pro 920	18	0,24	●	140	140	135	102	87	○	○	○	456	605	8,4	8	7,9	7,3	81/100
Philips	Brilliance 109P20	18	0,24	●	167	167	138	104	89	BNC	●*/○	○	438	505	8	9,7	8,4	8,5	83/100
Sony	Multiscan G420	18	0,24	●	170	170	135	104	89	D-Sub	●/○	○	461	610	9,4	9,5	9	9	93/100
ViewSonic	P95f	18	0,25	●	182	184	160	120	103	BNC	○	○	477	565	9	8,3	9,4	9,2	90/100

* С помощью опционального модуля. ** Горизонтальный.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ:

Acer	«Навигатор»	(044) 241-9494
ELSA	«Столица-Центр»	(044) 517-5316
Hansol	MTI	(044) 458-3434
Iiyama	«Квазар-Микро»	(044) 239-9988
LG	DataLux	(044) 249-6303
Mitsubishi	«Столица-Центр»	(044) 517-5316
	WEGA Distribution	(044) 461-9284

Maxdata	VD MAIS	(044) 227-1389
Nokia	«Квазар-Микро»	(044) 239-9988
Philips	RIM 2000	(044) 456-6903
Samsung	Samsung Electronics	8-800-502-0000
Sony	BMS-Trading	(044) 564-9039
	WEGA Distribution	(044) 461-9284
ViewSonic	«Квазар-Микро»	(044) 239-9988

ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Используйте свой
ШАНС
купить
ДЕШЕВЛЕ!

Лучшие предложения
от украинских компаний
в рубрике
"СКИДКИ И АКЦИИ"
(с. 92–93)



Для размещения рекламы:
тел.: 245-7124
e-mail: discounts@itc-ua.com

Показ мод от Olympus.

Осень 2001. Стиль Camedia

Сергей Галушка

В Olympus стало хорошей традицией два раза в год обновлять модельный ряд цифровых камер. Как правило, весной такие события приурочиваются к грандиозной и многоликой CeBIT, моды осеннего сезона также демонстрируются на различных специализированных выставках, может, и не столь масштабных, но зато весьма представительных.

Нынешняя осень выдалась горячей. Фотолюбители и профессионалы, интересующиеся цифровой техникой, не успевают пожинать плоды богатого урожая новинок, особенно на «ниве» Camedia. Даже голова идет кругом: только-только стихли разговоры вокруг «народного аппарата» C-1 и «мастера на все руки» C-3040, как один за другим, словно грибы после дождя, стали появляться элегантные устройства, унаследовавшие лучшие черты своих именитых предков: C-2, C-100, C-200Zoom, C-40Zoom, C-4040Zoom, C-700, E-20.

Но прежде чем ближе познакомить вас с отдельными представителями новой генерации Camedia, отмечу некоторые общие тенденции, наметившиеся в младшем классе техники от Olympus, т. е. именно тех аппаратов, которые предназначены для домашних пользователей. Честно скажу, нравилась мне «прабабушка» ряда современных любительских моделей – несравненная C-860L. Ее мощный корпус, удобно располагавшийся в руке, создавал ощущение надежности где-то на подсознательном уровне. А постигнув нехитрые премудрости ее управления, ты начинал считать себя настоящим фотографом. Ее наследницы C-960Zoom и C-990Zoom по-прежнему внушали доверие, но выглядели при этом намного изящней. Казалось, вот-вот, и цены на них заметно снизятся, и каждый начинающий «щелкунчик» обзаведется подобной мыльницей, дабы иметь возможность запечатлеть «в цифре» мгновения нашей быстротечной жизни. И такие дни наступили: Camedia C-1 была призвана заменить достопочтенную C-860L. Однако наверняка опытного фотолюбителя при первом взгляде на C-1 посещали мысли о бренности бытия. Нет-нет, что вы! Качество снимков как всегда осталось на высоте. Тогда в чем же причина столь мрачных дум? Во внешнем виде аппарата! Ничего не поделаешь, наше время, с его стремительными скоростями, на все вокруг накладывает неизгладимый отпечаток «временности» существования. Легкий пластмассовый корпус, хлипкая шторка, как-то несолидно, что ли, на нечто «одноразовое» смахивает...

Исчез с верхней панели дополнительный символьный ЖК-дисплей, позволяющий существенно экономить электроэнергию при фотографировании с

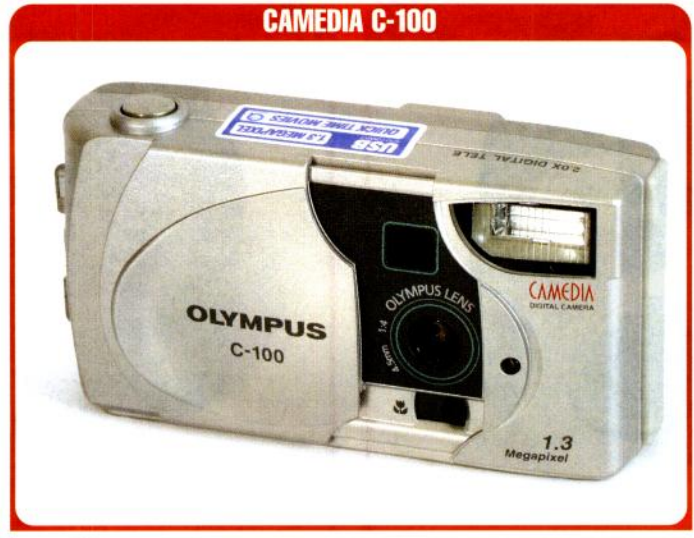
CAMEDIA C-2



Модель	ПЗС-матрица, млн.пикселов/светочувствительность матрицы (ISO)	Размер изображения (max), пикселы	Трансфокатор оптический/цифровой	Диапазон фокусировки: макрорежим/обычный, см	Оптический видоискатель/ЖК-дисплей (дюймы)/тыс. пикселов	Баланс белого: ручной/автоматический/кол-во предустановок	Компенсация экспозиции	Режимы вспышки: Auto/Red-Eye Reduction/On/Off/Slow-Synchro/регулировка мощности импульса	Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой для ISO 100, м	Таймер, с	Совмещенный аудиовидеовыход/кодировки видеовыхода
Camedia C-2	2,1/Auto (100–400)	1600 × 1200	Нет/x2	10...50/50...∞	●/1,5/114	○/●/4	± 2 с шагом 0,5 EV	●/●/●/●/●/○	0,2–3,5	12	○/PAL
Camedia C-100	1,3/Auto (100–400)	1280 × 960	Нет/x2	25...60/60...∞	●/1,5/114	○/●/4	± 2 с шагом 0,5 EV	●/●/●/●/●/○	0,2–2,5	12	○/○
Camedia C-200Zoom	2,1/Auto, 100, 200, 400	1600 × 1200	x3/x3	20...80/80...∞	●/1,8/61	○/●/4	± 2 с шагом 0,5 EV	●/●/●/●/●/○	0,2–4	12	○/PAL
Camedia C-40Zoom	4,1/Auto, 100, 200, 400	2,272 × 1704	x2,8/x2,5	10...80/80...∞	●/1,5/114	●/●/5	± 2 с шагом 0,5 EV	●/●/●/●/●/○	0,25–3	12	●/PAL
Camedia C-4040Zoom	4,1/Auto, 100, 200, 400	2,272 × 1704	x3/x2,5	20...80/80...∞	●/1,8/114	●/●/5	± 2 с шагом 1/3 EV	●/●/●/●/●/○	0,2–5,6	12	●/PAL

оптическим видоискателем. В результате текущие параметры съемки можно прочесть только на встроенном цветном ЖК-мониторе. Заметно уменьшилось количество кнопок управления, теперь оставшиеся из них при разных условиях выполняют двойную, а то и тройную функцию. Упростило ли это работу с аппаратом в целом? Трудно сказать, пожалуй, все дело в привычке. Кроме того, сейчас целый ряд новых камер просто не комплектуется картами памяти, что оправдывается примерно следующими рассуждениями: мол, при покупке камеры у пользователя появилась возможность по своему желанию выбрать носитель необходимой емкости. Так-то оно так, но заметим, что при этом фактическая стоимость фотоаппарата заметно возрастает.

CAMEDIA C-100



Вот, пожалуй, основные предпосылки столь резкого удешевления младшего модельного ряда цифровых камер Olympus, кстати, цены на них в последнее время перешагнули трехсотдолларовый рубеж. Это не может не радовать, даже несмотря на то, что их стоимость для нас попрежнему остается высокой. Средний уровень зарплаты у среднестатистического соотечественника вызывает и мысли соответствующие: отважившись на такую покупку, нам хочется иметь надежную долговечную вещь, заключенную в «несгораемый» корпус, стойкий к ударам и не подверженный старению, тем более что примерно за такую же цену можно приобрести мощную пленочную полупрофессиональную «зеркалку».

И все же данная политика Olympus вполне разумна. Во-первых, наверняка компании не дают покоя активные китайские конкуренты, снабжающие нас изделиями сомнительного качества по низкой цене (вспомним хотя бы материал «Цифровые камеры: дешевле не бывает!» в «Домашнем ПК», № 5, 2001). А во-вторых, еще год-два – и возможности таких «мыльниц» будут исчерпаны и перестанут нас удовлетворять, и хочешь не хочешь, а придется отказаться от их услуг, чтобы не выглядеть смешно. Тогда зачем, спрашивается, заключать сии изделия в «бронированный» корпус, придавать внешние черты долговечности, не учитывая «бренность» внутренней начинки? Вот такая вот диалектика!

Впрочем, хватит рассуждать, пора представлять новые модели, кстати, среди них есть очаровательные «модницы». Основные характеристики камер собраны в таблице, а что касается качества снимков, то для каждой из моделей оно на все 100% отвечает своему классу и оправдывает цену: что и говорить – Olympus есть Olympus.

Camedia C-2. Фактически точная копия уже упомянутой C-1, с той лишь разницей, что в C-2, установлена 2,1-мегапиксельная матрица с более широким диапазоном светочувствительности. По аналогии с раскруткой C-1, в скором будущем мы вправе ожидать появления модели C-2Zoom. Однако это всего лишь догадки, на сегодня

Карта памяти в комплекте, MB	Форматы файлов: статичные/ DPOF-совместимость/ видео/аудио	Интерфейс связи с ПК	Габариты (W × H × D), мм	Масса без батарей и карты памяти, г	Продукты предоставлены	Ориентировочная цена в Киеве, грн
SmartMedia, 16	JPEG/●/ M-JPEG (без звука)/○	USB	110 × 62 × 37	175	«Юг-Контракт» (044) 461-9533	1999
Не поставляется	JPEG/●/ M-JPEG (без звука)/○	USB	123 × 65 × × 44,5	190	DataLux (044) 249-6303	1350
SmartMedia, 8	TIFF, JPEG/●/ M-JPEG (без звука)/○	USB	117,5 × 66,5 × × 49,5	240	DataLux (044) 249-6303	2550
SmartMedia, 16	TIFF, JPEG/●/ M-JPEG (со звуком)/○	USB	87 × 68,5 × × 43,5	190	«Юг-Контракт» (044) 461-9533	5280
SmartMedia, 16	TIFF, JPEG/●/ M-JPEG (со звуком)/○	USB	110 × 76 × 70	320	«Юг-Контракт» (044) 461-9533	5239

CAMEDIA C-40ZOOM

CAMEDIA C-4040ZOOM



же мы имеем объектив с постоянным фокусным расстоянием 5,5 мм (эквивалент 36 мм в пленочных камерах) и возможность двукратного цифрового масштабирования изображения. В хороших традициях Olympus даже для такого класса техники обеспечивать не только полностью автоматический режим съемки, но и давать возможность вручную влиять на конечный результат: изменять баланс белого, вводить экспокоррекцию, включать режим вспышки с замедленной синхронизацией для фотографирования ночных сцен и позволять делать серии снимков со скоростью 1,3 кадра в секунду.

Camedia C-100. Будьте внимательны, поставляется без носителя SmartMedia, зато содержит 1 MB встроенной памяти. Правда, с помощью последней много не наснимаешь: один кадр в наилучшем разрешении – и до свидания, до связи с компьютером. Управлять аппаратом довольно просто, несмотря на минимум кнопок. С-100 не оснащена видеовыходом, зато так же, как и С–2, позволяет сохранять видео без звука в формате M-JPEG с размером кадра 320 × 240 и частотой 12,5 фреймов в секунду. В общем, начинающему Web-дизайнеру будет в самый раз.

Camedia C-200Zoom. По внешнему виду напоминает С-990Zoom, вероятно, являясь ее облегченным вариантом. Первое, что бросается в глаза при сравнении этих моделей, – это отсутствие у С-200Zoom на верхней панели символьного ЖК-дисплея. Да и кнопок управления стало поменьше. Ничего не попишешь – мода нового тысячелетия. В остальном модели похожи, ну очень похожи! Из дополнительных функций следует упомянуть два встроенных цифровых эффекта (Monochrome и Sepia), а также возможность вращения изображения и физического изменения его размера непосредственно в камере без загрузки в компьютер.

Camedia C-40Zoom. Этот аппарат попал к нам прямо с выставки рекламы и маркетинговых технологий REX2001, недавно проходившей в Киеве. Инженерный сэмпл, новинка из новинок. Надеюсь, когда вы будете читать этот материал, первые образцы С-40Zoom появятся в Украине. Строгий современный стиль, необычайная компактность, по своему исполнению камера напомнила мне «старушку» С-860L – чувствуется добротность и солидность, но по начинке – земля и небо. Четырехмегапиксельная матрица, мощный вариообъектив, встроенные микрофон и динамик, автобрекетинг, множество типичных режимов съемки – другими словами, для мыслящего фотолюбителя и заядлого путешественника замечательная штука.

Camedia C-4040Zoom. Достойный «отпрыск» прославленных предков С-2040 и С-3040. Модель адресована «профессиональным» фотолюбителям, для которых процесс съемки – удовольствие, понимающим ее законы. Нет излишеств в дизайне в угоду моде, во всем чувствуется оправданная необходимость. Множество ручных настроек, разъем для подключения внешней вспышки, резьба для подсоединения к объективу внешних насадок, возможность подстройки диоптрий для оптического видоискателя – главные атрибуты серьезной фототехники. ЖК-монитор закрыт стеклом от внешних воздействий, на мощном кольце объектива золотыми буквами красуется надпись: «Olympus Super Bright Zoom Lens F1.8» – такой светосиле объектива могут позавидовать многие владельцы профессиональных пленочных фотоаппаратов. Добавьте к этому встроенный микрофон, совмещенный аудиовидеовыход, дополнительный символьный дисплей на верхней панели, удобное системное меню – и вы получите начальное представление об этом аппарате. ■



Соблазнить современного Адама будет намного проще, если использовать для этих целей не яблоко, а качественный цифровой фотоаппарат.

CAMEDIA C-200ZOOM

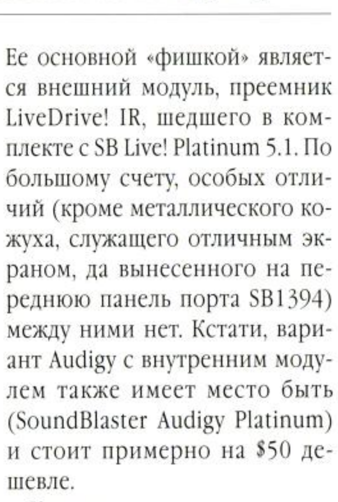
Creative Audigy – преемник SB Live!

Сергей Светличный

Новую звуковую карту от Creative ждали уже давно – шутка ли, предыдущая их разработка, семейство SB Live!, не сходило со сцены целых три года. Все выпускаемые компанией аудиокарты были не более чем «вариациями на тему» – тем же самым SB Live!, к которому постоянно добавляли новые и новые функции.

Но ничто не может длиться вечно, и даже мощности чипа EMU10K1, «сердца» SB Live!, судя по всему, перестало хватать. Появилась потребность в новом, еще более производительном, аудиопроцессоре, и им стал Audigy, который используется в одноименной линейке звуковых карт.

Основные характеристики нового чипа таковы. Во-первых, значительно возросшая (по словам Creative – в четыре раза) производительность по сравнению с EMU10K1. Во-вторых, серьезно усовершенствованная технология трехмерного звучания EAX Advanced HD. Одними из ключевых нововведений в этой технологии являются возможность одновременной обработки до четырех звуковых окружений в режиме реального времени, определение ранних отражений и эха, моделирование распространения звука на открытых и закрытых пространствах и обеспечение плавного перехода из одного окружения в другое. Не забыты также и любители музыки: Audio Clean-Up очищает звук от нежелательных шумов, а технология DREAM позволит создать эффект окружающего звука для любой стереомузыки.



Особой гордостью Creative является очень качественный ЦАП. Действительно, такие характеристики (24 бит/96 kHz, соотношение сигнал/шум 100 дБ) для остальных аудиокарт этого ценового диапазона – нечто из области фантастики (во всяком случае, на данный момент).

И последнее важное новшество – наличие порта SB1394, полностью соответствующего спецификациям IEEE-1394 и поддерживающего все FireWire-устройства.

В продаже будет несколько вариантов платы стоимостью от $100 (Audigy Gamer, Audigy MP3+) и до $250 (Audigy Platinum eX). Цены, прямо скажем, не из самых доступных, остается надеяться, что со временем, когда первый ажиотаж спадет, они также плавно опустятся до более разумных значений.

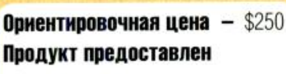
В нашем распоряжении оказалась самая старшая модель – SoundBlaster Audigy Platinum eX. Ее основной «фишкой» является внешний модуль, преемник LiveDrive! IR, шедшего в комплекте с SB Live! Platinum 5.1. По большому счету, особых отличий (кроме металлического кожуха, служащего отличным экраном, да вынесенного на переднюю панель порта SB1394) между ними нет. Кстати, вариант Audigy с внутренним модулем также имеет место быть (SoundBlaster Audigy Platinum) и стоит примерно на $50 дешевле.

Качество звучания платы – великолепное, в нашем тестировании Audigy, без сомнения, заняла бы первое место. Чистый и ясный звук, отсутствие собственных шумов – в общем, Audigy вне конкуренции.

Единственное, что нас неприятно удивило, так это отсутствие полноценного эквалайзера в драйверах – имеется только возможность регулировки басов и высоких частот.

Одним словом, новый продукт Creative, несомненно, выглядит очень привлекательно, осталось только дождаться снижения цен. ■

Ориентировочная цена – $250
Продукт предоставлен представительством компании Creative в России



Creative SoundBlaster Audigy Platinum eX



- ☺ **Отличное качество звука**
- ☺ **Великолепная комплектация**
- ☺ **Наличие порта SB-1394**
- ☺ **Усовершенствованная технология 3D-звука**
- ☹ **Высокая цена**

На форсаже

Владимир Кочмарский

Некоторое время назад мы уже имели удовольствие попробовать в деле систему управления полетом Thrustmaster Flight System, включающую в себя отдельные рукояти управления авионикой и двигателем, а также педали. К сожалению, нам этот набор показался не очень удачным. Но попавшие недавно в редакцию новые модели в серии Top Gun буквально покорили наши сердца, реабилитировав знаменитую марку.

THRUSTMASTER TOP GUN AFTERBURNER

Столь «горячее» имя как нельзя лучше подходит для данной модели – стоит только взглянуть на плавные, «агрессивные» обводы устройства, выполненного из серебристого и черного пластика.

Обе рукоятки джойстика (управления самолетом и двигателем) находятся на крупном и довольно массивном разборном основании. С помощью специального ключа и заглушки джойстик легко превратить в два отдельных устройства, а длинный шнур, закрепленный под основанием ручки газа, позволит удобно разместить обе детали контроллера на столе. На подставке джойстика находится верньер, регулирующий жесткость пружин рукоятки, что тоже очень полезно.

Управление по курсу осуществляется поворотом рукоятки джойстика вокруг вертикальной оси. К тому же этот канал продублирован на ручке газа посредством специальной качающейся клавиши. Вращение можно блокировать особым замком внизу рукоятки, а переключателем на основании джойстика передать управление этим каналом на клавишу РУД (ручка управления двигателем). Она оборудована двумя стопорами – в положениях 10 и 85% полного газа. Помимо уже описанной клавиши, на РУД размещены четыре программируемые кнопки. Еще четыре кнопки и 8-позиционный переключатель видов (hat-switch) находятся на рукоятке джойстика. На кнопку рядом с курком нажать можно только указательным пальцем, что, на наш взгляд, не очень удобно. Две другие кнопки расположены на верхней части рукоятки. Одна из них прикрыта откидной крышкой-предохранителем, придающей джойстику еще более воинственный вид.

К сожалению, в качестве датчиков отклонения рукояток применены традиционные резисторы, а не оптические сенсоры. Это может привести к ухудшению работы устройства через некоторое время. Однако общее качество исполнения всех деталей джойстика достойно всяческих похвал. Подобное устройство несомненно «проживет» гораздо дольше своих более дешевых и менее именитых собратьев. Подключают комплект к компьютеру через порт USB, что позволяет использовать AfterBurner одновременно с другими USB-совместимыми манипуляторами, например с педалями или другим джойстиком.

В комплект поставки, кроме драйвера устройства, входит и удобная утилита для программирования кнопок джойстика. Качество этого ПО столь же высоко, как и всех остальных частей комплекта.

Thrustmaster Top Gun AfterBurner можно порекомендовать всем, кто собрался приобрести себе «серьезный» джойстик, но не готов выложить от одной до нескольких сотен долларов за «профессиональный» набор от того же Thrustmaster или CH Products.

THRUSTMASTER TOP GUN FOX 2 PRO

Top Gun Fox 2 Pro – джойстик для тех, кто ценит качество и старается сберечь свободное место на рабочем столе.

Точно такая же рукоятка, как и у AfterBurner, установлена на небольшом, но массивном основании. На нем же находятся рычажок газа и три дополнительные программируемые кнопки. Как и у предыдущей модели, на днище имеется регулятор жесткости пружин. Помимо резиновых ножек, в комплект входят съемные присоски. В отличие от AfterBurner джойстик может подключаться не только через USB, но и через стандартный Game Port.

Качество исполнения этой модели весьма высокое, однако после знакомства с комплектом AfterBurner впечатления от Fox 2 Pro уже не так сильны.

Продукты предоставлены компанией Formaula A: тел. (044) 243-9460



Thrustmaster Top Gun AfterBurner

Ориентировочная цена – $60

97/100

- ☺ Эргономичный дизайн
- ☺ Большое количество кнопок и аналоговых каналов
- ☺ Отдельная рукоять управления двигателем
- ☺ USB-интерфейс
- ☹ Резисторные датчики



Thrustmaster Top Gun Fox 2 Pro

Ориентировочная цена – $60

86/100

- ☺ Эргономичный дизайн
- ☺ Большое количество кнопок и аналоговых каналов
- ☺ USB-интерфейс
- ☹ Резисторные датчики

«Умный» телефон Trium Mondo

Олег Данилов

Идея скрещивания карманных компьютеров и мобильных телефонов существует уже давно. Одни производители предлагают телефонные аппараты с минимальным набором функций PDA, другие создают специальные модули, превращающие обычный КПК в телефон. Но наиболее логичный, по нашему мнению, метод – объединение в одном аппарате двух полнофункциональных устройств.

Уже сейчас имеется несколько аппаратных реализаций такого подхода – Ericsson R380s («Домашний ПК», № 3, 2001), Nokia Communicator и Communicator 2 на базе операционной системы EPOC. Еще одно устройство, выпускаемое компанией Mitsubishi под торговой маркой Trium, попало недавно к нам в редакцию. Полное название этого аппарата – Mitsubishi Trium Mondo Pocket PC, и оно целиком отражает функциональные особенности устройства. По большому счету, это гибрид полноценного PDA под управлением Microsoft Pocket PC (Windows CE 3.0) и мобильного телефона стандарта GSM 900/1800.

Внешне Mondo напоминает несколько переработанный КПК Palm. В большой степени такому восприятию способствует монохромный экран устройства (320 × 240 точек, 16 градаций серого), в то время как большинство Pocket PC оснащаются цветными экранами, способными отображать до 65 тыс. оттенков. В нижней части PDA расположены кнопка включения и четыре клавиши быстрого вызова приложений, одно из которых... собственно телефон. Слева имеются колесико прокрутки (Jog-Dial) и кнопка диктофона. Стилус размещается сзади, запирая батарейный отсек, в котором находится также гнездо для SIM-карты.

Mitsubishi Trium Mondo Pocket PC



Ориентировочная цена – $1200
Продукт предоставлен фирменным магазином Golden Telecom GSM: тел. (044) 490-5050

76/100

- ☺ Мобильный телефон и PDA в одном устройстве
- ☺ Удобство работы с SMS, WAP и HTTP
- ☺ Все приложения Microsoft Pocket PC
- ☺ GPRS в виде апдейта к ПО
- ☺ Неплохое качество связи
- ☹ Монохромный дисплей
- ☹ Большие размеры, неудобная форма
- ☹ Небольшая емкость батарей
- ☹ Отсутствие слота расширения
- ☹ Завышенная цена

Mondo оснащен процессором Intel StrongARM с частотой 166 MHz, 16 MB SDRAM Flash ROM и 16 MB SDRAM оперативной памяти, встроенным модемом со скоростью 14,4 Kbps. Ионолитиевые аккумуляторы способны обеспечить телефон-PDA энергией на 3 часа разговоров или 100 часов в режиме stanby. С компьютером же Mondo связывается с помощью «люльки», подключаемой к последовательному порту (возможен USB-вариант) или через инфракрасный интерфейс, и программы Microsoft ActiveSync 3.1.

Масса и размер Trium Mondo вполне стандартные для карманных ПК – 200 г при габаритах 8,4 × 14 × 1,9 см. Для телефона эти показатели слегка великоваты – устройство не очень удобно держать, все же оно шире обычной «мобилки» почти в два раза. Аппарат продемонстрировал вполне приличную чувствительность, правда, качество звука нам не совсем понравилось – голос собеседника кажется глухим и гулким. Телефонные функции Mondo также стандартны – виброзвонок, набор мелодий звонка, возможность переключения линий и создания конференции до 7 человек, SMS, WAP-броузер версии 1.1 и т. д. В комплект поставки входит гарнитура hands-free. Кроме того, большим преимуществом Mondo является легкость обновления ПО телефона. Так, в скором времени в виде апдейта должна появиться поддержка GPRS.

Если подходить к Mondo как к PDA, то здесь тоже нет ничего нового – это стандартное устройство Pocket PC, разве что с монохромным дисплеем. Те же pocket-версии Word, Excel, Outlook, Internet Explorer, те же развлекательные приложения типа Media Player и Reader, превращающие КПК в полноценный MP3-плейер и электронную книгу. К сожалению, устройство не оборудовано слотами расширения, что несколько снижает его функциональность.

Но наиболее интересны, конечно же, функции сопряжения телефона и PDA – действительно очень удачные и облегчающие работу. Так, например, на большом экране с виртуальной клавиатурой значительно удобней работать с SMS и WAP-сервисами, более того, короткие сообщения можно вообще отправлять прямо из Pocket Outlook, впрочем, как и набирать номер. Упростилась работа с электронной почтой, загружаемой с WAP или HTTP-серверов. Да и сам мобильный Internet с появлением Mondo становится действительно мобильным, ведь теперь нет необходимости носить с собой два устройства – телефон и PDA (или ноутбук), сопрягать их друг с другом и т. д. Вы просто запускаете Internet Explorer и связываетесь со шлюзом своего оператора. Все – любой Internet-сайт в полном объеме с графикой (правда, черно-белой) в вашем распоряжении. Конечно, внутреннему модему не сравниться с выделенным каналом или полнофункциональным модемом 56K, но для мобильного устройства скорости 14,4 Kbps вполне достаточно.

К сожалению, в комплект поставки Trium Mondo не входят русификатор клавиатуры и кириллические шрифты для Internet Explorer, их придется покупать и устанавливать отдельно.

Что ж, можно сказать, что смартфон (именно так называются подобные устройства) у Mitsubishi получился на славу, хоть и с небольшими огрехами. Вот только цена на него в Киеве показалась нам существенно завышенной. ■

Энциклопедия SMS

Роман Хархалис

В данном абзаце 160 знаков. Именно столько помещается в одном сообщении SMS. Мало?! Но из них можно извлечь намного больше пользы, чем кажется на первый взгляд.



Собственно сама услуга SMS в подробном представлении не нуждается. Это служба передачи текстовых сообщений длиной до 160 символов с одного мобильного телефона на другой (в общем случае). Некоторые модели телефонов позволяют набирать и более длинные тексты, автоматически разбивая их на несколько сообщений.

Зачем нужен SMS, если с мобильного телефона можно просто позвонить? Во-первых, так дешевле, особенно когда требуется просто что-то сообщить, не вдаваясь в обсуждения. Во-вторых, так можно передать информацию абоненту, если дозвониться к нему в настоящее время не удается. В-третьих, справочные сведения, которые могут понадобиться позже (место и время встречи, номер телефона и т. д.), удобнее отослать по SMS, а не запоминать или записывать. В-четвертых, с помощью SMS легко наладить общение между владельцем «мобильника» и пользователями Internet (через e-mail, WWW, ICQ). Ну и наконец, перефразируя известный рекламный слоган, «иногда лучше писать, чем говорить» – из этических или психологических соображений.

Не следует забывать, что, хотя в большинстве случаев сообщения SMS доходят без задержек (в течение нескольких минут), оператор не гарантирует доставки послания, тем более в какой-то заданный срок. Так что при всем удобстве этого сервиса доверять ему важную или срочную информацию я бы не советовал.

НАЧИНАЕМ...

Обычно услуга SMS изначально активирована для всех абонентов и подробно описана в печатном руководстве, которое выдает оператор, а иногда необходимые опции уже записаны в памяти SIM-карты. Но, тем не менее, лучше проверить установки перед началом работы. Итак, первым делом вводим номер сервисного центра коротких сообщений. Для этого открываем меню телефона, выбираем пункт *Сообщения*, в нем – *Настройки* и затем – *Номер сервис-центра* (здесь и далее все названия условные и могут изменяться в зависимости от модели телефона). Для абонентов разных операторов номера должны быть следующими:

- **UMC** (контрактные абоненты и **SIM-SIM**) – *+38 050 000501;*
- **«Киевстар»** (контрактные абоненты) – *+38 067 2020000;*
- **«Киевстар»** (**Ace & Base**) – *+38 067 2021111;*
- **Golden Telecom** (контрактные абоненты) – *+38 044 4939908;*
- **Golden Telecom** (**UNI**) – *+38 044 4939909;*
- **WellCom** – *+38 068 3211111.*

Части номера здесь разделены пробелами для удобства чтения, в телефон их нужно вводить без пробелов.

Далее проверяем следующие опции.

Срок хранения. Если для вас приходит сообщение, а оператор не может немедленно отправить его (телефон выключен, находится вне зоны покрытия и т. д.), то послание сохраняется на SMS-сервере в течение некоторого времени и отсылается, как только ваш аппарат зарегистрируется в сети, по истечении этого периода письмо стирается. Данная опция задает длительность срока хранения. Советую выставить ее максимальное значение, чтобы избежать «пропадания» SMS, хотя в некоторых случаях могут быть уместны как раз короткие сроки.

Уведомление о доставке. Если опция включена, то в момент, когда сообщение передано на телефон адресата, отправителю отсылается SMS с подтверждением доставки. Постоянно держать эту функцию включенной не стоит, особенно тем, кто отсылает много посланий, но для важных сообщений ее лучше активировать.

Тип сообщения. Обычно по умолчанию имеет значение *Текст (*в некоторых моделях – *SMS).* Убедитесь, что это так, в противном случае установите именно этот вариант.

После данных манипуляций ваш телефон будет готов к работе с сообщениями SMS.

АЗБУКА SMS

Практически для всех моделей телефонов процедуры отсылки и приема SMS одинаковы. Для начала найдите в меню пункт *Сообщения* (в некоторых аппаратах для доступа к нему служит отдельная клавиша), в нем выберите опцию *Создать* (или *Новый* и т. п.). Вам будет предложено пустое поле для ввода текста. Манипулируя клавиатурой телефона, набираем текст – *тело* сообщения. Настоятельно рекомендую *внимательно* изучить таблицу размещения символов на клавишах и способы переключения регистра в инструкции к телефону, а на первых порах при отправке SMS держать ее перед глазами.

Закончив текст, нажмите клавишу подтверждения (внимание: именно подтверждения, с обозначением *OK*, а не вызова, отмеченную зеленой пиктограммой с изображением снятой трубки). Телефон высвечивает поле для ввода номера адресата. Тут его можно набрать вручную, хотя большинство моделей терминалов позволяют взять его из записной книжки.

Согласно инструкции, у всех операторов номер предлагается набирать в международном формате – *+38 <код сети> <номер адресата>* (без пробелов). На самом деле абоненты **UMC** вполне могут обойтись и междугородным форматом (*8 <код сети> <номер адресата>*) – сообщение и в этом случае будет без проблем доставлено по назначению. У остальных операторов такой «фокус» не сработает.

Если у адресата есть и прямой, и непрямой номера, то *отсылать SMS следует на непрямой номер* – по городскому они попросту не доходят. Исключение составляют только абоненты **Golden Telecom**, которым можно отправлять сообщения на прямой киевский или одесский номер, поскольку других эта компания не предоставляет. В остальных случаях лучше добавлять в телефонную книгу именно непрямой номер.

Если учесть, что **UMC** допускает только междугородный формат набора всех номеров при совершении обычных звонков (так, находясь в Киеве, владелец телефона, чтобы позвонить на киевский городской телефон, вынужден набирать *8044< номер телефона >*), то ее абонентам очень удобно хранить в телефонной книге номера *в междугородном формате* – их используют без изменений и для звонков, и для отправки SMS. В остальных сетях допускается и «короткий» набор – они могут вызывать прямые номера в том городе, в котором находятся, без «8». Здесь оптимально хранить в записной книжке номера *в международном формате*. Тем, кто опасается неправильной тарификации (существует определенная, хотя и крайне малая вероятность того, что звонок по номеру в международном формате вследствие ошибки будет распознан как роуминговый или международный и соответственно оценен), советую либо заносить в память телефона *еще один номер* для адресата – в международном формате (если ваша модель это позволяет), либо хранить *только междугородный номер*, а при отсылке SMS вручную редактировать его, добавляя *+3*.

Если ваш адресат находится за рубежом (в *роуминге*), вы можете отправить ему сообщение SMS при условии, что гостевой оператор поддерживает эту услугу для роуминговых або-

СТОИМОСТЬ ОТПРАВКИ ОДНОГО СООБЩЕНИЯ SMS, $

Сеть	Стоимость
UMC (контрактные абоненты)	0,05
UMC (SIM-SIM)	0,09
«Киевстар» (контрактные абоненты и Ace & Base)	0,06
Golden Telecom (контрактные абоненты и UNI*)	0,06
WellCom	0,06

* Абоненты UNI имеют возможность отправить 30 сообщений в месяц бесплатно, за каждое последующее взимается $0,06. Оплата исходящих SMS осуществляется со специального счета, отдельно от общего баланса абонента.

нентов. Получение SMS в роуминге, как и в родной стране, бесплатно, отправка послания в Украину стоит от 10 до 30 центов, в зависимости от отечественного и гостевого оператора. Если вы из Украины отправляете сообщение абоненту в роуминге, то для вас его стоимость будет такая же, как и при отсылке на телефон в Украине. Входящие SMS от роумингового абонента отечественному также бесплатны. Так что SMS отлично подходит на роль дешевого средства связи с друзьями, находящимися за границей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ SMS

Украинские операторы предоставляют не только возможность отправки сообщений SMS между абонентами, но и некоторые дополнительные услуги.

SMS-пейджинг. Этот сервис позволяет отправить вам SMS с любого телефона, не поддерживающего SMS, например с городского. При его активации абоненту сообщают шестизначный пейджинговый номер, затем все, кто хочет передать ему сообщение, смогут позвонить в пейджинговый центр, назвать этот номер и надиктовать текст. Оператор введет его в систему, и оно будет отправлено адресату в виде SMS. Длина получившегося текста, естественно, не может превышать 160 знаков. Услугу SMS-пейджинга предоставляют **UMC**, **«Киевстар»** и **Golden Telecom**.

Абонентам **UMC** для активации услуги необходимо позвонить по номеру *111*. Сообщения принимаются по номеру *461-0146* в Киеве. Плата за активацию услуги и абонплата не взимаются; каждое полученное сообщение стоит 0,218 грн (без учета НДС) во всех тарифных пакетах.



В Internet работают также специальные Web-сайты, выполняющие функции мобильного органайзера.

Владельцы телефонов, подключенных к **Golden Telecom**, могут заказать SMS-пейджинг, заполнив бланк соответствующего заявления в центре обслуживания абонентов (фирменном салоне). Сообщения принимаются по номеру *450-5050* в Киеве, звонящий должен назвать либо ваш пейджинговый номер, либо номер мобильного телефона. Заказ услуги и полученные через нее послания бесплатны, но за использование взимается абонентская плата в размере $10 в месяц.

Услуга *«Старпейдж»* от **«Киевстар»** предоставляется по такой же схеме. Для ее активации также требуется заполнить заявление; абонент получает пейджинговый номер, который наряду с номером мобильного телефона используется для отправки сообщений. Преимущество «Старпейдж» в том, что центры приема сообщений находятся не только в Киеве (тел. *234-5656*), но и в Одессе, Харькове, Днепропетровске, Запорожье и Львове.

SMS-органайзер. Абоненты **WellCom** могут воспользоваться еще одной услугой – SMS-органайзером *«Мобильный блокнот»*. Она позволяет программировать напоминания о событиях, которые будут отсылаться в определенное время в виде SMS. Для этого нужно отправить SMS следующего содержания: *<дата и время> <текст>* на номер *018*. В назначенный час вы получите SMS-сообщение, содержащее заданный текст. Подробнее об этой услуге читайте по адресу: *sms.welcome2well.com/rus/howtouse.htm#1*.

Более функциональный (но и сложный в использовании) вариант такого сервиса предлагает своим абонентам **Golden Telecom**. Он позволяет программировать повторяющиеся события, просматривать информацию о хранящихся задачах и т. д. Подробную инструкцию об этой услуге можно найти по адресу *gsm.goldentele.com/vat/sms_addon2.html*.

В Internet работают также специальные Web-сайты, выполняющие функции мобильного органайзера. О них мы расскажем ниже.

Информационные услуги. Они заключаются в разовом предоставлении информации по запросу. В ответ на SMS стандартного формата сервер отсылает сообщение с требуемыми сведениями.

Абоненты **UMC** получают с помощью сервиса **SMS-Info** свежие новости, гороскоп, курсы валют или прогноз погоды. Для этого нужно отправить любое сообщение (вполне подойдет и пустое) на номер, соответствующий коду информации, которую вы хотите получить. Таблица кодов размещена здесь: *www.umc.com.ua/umc_sms-infocode_u.html*.

Подобный сервис предлагает и компания **Golden Telecom**. Ее абоненты могут не только запрашивать информацию, но и

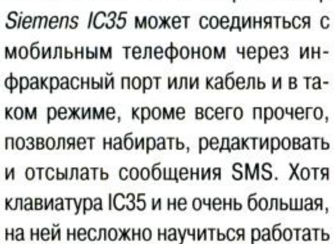
АРСЕНАЛ ЛЮБИТЕЛЯ SMS

Мини-клавиатура

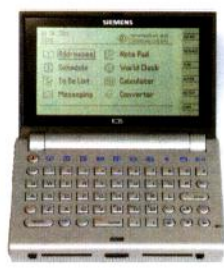
Не секрет, что набирать текст на клавиатуре мобильного телефона неудобно. Значительно облегчает дело эта, пусть и миниатюрная, но зато содержащая все необходимые кнопки, приставка под названием *Chatboard*. Компания Ericsson выпускает модель, совместимую с телефонами A1018, R250s, T10s и T18s. В ближайшее время подобное устройство поступит и от Alcatel – для новейших терминалов One Touch 310 и 510.



Мобильный компаньон

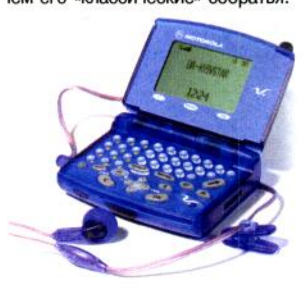


Многофункциональная электронная записная книжка-органайзер *Siemens IC35* может соединяться с мобильным телефоном через инфракрасный порт или кабель и в таком режиме, кроме всего прочего, позволяет набирать, редактировать и отсылать сообщения SMS. Хотя клавиатура IC35 и не очень большая, на ней несложно научиться работать почти так же быстро, как и на полноразмерной.



«Телефон для SMS»

Пожалуй, самое радикальное решение для тех, кто отсылает много SMS, – купить специальный телефон с алфавитно-цифровой клавиатурой. Конечно, наиболее удобны в этом отношении смартфоны, но они пока очень дорогие. Более доступной альтернативой может стать *Motorola v100*. Этот аппарат отлично подходит для работы с текстом. Правда, в качестве телефона он менее привлекателен, чем его «классические» собратья.



Почти смартфон

В скором будущем появится еще один аппарат с полноценной алфавитной клавиатурой – Nokia 5510. Пока мы можем оценивать этот телефон лишь по фотографиям, но по всей вероятности набирать текст на нем будет легко. В отличие от модели Motorola, Nokia 5510 удобно использовать и как привычную телефонную трубку. Добавим к этому встроенный MP3-плейер, FM-тюнер – и получим настоящий «подарок любителю SMS».



настраивать параметры службы SMS. Полное описание этой услуги смотрите по адресу *gsm.goldentele.com/vat/sms_addon.html*.

SMS-настройка WAP. Владельцам телефонов Nokia 3330, 6210, 6250 или 7110 компания **UMC** дает возможность автоматически задать опции WAP-доступа посредством SMS с управляющими кодами. Для этого нужно отправить любое сообщение на номер *102*1*102* и затем сохранить ответное послание с помощью команды в меню телефона. При этом произойдет установка нужных параметров WAP.

SMS И WORLD WIDE WEB

Сообщение SMS абоненту сотовой сети можно отправить не только с другого мобильного телефона. На сегодня существует множество способов обмена информацией между сотовыми терминалами и пользователями различных сервисов Internet. Именно они позволяют раскрыть достоинства технологии SMS в полном объеме. Для начала рассмотрим схемы взаимодействия SMS и WWW.

Отправка сообщений из WWW на телефон. Одним из простейших средств отправки коротких посланий могут служить специальные Web-страницы. Они содержат поля для ввода кода сети, номера абонента, текста сообщения, счетчик количества знаков и опции пересылки. Отправка SMS с такого сайта обычно бесплатна (если, конечно, не учитывать затрат на доступ в Internet).

В первую очередь напомним, что подобные страницы имеются на Web-сайтах всех украинских операторов. Некоторые из них позволяют отсылать сообщения только абонентам своих сетей, а некоторые – также и другим.

Во всем остальном возможности сайтов операторов по передаче SMS примерно одинаковы. Отличительными особенностями являются разве что опция рассылки сообщения одновременно по 3 номерам и автоматическая программа перекодировки на странице **UMC**.

АДРЕСА WEB-СТРАНИЦ ОПЕРАТОРОВ ДЛЯ ОТПРАВКИ SMS

Компания	Адрес страницы	Поддерживаемые сети
UMC	www.umc.com.ua/index_u.html	Golden Telecom, UMC, WellCom
«Киевстар»	www.kyivstar.net/service/index.html	Golden Telecom, UMC, WellCom, «Киевстар»
Golden Telecom	gsm.goldentele.com/vat/sms_send.html	Golden Telecom
WellCom	www.welcome2well.com/rus/main/index.htm	WellCom

Возможности отправки SMS предлагают и многочисленные независимые Web-сайты. Обычно такие страницы располагаются на порталах, тематических ресурсах, посвященных мобильной связи и информационным технологиям. Чтобы найти такие страницы, советуем воспользоваться одним из специальных каталогов (например, *omnews.validio.com.ua/omlinks.php?cat_smssend=all*) или поисковой системой.

SMS-рассылки. Почтовые информационные рассылки до сих пор пользуются большой популярностью. Множество специальных сайтов по всему миру предлагают аналогичные услуги для владельцев мобильных телефонов посредством SMS.

Чтобы подписаться на SMS-рассылку, необходимо посетить соответствующий сайт, заполнить регистрационную форму и выбрать интересующие вас темы рассылок. Все это делается прямо на странице, хотя существуют и службы, в которых для активации и настройки подписки следует отправить со своего телефона сообщение SMS со стандартными кодами. В последнем случае на сайте рассылки имеются инструкция и таблица кодов.

Вот список наиболее популярных украинских SMS-рассылок:

BeeMail – *beemail.com.ua/index.phtml;*

UAtop – *www.uatop.com/smshelp.html;*

SMSkynet – *mobila.sky.net.ua/smshelp.htm;*

СМС-рассылки от RIA – *sms.ria.com.ua/index.html;*

Бизнес SMS-рассылки – *sms.uts.net.ua/info.html;*

Сервер SMS-собщений – *sms.kharkov.ua/servis.html;*

Nasnet: SMS – *sms.nasnet.kiev.ua.*

SMS-органайзеры. О подобных услугах мы уже рассказывали – их предоставляют некоторые операторы мобильной связи. В дополнение к ним службу «мобильного блокнота» предлагают и специализированные Web-сайты. Их преимущество заключается в том, что информацию о событиях можно добавлять из броузера на ПК, что удобнее, чем набирать ее на клавиатуре телефона. А напоминания, как и предполагается, будут приходить в назначенное время в виде SMS-сообщений.

Общие проблемы. К сожалению, взаимодействие служб

SMS-PAGER V.2.02
Freeware
Разработчик DVision
Web-сайт users.i.com.ua/~dvision
Размер загружаемого файла 560 KB

74/100



Отправка SMS с компьютера на мобильный телефон производится еще и с помощью специальной программы *SMS-pager*, разработанной, кстати, у нас в Украине.

Основными достоинствами SMS-pager являются большая и регулярно обновляемая база данных с адресами SMS-шлюзов мобильных операторов по всему СНГ, русскоязычный интерфейс, возможность отправки сообщений пользователям ICQ, поддержка различных кодировок (Win-1251, Koi8-r или транслит) и сменные скины, меняющие (слегка) внешний вид программы. Недостатков, по сути, всего два: не очень удобный интерфейс да баннеры, появляющиеся после отправки сообщения.

WWW и SMS происходит отнюдь не так гладко, как того хотелось бы. В основном это касается рассылок и мобильных органайзеров. «Больные» места практически всех подобных сервисов одинаковы. Во-первых, это недостаточная поддержка операторов – большая часть сайтов работает только с одним-двумя вместо четырех, присутствующих в Украине. Кстати, именно по этой причине я не рекомендую ни одного зарубежного сайта такого типа. Во-вторых, систематические задержки сообщений – обычно в почтовых шлюзах операторов. Сами понимаете, что несвоевременный приход SMS от онлайнового органайзера делает его практически бесполезным. Сильно страдает и информативность рассылок. В-третьих, операторы стараются максимально оградить своих клиентов от SMS-спама, блокируя некоторые технические приемы, используемые в рассылках. В-четвертых, владельцам сайтов очень трудно содержать бесплатный, но сложный в обслуживании сервис. Именно поэтому с 1 октября приостановил работу украинский онлайновый SMS-органайзер *mobilnik.kiev.ua*, а аналогичные зарубежные ресурсы, как правило, платные.

В итоге, отправка SMS с Web-сайтов (кроме сайтов операторов), SMS-рассылки и органайзеры – вещи, безусловно, полезные, но в наших условиях пока недостаточно надежные и универсальные. Я предлагаю желающим поэкспериментировать с ними, но в серьезном деле на них не полагаться.

SMS И E-MAIL

Все украинские операторы дают возможность отсылать SMS не только на другие мобильные телефоны, но и в сети e-mail. Чтобы отправить информацию в электронный почтовый ящик, владельцу сотового терминала нужно создать новое SMS-сообщение, оформить его текст в стандартном формате и отправить на телефонный номер почтового шлюза.

- **UMC** – формат сообщения: *<адрес e-mail> !<тема>! <текст сообщения>*, номер шлюза: *101*.
- **«Киевстар»** – формат сообщения: *<адрес e-mail> (<тема>) <текст сообщения>*, номер шлюза: *555*.
- **Golden Telecom** – формат сообщения: *<адрес e-mail> (<тема>) <текст сообщения>*, номер шлюза: *025*.
- **WellCom** – *<адрес e-mail> (<тема>) <текст сообщения>*, номер шлюза: *010*.

Адрес, тему и текст разграничиваем пробелами. При желании тему вместе с обрамляющими ее знаками можно пропустить, тогда адрес отделяется от текста одним пробелом. Телефон шлюза набираем без префиксов – только 3 указанные цифры.

Адресат получит сообщение электронной почты, где в поле *От:* будет стоять:

от абонента **UMC** – *XXXXXXX@sms.umc.com.ua;*

- от абонента **«Киевстар»** (контрактное подключение) – *380 67XXXXXXX@sms.kyivstar.net;*
- от абонента **«Киевстар»** (**Ace & Base**) – *38067XXXXXXX@2sms.kyivstar.net;*
- от абонента **Golden Telecom** – *38044XXXXXXX@sms.gt.kiev.ua;*
- от абонента **WellCom** – *38068XXXXXXX@sms.welcome2well.com*, где *XXXXXXX* – ваш номер телефона.

Этот адрес можно использовать для отправки сообщения SMS из почтовой программы, если ввести его в поле *Кому: (To:)*. Работает также команда *Ответить* (*Reply*). В данном случае адрес вводится автоматически.

Среди дополнительных инструментов, существенно облегчающих отправку SMS на e-mail, в первую очередь следует назвать *шаблоны сообщений*, которые хранятся в вашем телефоне. Есть смысл набрать адрес один раз и применять как шаблон сообщения, впоследствии вызывая его и дописывая нужный текст.

Абонентам **UMC** стоит также воспользоваться виртуальной адресной книгой для отсылки сообщений SMS на e-mail. Она содержит 10 ячеек, в каждую из них можно записать по одному адресу. Чтобы заполнить ячейку, создаем сообщение, в тело которого вводим электронный адрес, и отправляем его на номер *101*5*N*, где *N* – номер ячейки от *0* до *9*. При необходимости можно проверить, что содержится в ячейке *N*, отослав любое сообщение на номер *101*6*N*.

Чтобы отправить SMS в почтовый ящик, адрес которого хранится в ячейке *N*, создаем сообщение, в теле его пишем только текст (без адреса) и отсылаем на номер *101*1*N*.

Подобную услугу предлагает своим абонентам и **Golden Telecom**. Он дает возможность записать 10 электронных адресов для отсылки SMS, один адрес *Reply To*, куда будут поступать ответы на ваши SMS (если вы хотите сохранять их копии, чтобы, например, прочитать длинное письмо, а не только первые 160 знаков из него) и один адрес *Copy To*, по которому будет отправляться копия каждого SMS, ушедшего с вашего телефона в сети e-mail. Для записи в ячейку адреса создаем сообщение вида *<номер ячейки> <почтовый адрес>* (через пробел) и отсылаем его на номер *024*. В ячейке *Reply To* вместо номера проставляем *R*, а вместо *Copy To* – *C*. Чтобы просмотреть содержимое ячейки, отправляем на номер *024* SMS с ее номером. Для отправки письма на адрес, содержащийся в ячейке *N*, формируем сообщение *N (тема письма) <текст письма>* (через пробел) и отправляем его на номер *025*.

Единственная проблема заключается в том, что адресат сообщения узнает номер вашего мобильного телефона, что не всегда желательно. Решить ее можно, взяв псевдоним, которым будут подписываться исходящие письма. В **UMC** он заносится в ячейку 00 адресной книги. Чтобы определить его, создаем сообщение, в его теле пишем, к примеру, *Nick* и отсылаем на номер *101*5*00*. После этого ваши адресаты будут получать письма, отправленные с адреса *Nick@sms.umc.com.ua*, и на него же начнут отвечать. Абоненты **Golden Telecom** могут сохранить псевдоним в ячейке *I*, отправив сообщение *I Nick* на номер *024*. **WellCom** позволяет задать псевдоним сообщением *Nick* на номер *011*. В этих случаях обратный адрес будет обозначаться как *Nick@sms.gt.com.ua* и *Nick@sms.welcome2well.com* соответственно. Имейте в виду, что выбранный вами псевдоним может быть уже занят – в таком случае вам придется придумать другой.

Абонентам **«Киевстар»** можно посоветовать обзавестись для анонимности бесплатным почтовым ящиком и настроить его на переадресацию на реальный SMS-адрес.

SMS и ICQ

Пользователи популярнейшей коммуникационной программы ICQ могут напрямую общаться с владельцами мобильных телефонов. В «аське» есть меню *Services*, из которого достаточно выбрать пункт *SMS Message*, чтобы получить окно ввода кода сети, номера абонента и текста сообщения. Последнее по нажатию кнопки *Send* отправится прямиком на мобильный телефон вашего друга. Однако программой поддерживаются не все украинские операторы и не в одинаковой мере.

Лучше всего налажена передача сообщений между ICQ и **«Киевстар»**. Чтобы отправить из Internet сообщение SMS на телефон этого оператора, просто открываем окно *SMS Message* (описанным выше образом), из меню стран выбираем *Ukraine*, в поле *Network #* вводим *067*, а в поле *Number* – номер телефона. Затем набираем текст и отсылаем сообщение. Кстати, номер можно сохранить в имеющемся контакте либо в виде отдельной записи – для друзей, которые не пользуются ICQ, но имеют мобильный телефон. В этом случае открываем меню *ICQ*, выбираем в нем пункт *Add/Invite Users*, затем – подпункт *Add Non ICQ Contact*. В новом окне на первой вкладке задаем псевдоним, на вкладке *Phone Book* нажимаем на ссылку *Private Cellular* и вводим номер телефона. В дальнейшем, чтобы отправить SMS этому абоненту, достаточно только вызвать меню контакта и выбрать из него пункт *SMS Message*.

Владельцу телефона со связью от **«Киевстар»** послать SMS в ICQ – проще простого. Для этого создаем новое сообщение, вписываем туда нужный текст и отправляем на номер *+2783142XXXXXXXXX*, где *XXXXXXXXX* – идентификационный номер (UIN) пользователя ICQ. Этот номер можно хранить в записной книжке телефона, извлекая оттуда при оправке SMS. Соответственно, двухстороннее общение становится очень удобным – адреса набираются автоматически, работает также функция ответа.

Сообщения из ICQ абонентам **UMC** и **Golden Telecom** отсылаются по тому же принципу, что и в **«Киевстар»**. Правда, в обратную сторону – с телефона на ICQ – отправить SMS сложнее. Для этого придется использовать службу *ICQ Pager*. Отправка сообщения производится так же, как и на e-mail, но в качестве электронного адреса нужно ввести *<UIN>@pager.icq.com*. В принципе, этот адрес можно занести в шаблоны SMS или виртуальную адресную книгу. Пользователь ICQ в этом случае получит почтовое сообщение *ICQ EmailExpress* от вашего SMS-ящика, но для ответа ему придется создавать новую SMS.

Что касается **WellCom**, то этот оператор лучше взаимодействует с ICQ, чем она с ним. Для отправки с телефона сообщения в ICQ создаем SMS в формате *<UIN> <текст сообщения>* и отправляем его на номер *030*. Пользователь «аськи» тоже получит сообщение *ICQ EmailExpress*. Но чтобы послать письмо из Сети на телефон, придется воспользоваться почтовой программой.

SMS-язык

Чтобы уместить все мысли в 160 знаков, приходится прибегать к сокращениям. Вот список наиболее употребительных аббревиатур.

Сокращение	Происходит от	Означает
4	For	Для
2DAY	Today	Сегодня
2MORO	Tomorrow	Завтра
AFAIK	As Far As I Know	Насколько мне известно
AKA	Also Known As	Он же также известен, как...
ASAP	As Soon As Possible	Как можно быстрее
B4	Before	Раньше
BRB	Be Right Back	Скоро вернусь
BTW	By The Way	Между прочим
CU	See You	Увидимся
DETAI	Don't Even Think About It	Даже и не думай
GR8	Great	Отлично!
HAND	Have A Nice Day	Хорошего дня!
IDK	I Don't Know	Не знаю
ILUVU	I Love You	Я тебя люблю
IMHO	In My Humble Opinion	По моему скромному разумению
KIT	Keep In Touch	Оставайся на связи
L8	Late	Поздно
L8r	Later	Позже
MSG	Message	Сообщение
PCM	Please Call Me	Пожалуйста, позвони мне
PLS	Please	Пожалуйста
RUOK	Are You OK	С тобой все в порядке?
THX, THNX	Thanks	Спасибо
TUVM	Thank You Very Much	Большое спасибо
U	You	Ты
WAN2TLK	Want To Talk	Хочешь поговорить?
WKND	Weekend	Выходные

SMS и кириллица

Сообщения SMS могут содержать не только латинские, но и кириллические буквы. Все операторы, работающие в Украине, поддерживают передачу SMS на русском языке. Правда, в этом случае максимальная длина послания сокращается до 70 знаков. Никакой особенной настройки эта услуга не требует, и единственным ограничением является способность телефона набирать и отображать текст в кириллице.

Не факт, что любой телефон с русским меню автоматически может работать и с русскими SMS. Более того, ряд аппаратов реализует эту функцию только при наличии определенной версии программного обеспечения. И наконец, существует ряд моделей, которые могут отображать поступающие SMS на кириллице, но не позволяют их набирать. Примерный список моделей, поддерживающих русскую кодировку SMS, приведен ниже.

Список моделей телефонов с поддержкой кириллицы в SMS (кодировка UCS2)

Набор исходящих и отображение входящих сообщений

Alcatel 510	Nokia 6210	Nokia 8210
Ericsson R320	Nokia 6250	Nokia 8850

Только отображение входящих сообщений

		Nokia 6110
Alcatel 301/302	Ericsson T39	Nokia 6130
Alcatel 500/501	Motorola T2288	Nokia 6150
Alcatel 700/701	Motorola V2288	Nokia 7110
Ericsson A1018	Motorola V50	Siemens A35
Ericsson T10	Nokia 3210	Siemens C35
Ericsson T18	Nokia 3310	Siemens S25
Ericsson T20	Nokia 5110	Siemens S35
Ericsson T28	Nokia 5130	Siemens SL45

Отдельно нужно обратить внимание на настройку шлюза SMS – e-mail. Обычно он изначально настроен на работу с латинским алфавитом, а поступающие SMS на русском языке автоматически переписываются *кодом Волапюк* (vot takim obrazom). Отправив специальное сообщение, необходимо перенастроить шлюз на передачу кириллицы. Более подробно об этом можно узнать из инструкции, выданной оператором при подключении.

Автор выражает благодарность за помощь в подготовке статьи: Гореву Вячеславу («ДиаВест»); Дьяченко Елене (Unitrade); Зинченко Вадиму (Golden Telecom); Коцюбинской Екатерине («Роуфон»); Сокирину Сергею («Hot Line»).

Software: новинки месяца

Сергей Светличный

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства программ указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

ADVANCED MP3 CATALOG 1.31 RC1

Shareware
Разработчик Wizetech Software
Web-сайт www.wizetech.com
Размер загружаемого файла 1 MB
URL www.wizetech.com/ru/download/amcpro-ru.zip

Advanced MP3 Catalog – простая в использовании утилита с интерфейсом в стиле Windows Explorer, которая позволяет каталогизировать MP3-коллекцию, расположенную в самых разных местах – на винчестере, сетевых дисках, CD-сборниках и других сменных накопителях.

CUSTOMIZER XP 1.0

Shareware
Разработчик Priyo Hutomo
Web-сайт www.tweaknow.com
Размер загружаемого файла 913 KB
URL www.tweaknow.net/Netopt/cstmizxp.exe

Customizer XP – утилита для повышения производительности Windows 2000 и XP. С ее помощью можно отрегулировать большое количество скрытых настроек реестра, оптимизировать Internet-соединение, персонализировать внешний вид Windows и выполнить ряд других операций. Программу отличает удобный пользовательский интерфейс, который значительно облегчает работу.



ACDSEE V.4.0

Shareware
Разработчик ACD Systems
Web-сайт www.acdsystems.com
Размер загружаемого файла 11,3 MB
URL files.acdsystems.com/english/acdsee/acdsee.exe

ACDSee – очень удобная и многофункциональная программа для просмотра графики. Последняя версия поддерживает более 50 форматов мультимедийных файлов (включая видео и звук). Кроме того, имеется минимальный набор инструментов редактирования цифровых фото – корректировка яркости, контрастности, цвета, удаление эффекта «красных глаз» и т. д. Четвертую версию программы отличают обновленный интерфейс, утилита для снятия скриншотов и множество других нововведений.

EASY CD-DA EXTRACTOR V.4.6.0

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware
Разработчик Poikosoft
Web-сайт www.poikosoft.com/cdda
Размер загружаемого файла 6,3 MB
URL www.poikosoft.com/cdda/download.html

Одна из лучших программ для копирования музыкальных компакт-дисков. Кодирует полученные треки в MP3, WMA, позволяет создавать свои собственные Audio CD из коллекций MP3 и WAV. Основные отличия от версии 4.5.1: возросшая на 40% производительность, поддержка WMA 8, усовершенствованный интерфейс.

MUSICMATCH JUKEBOX FOR WINDOWS 6.10.0255

Shareware
Разработчик MusicMatch
Web-сайт www.musicmatch.com
Размер загружаемого файла 9,7 MB

MusicMatch Jukebox – своеобразный «музыкальный центр», предназначенный для записи, организации и воспроизведения цифровой музыки. Поддерживаются воспроизведение потокового аудио через Internet, загрузка музыки из Сети и другие функции.

NERO BURNING ROM 5.5.5.1

Commercial Demo
Разработчик Ahead Software
Web-сайт www.nero.com
Размер загружаемого файла 11,5 MB
URL ftp.nero.com/Nero5551.exe

Nero – мощная, гибкая и простая в использовании утилита для записи дисков CD-R и CD-RW. Может записывать как диски с данными, так и Audio CD. Последние версии поддерживают также запись на DVD-RW и DVD-R. В инсталляционный комплект включена также утилита Cover Editor для создания и печати обложек дисков.

LOGITECH MOUSEWARE 9.41.1 BUILD 36

Freeware
Разработчик Logitech
Web-сайт www.logitech.com
Размер загружаемого файла 3,9 MB
URL www.logitech.com/cf/support/mousefiles.cfm

Новая версия утилиты для настройки мышей от Logitech.

NETCAPTOR 6.5.0 FINAL

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Shareware
Разработчик Stilesoft
Web-сайт www.netcaptor.com
Размер загружаемого файла 676 KB
URL download.netcaptor.com/ncsetup.zip

NetCaptor – броузер, являющийся своеобразной надстройкой над Internet Explorer, в котором новые сеансы открываются не в другом окне, а на специальной закладке внутри основного окна программы (многодокументный интерфейс а-ля Microsoft Word).



TRUE LAUNCH BAR 1.1.0.11 Beta

Shareware
Разработчик TrueSoft
Web-сайт truesoft.20m.com/tlb/
Размер загружаемого файла 676 KB
URL www.randomtree.com/truesoft/tlb/beta/setup.exe

True Launch Bar – утилита, призванная заменить стандартную панель быстрого запуска (Quick Launch). Кроме стандартных функций, True Launch предлагает и дополнительные: например, она позволяет объединять ярлыки в группы.

POWERSTRIP 3.02

Shareware

Разработчик EnTech Taiwan

Web-сайт www.entechtaiwan.com/ps.htm

Размер загружаемого файла 569 KB

URL 168.144.101.149/ftp/pstrip.exe

PowerStrip – одна из лучших программ для настройки видеокарт. Поддерживаются практически все чипсеты и версии Windows. Программа позволяет настраивать около 500 разных параметров, среди которых коррекция цвета, повышение частот чипа/памяти (независимое от драйверов) и многое другое.

RIVATUNER 2.0 RC 7.1

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Freeware

Разработчик Alex Unwinder

Web-сайт www.guru3d.com/rivatuner

Размер загружаемого файла 900 KB

RivaTuner – мощная утилита настройки для всех видеокарт, использующих чипсеты от NVidia. RivaTuner позволяет настраивать «недокументированные» параметры драйверов видеокарт – Detonator, благодаря чему можно улучшить качество изображения и решить некоторые проблемы с совместимостью.

WINDOWS MEDIA PLAYER CODECS 8.0

Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт www.microsoft.com

Размер загружаемого файла 734 KB

Эта утилита устанавливает кодеки Windows Media Video и Windows Media Audio восьмой версии в систему, в которой есть Windows Media Player 6.4/7.0.

WINAMP 2.77

Freeware

Разработчик Nullsoft, Inc.

Web-сайт www.winamp.com

Размер загружаемого файла 515 KB (lite), 976 KB (standard), 1,7 MB (full)

Winamp – самый популярный MP3-плейер. Поддерживаются огромное количество форматов цифровой музыки, сменные оболочки (скины), а также различные плагины. В «облегченной» и стандартной версиях отсутствует поддержка Windows Media Audio, кроме того, в lite-версии нет также Winamp Visualization Studio.

SAFEDISK 2.2.2

Shareware

Разработчик SoftLab MIL–TEC Ltd

Web-сайт www.safedisk.od.ua

Размер загружаемого файла 850 KB

URL www.safedisk.od.ua/bin/safediskr.exe

SafeDisk предотвращает несанкционированный доступ к ПК. Эта программа позволяет создавать защищенные виртуальные диски. Информация на таких дисках шифруется, и без пароля получить к ним доступ невозможно. SafeDisk использует следующие алгоритмы: RIJNDAEL, BLOWFISH, SQUARE, GOST, SKIPJACK и RSC. С защищенным диском могут работать любые программы, в том числе и приложения MS-DOS, запущенные под Windows.

UNIVERSAL EXPLORER 3.0

Adware

Разработчик Spadix Software

Web-сайт www.spadixbd.com

Размер загружаемого файла 2 MB

URL www.spadixbd.com/universal/ue.exe

Universal Explorer – замена стандартному файловому менеджеру. В отличие от Windows Explorer, Universal Explorer поддерживает двухпанельный режим работы, а также позволяет просматривать и редактировать файлы самых разных форматов: текстовые документы, графические изображения, аудио- и видеофайлы. Кроме того, в Universal Explorer встроена довольно мощная утилита для работы с архивами.

YAHOO! MESSENGER FOR WINDOWS BETA BUILD 1018

Freeware

Разработчик Yahoo! Inc.

Web-сайт messenger.yahoo.com

Размер загружаемого файла 2,6 MB

URL download.yahoo.com/dl/beta/ymsgrbeta.exe

Yahoo! Messenger – программа для обмена сообщениями, один из основных конкурентов «народной» ICQ. Поддерживаются передача файлов, голосовой чат, чтение новостей и многие другие возможности.

Windows XP: окна в будущее

Максим Потапов



Are you experienced? – этот вопрос суперзвезды рок-музыки Джими Хендрикса звучит сегодня весьма актуально. Только теперь он означает «Знаком ли ты с Windows XP?», что в скором времени будут понимать и как «Пользовался ли ты когда-нибудь компьютером?». Выход этой операционной системы можно без преувеличения назвать эпохальным событием, сравнимым разве что с приходом Windows на смену DOS. И дело здесь даже не в уникальности или новизне ее возможностей, ведь Windows XP – это в равной степени и революционный, и эволюционный продукт. Просто именно с этой версии Windows, как когда-то с первого IBM PC, начался новый отсчет в истории персонального компьютинга.

НОВЫЙ [ИКСПИ́РИЭНС]

Буквы XP в названии новой Windows означают не что иное, как experience. Это английское слово переводится как «опыт», «впечатления», но также и как «испытывать», «чувствовать».

Совершенно новые ощущения от работы с ПК возникают благодаря Windows XP. После долгих лет общения с Windows 95/98/SE/Me начать использовать эту операционную систему – все равно что сменить свой компьютер на более мощный, технически совершенный, более красивый наконец. Именно такое впечатление сложилось у меня от первого знакомства с новой операционной системой.

Luna – столь поэтично был назван графический интерфейс Windows XP. Не только название, но и любая деталь в его оформлении и устройстве говорит о самом внимательном отношении разработчиков к тем чувствам, которые испытывает пользователь, общаясь с операционной системой. Казалось бы, что особенного может быть в самых рутинных операциях, таких, как щелчок кнопкой мыши, вызов меню, запуск системного апплета? Но у Windows XP все это сопровождается прямотаки кинематографическими спецэффектами. Полупрозрачные меню, мягкие формы, удачная цветовая гамма просто радуют глаз. Даже чтение текста с экрана монитора становится более приятным занятием благодаря уникальной технологии сглаживания шрифтов ClearType. Плюс ко всему отличное звуковое оформление: стандартные мелодии и звуки, сопровождающие различные действия пользователя, подобраны великолепно. Одним словом, Windows XP – это самая приятная на вид, на слух и даже «на ощупь» операционная система (на ощупь, потому что лишний раз щелкнуть мышкой – одно удовольствие).

В графическом интерфейсе Luna реализованы многие замечательные функции, которых раньше так не хватало в Windows. К примеру, тот, кто привык открывать сразу несколько Web-сайтов или же работать одновременно с множеством документов и приложений, по достоинству оценит возможность группировки на панели задач всех окон одного приложения.

Windows XP привлекает не только своей «внешностью». Лично я ожидал, что наследие профессиональных операционных систем – Windows NT и Windows 2000 – проявится в том, что XP будет сложной и неудобоваримой для домашнего пользователя. Все оказалось по-другому. Да, с технической точки зрения Windows XP – весьма изощренный продукт, но насколько легко она воспринимается! Даже у новичка не возникает с ней никаких комплексов неполноценности. Windows XP не просто дает подсказки, она направляет ваши действия в нужное русло, предугадывая дальнейшие шаги и подстраивая соответствующим образом элементы графического интерфейса. Ее усердие в том, чтобы облегчить жизнь пользователю, вызывает в памяти замечательный мультфильм, в котором звучал диалог: «Так вы и пальцы за меня загибать будете? – Ага!». Можно не сомневаться, что человек, который только начинает осваивать компьютер, гораздо быстрее научится работать с Windows XP, чем с любой другой операционной системой.

К счастью, для опытных пользователей, привыкших настраивать систему и управлять ею собственноручно, активность этого дружественного искусственного интеллекта можно свести на нет. Лично я не преминул отключить все вспомогательные функции Windows XP, которые только можно было отключить, а заодно решил убрать и все графические «прелести» (минимализм – мой стиль, да и вычислительные ресурсы

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (ОФИЦИАЛЬНЫЕ)

Процессор с частотой минимум 233 MHz (рекомендуется от 300 MHz и выше).

128 MB оперативной памяти (при 64 MB быстродействие может быть ограничено, а некоторые функции операционной системы недоступны).

1,5 GB свободного места на жестком диске.

Монитор и видеокарта, поддерживающие разрешение 800 × × 600 или выше.

Привод CD-ROM или DVD-ROM.

Fnord - 3D Realms Bulletin Board - Microsoft Internet E...
[H]ard|OCP - [H]ow to OC your Video Card! - Microsoft...
Project PC165 - extreme Front-Side Bus overclocking - ...
AnandTech Guide: Heatsink Guide - AnandTech's new T...
The Tech Report: CPU Heat Dissipation Table. - Micros...
Tom's Hardware Guide: Mainboard Guide - The 150 MH...
start | 2 Microsoft Word | 6 Internet Explorer | Microsoft Excel - Ch... | Outlook Express | 22:31

Открытые документы, множество сайтов, почтовая программа... А на панели задач – по-прежнему чистота и порядок

расходовать жаль). И здесь Windows XP открылась для меня с новой стороны: она оказалась удивительно гибкой и удобной в настройке. Только внешний вид графического интерфейса регулируется, как минимум, шестнадцатью специфическими настройками (кстати говоря, многие визуальные эффекты я в конечном счете оставил – не сдержался). Особые регулировки позволяют задать режим, при котором большая часть ресурсов процессора и оперативной памяти будет по умолчанию отведена для фоновых задач, выполняемых самой системой, или же наоборот – приложениям, запускаемым пользователем. Более тонкую настройку Windows XP можно произвести с помощью многочисленных системных апплетов, так что нет особой необходимости в использовании дополнительных утилит и редактировании реестра.

Говоря о приятных ощущениях, которые доставляет Windows XP, следует отметить также быстрый запуск как самой системы, так и различных приложений. Особенно порадовал в этом плане Windows Media Player. И вообще, складывается впечатление, что Windows XP обладает ускоренной реакцией на любые команды и действия пользователя. Хотя сама Windows XP весьма «прожорлива» по отношению к системным ресурсам, очевидно, работает она с ними более эффективно, чем это делают предыдущие версии Windows. И в этом одно из ее «фундаментальных» преимуществ, о которых мы поговорим теперь.

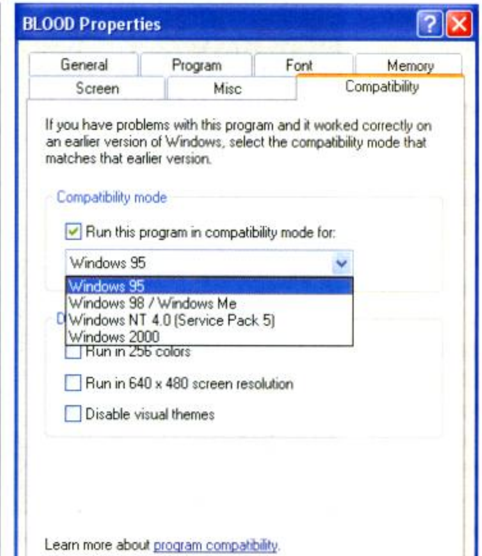
НОВЫЙ ФУНДАМЕНТ

При выборе ПК мы привыкли руководствоваться формулой: мощный процессор + большой объем оперативной памяти + емкий винчестер + другие комплектующие с соответствующими характеристиками = хороший компьютер. Но ведь все эти компоненты без качественного программного обеспечения так и останутся грудой железа. И если раньше выбирать между операционными системами не приходилось – для домашнего пользователя приемлемыми были лишь Windows 98SE/Me, то теперь ситуация в корне изменилась. Те технологии, которые были ориентированы на серверы и рабочие станции, наконец-то пришли и на домашний ПК. В Windows XP нашли применение все достижения профессионального и домашнего направлений развития операционных систем: безопасность, надежность, производительность Windows NT и Windows 2000 были улучшены и объединены с удобством, простотой и доступностью Windows 9x.

Стабильность и надежность – одно из главных благ, которые несет домашнему пользователю технология Windows XP. По опыту общения с Windows 9x нам хорошо знакомы ситуации, когда вместе с приложением зависает вся система и приходится жать на кнопку *Reset*. В случае с Windows XP это происходит крайне редко благодаря полностью 32-битовой архитектуре, изначально ориентированной на максимальную защиту от сбоев.



Windows XP не просто дает подсказки – она предугадывает действия пользователя и подстраивает соответствующим образом элементы графического интерфейса



Большинство существующих приложений, в том числе игр, без проблем работают под Windows XP. Операционная система создает для них ту среду, в которой они «привыкли» работать. При необходимости программу можно запустить в так называемом режиме совместимости, указав одну из опций в свойствах исполняемого файла

Быстродействие и совместимость со старым программным обеспечением – важные составляющие нового фундамента. Практика показывает, что при наличии соответствующих драйверов и объеме оперативной памяти 256 MB и больше Windows XP показывает такое же или более высокое быстродействие в играх и других приложениях, чем Windows 98SE/Me или Windows 2000.

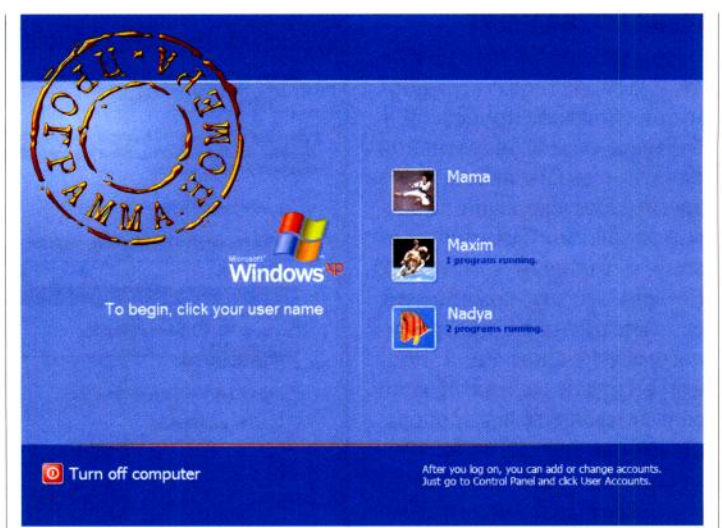
Большинство игр и прочих программ, даже среди тех, что написаны для DOS, без проблем работают под Windows XP. Достигается это за счет создания для них той среды, в которой они «привыкли» рабо-

тать. Особая база данных Windows XP хранит соответствующие сведения о сотнях программ, и она постоянно пополняется через сервис Windows Update. Режим совместимости можно задать и вручную, указав одну из опций в свойствах исполняемого файла.

Еще один аспект, который позволяет говорить о Windows XP как о новом фундаменте, – это полный набор всех необходимых функций, а значит, готовность решить самые насущные проблемы пользователя. Особенно порадовали в этом плане встроенная факс-программа, а также возможность записи дисков CD-R, CD-RW и даже DVD-R. Из множества сервисных функций особо хочется отметить безупречную работу Hibernate, с помощью которой можно отключить компьютер, не завершая работы приложений. Hibernate запечатлевает, как на фотографии, состояние системы и приложений на момент отключения ПК и сохраняет этот образ на жестком диске, чтобы восстановить его после запуска компьютера.

Сетевые возможности – одна из самых сильных сторон Windows XP. Здесь их гораздо больше, чем может понадобиться домашнему пользователю, по крайней мере, если говорить о ближайшем будущем. Поддержка всевозможных средств подключения к сети, удаленное использование ПК, голосовые и видеоконференции – вот лишь некоторые функции, которые пригодятся уже сейчас. Перспективность этой ОС проявляется в поддержке стандарта беспроводной связи 802.11b, что позволит построить домашнюю сеть минимальными усилиями.

Вместе с широким набором возможностей коммуникаций Windows XP обладает развитыми функциями обеспечения безопасности. Например, защита от несанкционированного доступа из Internet осуществляется с помощью встроенного брандмауэра (Firewall), который отслеживает и фильтрует входящий трафик.



Многопользовательская архитектура Windows XP проявляется в ее способности свободно переключаться между сеансами, запущенными различными пользователями. Это похоже на то, что на одном ПК параллельно существуют несколько версий Windows, у каждой из которых есть свой доступ к системным ресурсам и собственные пользовательские установки

Многопользовательская архитектура Windows XP является неоценимым качеством в домашних условиях. Она проявляется, с одной стороны, в возможности управления доступом к ресурсам компьютера, и с другой – в способности системы свободно переключаться между сеансами, запущенными различными пользователями. Скажем, ребенок занят прохождением игры, в то время как отцу семейства необходимо получить почту. Обычно чтобы зайти в систему под новым именем, приходится завершить все работающие приложения. Но здесь легким нажатием клавиш <*Windows + L*> отец переключается на свой Рабочий стол, делает все необходимое, завершает свой сеанс – и ребенок возвращается к игре.

Это похоже на то, что на одном ПК параллельно существуют несколько версий Windows, у каждой из которых есть свой доступ к системным ресурсам и собственные пользовательские установки, которые касаются не только графического интерфейса.

НОВЫЙ ПК

Итак, после установки Windows XP домашний компьютер преображается и «внешне», и «внутренне». Но вполне реальна ситуация, когда для перехода на Windows XP в буквальном смысле потребуется замена компьютера. Дело в том, что для получения максимального удовлетворения от Windows XP желательно иметь 256 MB оперативной памяти, емкий жесткий диск, а также процессор с тактовой частотой минимум 600 MHz.

На сегодняшний день эти требования не являются слишком жесткими, ведь новый компьютер практически любой ценовой категории им соответствует. Что же касается модернизации, то наиболее критичный для Windows XP компонент –

HOME EDITION ИЛИ PROFESSIONAL?

Новая операционная система доступна в версиях Windows XP Home Edition и Windows XP Professional. «Профессиональная» версия обладает всеми возможностями «домашней» и множеством дополнительных функций. Некоторые из них могут оказаться полезными для тех, кто активно использует свой домашний компьютер в профессиональных целях, а также для пользователей, которые нуждаются в расширенных возможностях управления и обеспечения безопасности своей системы.

Наиболее востребованными большинством пользователей могут оказаться следующие функции «профессиональной» версии.

Удаленный доступ к компьютеру – возможность работать с данными и приложениями на своем компьютере, подключившись к нему с удаленного ПК.

Управление доступом – разграничение доступа к файлам, приложениям и другим ресурсам между различными пользователями ПК.

Поддержка мультипроцессорности – использование двухпроцессорных конфигураций, которые позволяют достичь нового уровня производительности во многих профессиональных приложениях.

Многоязычный пользовательский интерфейс – возможность изменять язык интерфейса пользователя – диалоговых окон, меню, справок, словарей, средств проверки правописания и прочих компонентов.

Другие функции, которые доступны лишь в Windows XP Professional, вряд ли найдут применение в домашних условиях. Тем не менее перечислим их.

Оффлайновые файлы и папки – эта функция обеспечивает доступ к общим сетевым ресурсам даже после отключения ПК от сервера.

Шифрованная файловая система – возможность защитить от несанкционированного доступа критически важные данные на диске, использующем файловую систему NTFS.

Централизованное управление – позволяет подключить ПК к домену Windows Server для того, чтобы задействовать более мощные средства управления и обеспечения безопасности.

Политика групп – управление группами пользователей и компьютеров.

Установка и поддержка программного обеспечения – функция автоматизации процесса установки, настройки, восстановления и удаления приложений.

Перемещаемые профили пользователей – такой набор идентификационных данных пользователя обеспечивает ему доступ ко всем своим документам и установкам, независимо от компьютера, с которого он входит в систему.

Служба удаленной установки – возможность удаленно устанавливать операционную систему на другие компьютеры, находящиеся в сети.

FAT32 или NTFS?

Для установки Windows XP жесткий диск может быть отформатирован как под файловую систему FAT32 (32-битовая таблица размещения файлов), так и под NTFS (файловая система Windows NT).

NTFS, помимо возможностей, присущих FAT32, обладает рядом преимуществ и уникальных свойств, среди которых:

- поддержка файлов объемом больше 4 GB, которая может быть принципиальна для работающих с видеоданными;
- неизменное быстродействие независимо от количества файлов на логическом диске, в отличие от FAT32, при которой дисковые операции с большими массивами файлов выполняются очень медленно;
- сжатие данных на диске, которое возможно без использования специальных утилит, при этом доступ к ним никоим образом не затрудняется, а в некоторых случаях даже происходит быстрее;
- шифрование данных, которое выполняется «на лету», т. е. непосредственно в процессе записи и чтения данных с диска;
- возможность разграничения доступа к файлам и папкам между различными пользователями или группами пользователей. В этом случае чтение, изменение содержимого, удаление, запуск на выполнение и другие функции могут быть доступны пользователю лишь при наличии у него соответствующих прав;
- возможность выделения определенной доли дискового пространства для каждого отдельного пользователя;
- ведение журнала транзакций, что обеспечивает лучшую отказоустойчивость файловой системы;
- изначальная поддержка длинных имен файлов и кодировки Unicode.

Windows XP рассчитана на работу прежде всего с NTFS, но совместима с FAT32 при некоторых функциональных ограничениях. Операционные системы семейства Windows 9x не могут работать с разделами, имеющими файловую систему NTFS. Поэтому для совместного использования двух операционных систем – Windows XP и Windows 98/Me – рекомендуется применять FAT32 для всех логических дисков.

оперативная память – доступен по цене как никогда.

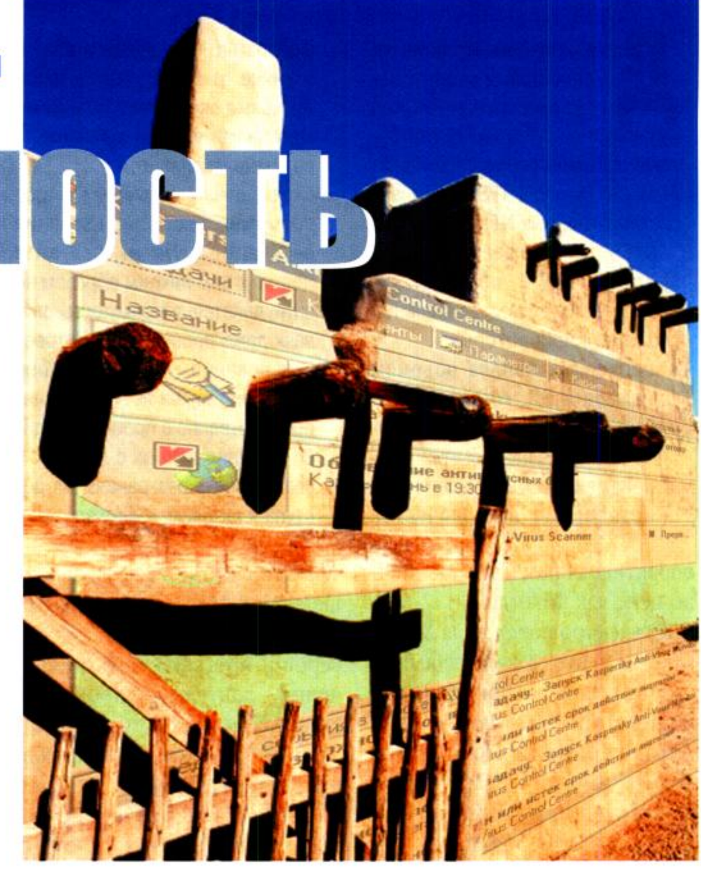
Коль скоро переход на XP неминуем (и это само по себе прекрасно), при покупке или модернизации ПК особое внимание необходимо уделить совместимости с Windows XP. Лучше всего приобретать продукты наиболее известных марок. Пусть они окажутся немного дороже, но зато будет гарантия их работоспособности под Windows XP, а также дальнейшей поддержки производителей. Совершенствование драйверов и программного обеспечения – длительный процесс. И даже несмотря на то что Windows XP показывает чудеса совместимости, имеет смысл в ближайшей перспективе использовать Windows XP вместе с Windows 98SE/Me, благо, они прекрасно уживаются на одном компьютере.

Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить важный момент: совершенна ли Windows XP? Нет, но ведь ее выход – это только начало. Начало нового этапа развития персонального компьютинга. И, по моему личному опыту, уже сегодня качество этой операционной системы удовлетворит самых взыскательных пользователей. Оптимизация, настройка, доработка – все это лишь поводы еще раз вернуться к теме Windows XP на страницах нашего журнала. Поэтому можно с уверенностью сказать, что новый ПК – тот, который мы получаем благодаря Windows XP, наконец-то имеет все основания занять центральное место в нашей информационной вселенной.

Но не значит ли это, что она только зарождается? ■

Мой ПК – моя крепость

Сергей Светличный



Домашние пользователи редко задумываются о защите собственного компьютера от различных напастей, которых в последние время появляется все больше и больше. Это и вредоносные программы, и хакерские атаки, и просто нежелательная рекламная корреспонденция. Тем не менее защитить свой домашний компьютер достаточно просто, тем более что программ для этого сейчас существует очень много. О некоторых из них, способных обезопасить ваш ПК и сберечь вам время, деньги и нервы, мы и расскажем в данной статье.

Важнейшим для домашнего пользователя средством защиты ПК является, несомненно, антивирус – ведь именно опасность заражения вредоносной программой сейчас особо высока, а всевозможные макро- и почтовые вирусы превратились в настоящий бич современных электронных устройств и, в первую очередь, компьютеров.

«Антивирус Касперского» предлагает, пожалуй, наиболее полную защиту от вирусов – один список устанавливаемых компонентов чего стоит. Mail Checker, как нетрудно догадаться, отвечает за автоматическую проверку поступающей электронной почты на предмет нахождения вирусов в присоединенных файлах. Monitor является своеобразным «профилактическим» средством: контролирует обращения к файлам и секторам и прежде, чем разрешить доступ, проверяет их на наличие вирусов. Inspector – программа-ревизор, отслеживающая изменения содержимого файлов и каталогов. Раньше, до появления эвристического анализа кода, только такой подход гарантировал обнаружение следов деятельности неизвестного вируса, сейчас же Inspector используется для другой цели – как вспомогательная утилита для Scanner (основного модуля, который, собственно, и занимается проверкой системы на наличие вирусов), передавая ему информацию об измененных и новых объектах, благодаря чему удается значительно сократить время проверки.

Rescue Disk – небольшая утилита для создания дисков аварийного восстановления (загрузочных, а также дисков с антивирусными базами).

ScriptChecker – еще одна утилита для защиты от вирусов, распространяемых по электронной почте, на сей раз от скрипт-вирусов и так называемых «червей».

Office Guard – средство защиты документов Microsoft Office 97/2000 от макровирусов. Эта утилита «висит» в system tray и проверяет все выполняющиеся макросы на наличие в них «подозрительных» макрокоманд (т. е. таких, которые могли бы использоваться вирусом) – благодаря такому подходу удается обезвреживать даже неизвестные вирусы.

И последняя утилита в комплекте Kaspersky Anti-Virus – это своеобразный «центр управления», который так и называется – Control Centre. С его помощью осуществляется обновление компонентов антивируса, создается расписание для автоматического запуска задач и т. д.

О качестве антивирусной защиты, предоставляемой Kaspersky Anti-Virus, красноречиво говорят ежегодно высокие места этой программы в тестированиях, проводимых авторитетным журналом «Virus Bulletin», и награды других компьютерных изданий.

- ☺ Одна из лучших антивирусных программ на сегодня
- ☺ Проверка e-mail и файлов MS Office на наличие макровирусов
- ☺ Резидентный вирусный монитор
- ☺ Оперативное обновление вирусной базы
- ☹ Пробная версия только определяет наличие вирусов, но не излечивает их

KASPERSKY ANTI-VIRUS PERSONAL PRO 3.5.5.4

Демонстрационная версия, годовая лицензия – $70

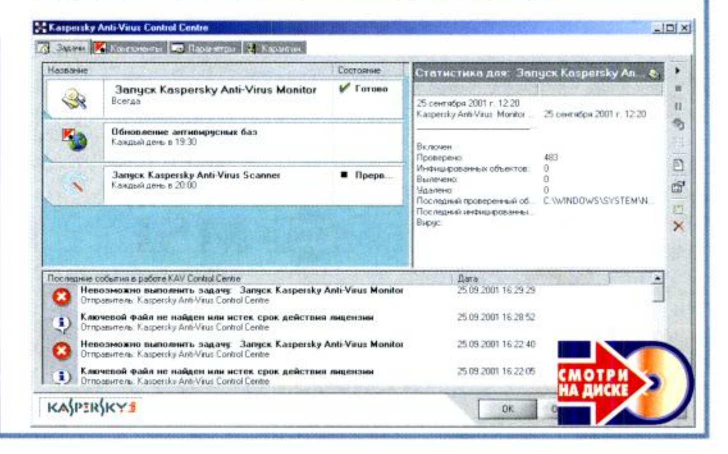
Разработчик «Лаборатория Касперского»

Web-сайт www.kaspersky.ru

Размер загружаемого файла 12 MB

URL www.kaspersky.ru/download.asp

94/100



ZONEALARM V.2.6

Необходимость в защите от атак через Internet рядовому пользователю кажется вещью довольно сомнительной – в самом деле, кому, казалось бы, может понадобиться взламывать обычный домашний компьютер, что на нем можно найти? Базы данных ЦРУ? Номера кредитных карточек всех пользователей AOL? Абсурд, одним словом. К сожалению, не все так просто, как кажется на первый взгляд. Как только вы начинаете вести более или менее активную жизнь в Сети (участвуете в конференциях, чатах, создаете персональную страничку – иными словами, получаете хоть какую-то известность), тут же появляется вероятность того, что какой-нибудь доморощенный «хацкер» Вася Пупкин, найдя «самую крутую хакерскую программу», немедленно возжелает ее на ком-нибудь испытать. Не следует забывать и об участившихся в последнее время случаях краж логинов и паролей доступа в Internet именно с домашних компьютеров. Защитить ваш компьютер от подобных посягательств можно с помощью специальной программы – «файрвола» (firewall).

Одной из лучших программ такого рода является ZoneAlarm. Принцип ее работы прост – блокировать любой входящий и исходящий трафик, за исключением тех случаев, когда пользователь сам даст «добро» на обмен информацией с внешним миром. Таким образом, ZoneAlarm не только препятствует несанкционированному доступу к вашему компьютеру через Всемирную Сеть, но и пресекает все попытки выхода в онлайн так называемого spyware (утилит, распространяемых под видом полезных программ, которые, кроме своих основных функций, выполняют также еще и «дополнительные» – отсылают без ведома пользователей какую-либо информацию своему разработчику).

ZONEALARM V.2.6
Freeware (для частных лиц и некоммерческих организаций)
Разработчик Zone Labs
Web-сайт www.zonelabs.com
Размер загружаемого файла 2,9 MB
URL www.zonelabs.com/zlpromo/zagrid.htm

92/100

☺ Удобная настройка
☺ Широкие функциональные возможности
☹ Бесплатная версия не контролирует приходящие по почте файлы

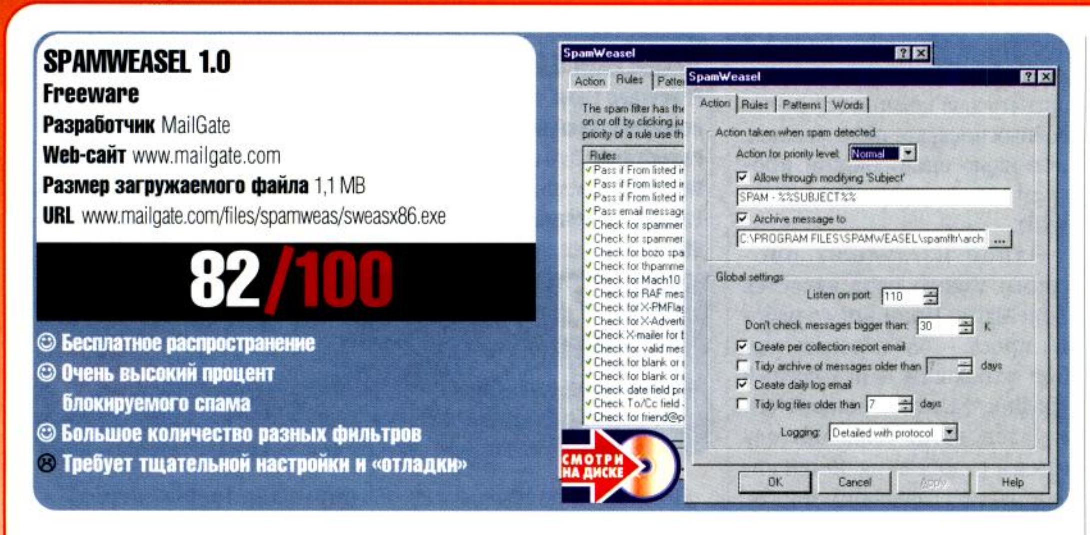
СМОТРИ НА ДИСКЕ

Подробно рассказывать о настройке и возможностях программы, пожалуй, не стоит – вся прелесть ZoneAlarm в том и состоит, что использовать ее может даже человек, ничего не смыслящий в сетевых протоколах, портах, IP-адресах и тому подобных вещах.

Кроме бесплатной ZoneAlarm, существует также версия ZoneAlarm Pro, которая является shareware-продуктом (30 дней бесплатно, регистрация – $40), куда включен ряд дополнительных функций, например контроль за приходящими по электронной почте письмами с присоединенными файлами, автоматическое определение локальной сети и множество других.

SPAMWEASEL 1.0

Утилит для борьбы со спамом существует огромное количество, однако действительно эффективных среди них – до обидного мало. Одной из таких и является SpamWeasel – заметим, что при всех своих достоинствах эта



SPAMWEASEL 1.0
Freeware
Разработчик MailGate
Web-сайт www.mailgate.com
Размер загружаемого файла 1,1 MB
URL www.mailgate.com/files/spamweas/sweasx86.exe

82/100

☺ Бесплатное распространение
☺ Очень высокий процент блокируемого спама
☺ Большое количество разных фильтров
☹ Требует тщательной настройки и «отладки»

Защищаться нужно не только от внешней угрозы, но и, так сказать, внутренней – и таковой дома всегда являются дети, которые могут нечаянно удалить важные файлы, а то и вообще «обрушить» систему. Возможно, именно KidDesk окажется в таком случае лучшим решением.

Что она собой представляет? Если в двух словах, то KidDesk – это «детская» надстройка над оболочкой Windows с соответствующим внешним видом и очень жесткими ограничениями доступа, который контролируется, естественно, взрослым. Для каждого ребенка создается свой профиль, определяющий, что именно будет отображаться на Рабочем столе. Кроме того, в старшей версии программы, KidDesk Internet Safe (за нее уже придется платить), можно выбрать список разрешенных сайтов, ограничить время, проводимое ребенком в Internet, изменить внешний вид программы, а также добавить ряд дополнительных аксессуаров на Рабочий стол – *Telephone* и *Mailbox*, позволяющие, соответственно, «позвонить» другому пользователю KidDesk и оставить сообщение или же отправить ему письмо, и *Calendar* (представляющий собой, по сути, простенький органайзер).

☺ Простой и эффективный способ защитить важную информацию от детей
☹ Бесплатная версия слишком уж сильно урезана

KIDDESK LITE V.1.0.1D
Freeware
Разработчик Edmark Corporation
Web-сайт www.edmark.com
Размер загружаемого файла 3 MB
URL www.edmark.com/ftp/free/windows/KidDesk_Lite_Setup.exe

78/100

программа еще и совершенно бесплатна.

Единственное маленькое неудобство – пользователю достаточно настойчиво предлагается зарегистрироваться, однако и без этой процедуры SpamWeasel работает без проблем (правда, в таком случае при запуске программы будет показываться окно с напоминанием о том, что регистрация – абсолютно бесплатная).

Фильтрация спама осуществляется следующим образом. SpamWeasel отслеживает обращения к почтовому серверу, и если поступившее письмо соответствует одному из критериев, то оно автоматически удаляется с сервера. Кстати, для корректной работы пользователю необходимо вручную изменить настройки своего почтового клиента с тем, чтобы все его обращения к серверу проходили через SpamWeasel.

Эффективность работы этой утилиты очень высока – за несколько дней она не пропустила ни одного рекламного письма. С другой стороны, выставленные по умолчанию критерии слишком уж суровы – больше половины обычных писем также оказались причислены к спаму и удалены, так что сразу же после установки SpamWeasel рекомендуется занести адреса всех друзей в категорию *Friendly From Addresses*, очень тщательно отредактировать список правил (*Rules*), по которым программа определяет, пропускать письмо или нет (без этого, кстати, у меня на первых порах совершенно беспрепятственно проходил даже самый откровенный спам), и регулярно просматривать архив удаленных писем.

LOCKIT! V.3.5.2

Очень простая утилита, единственной задачей которой, как нетрудно догадаться, является блокировка клавиатуры. Естественно, для этой цели можно применять обычный screensaver с паролем, однако LockIt! от такого нехитрого приема выгодно отличает ряд дополнительных возможностей. Во-первых, для ее активирования можно назначить любой hotkey (поддерживаются комбинации до трех клавиш), кроме того, LockIt! способна воспроизводить WAV-файлы при вводе правильного (или неправильного) пароля, выключать компьютер после определенного числа неудачных попыток, а также запоминать, когда и что пытались ввести вместо настоящего пароля. ■

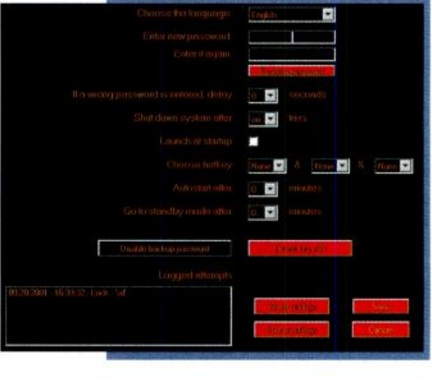


LOCKIT! V.3.5.2
Freeware
Разработчик Khalil Future Software
Web-сайт kfsoft.cjb.net
Размер загружаемого файла 65 KB
URL perso.wanadoo.fr/khaddad/Lockit352.exe



80/100

☺ Бесплатное распространение
☺ Маленький размер
☺ Большое количество разных фильтров
☹ «Неказистый» внешний вид



CD на жестком диске

Ростислав Панчук

Если вы постоянно пользуетесь одними и теми же компакт-дисками (например, с играми), то целесообразно создать образ CD на винчестере для ускорения доступа к нему – ведь такой виртуальный привод будет работать на скорости порядка 100X! При этом вам не понадобится каждый раз вставлять компакт в привод, что существенно сэкономит время, а также продлит срок жизни диска.



DAEMON TOOLS V2.88 & DAEMOUNT V1.42

Эта программа сама по себе не может создавать виртуальные диски, а использует Image-файлы, подготовленные другими программами, такими, как Disk Dump (*come.to/ddump*), Blindwrite (*www.blindwrite.com*), CloneCD (*www.elby.de*), CDRWIN (*www.goldenhawk.com*), Disk Juggler (*www.diskjuggler.com*). Daemon Tools позволяет эмулировать диски Sony PlayStation (для последующего запуска на эмуляторе PSX), что особенно важно для фанатов Final Fantasy IX и других PSX-игр. Программа монтирует до четырех виртуальных приводов CD-ROM и поддерживает Image-файлы с расширениями *.ccd (CloneCD), *.bwt (Blindwrite), *.cdi (Disk Juggler), *iso (DiscDump, CDRWIN, WinImage) и *.cue-бланки (DiscDump, Blindwrite, CDRWin). Эмулятор также «внедряется»

DAEMON TOOLS V2.88 & DAEMOUNT V1.42
Freeware
Разработчик Andrew Naiden
Web-сайт www.daemon-tools.org
Размер загружаемого файла 210 KB

96/100

- ☺ Интеграция с оболочкой Windows
- ☺ Эмулирует диски Sony PlayStation
- ☺ Поддержка пяти форматов Image-файлов
- ☹ Для создания образов дисков требуется сторонняя программа
- ☹ Пользователям Win 98 и NT необходимо обновить Windows Installer



DISK DUMP V.1.1 & FRONTEND V.1.4

Freeware

Разработчик XiT

Web-сайт come.to/ddump

Размер загружаемого файла 400 KB

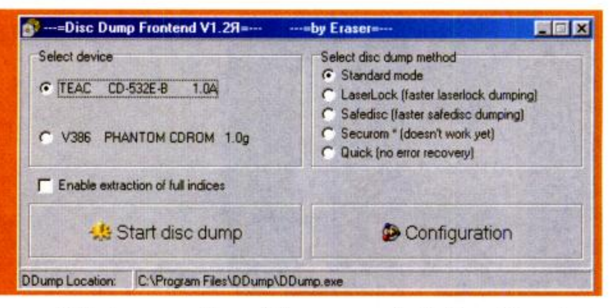
94/100

☺ Бесплатное распространение

☺ Создает копии (*.iso) с уже существующих image-файлов

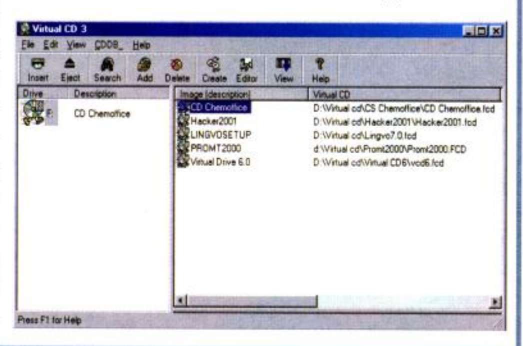
☺ Копирует защищенные CD-диски и диски Sony PlayStation

☹ Размер виртуального диска на 15% больше исходного CD



Лучший эмулятор CD из всех мною виденных! Программа поддерживает различные типы компакт-дисков: Audio CD, CD-Interactive, CD-Extra, Mixed Mode CD и Data CD. Virtual CD v3.08 интегрируется с оболочкой Windows, так что для создания виртуального диска вам даже не надо запускать программу: щелчок правой кнопкой мыши по иконке привода CD-ROM в Explorer – *Create virtual image и...* все. При создании virtual CD можно сразу присвоить ему горячую клавишу, по нажатии которой будет выполняться его autorun. Также можно задать программу, которая будет запускаться вместе с виртуальным диском.

Данный эмулятор имеет три алгоритма работы: Normal, Correction 1 и Correction 2. Режим Normal установлен по умолчанию. Два других алгоритма следует использовать, только если по каким-то причинам виртуальный диск работает некорректно или вообще не создается программой. Аналогично есть три механизма сжатия виртуальных дисков: None, Normal и Maximum. Режимы None и Normal (особой разницы в быстродействии между ними нет) целесообразно применять, если вы создаете virtual CD исключительно для того, чтобы любимая игра работала быстрее. Во всех других случаях наилучшим вариантом будет режим Maximum – существенная экономия места на винчестере (до 150 MB) и несколько замедленный доступ к виртуальному диску.



Главная «фишка» программы – поддержка так называемых customized CD, т. е. пользователь может создавать virtual CD из выбранных им файлов, каталогов или треков на винчестере или CD. Это важно, если вам не надо копировать все содержимое CD на винчестер (например, демо-версии на компакт-диске с игрой и т. п.). Максимальный размер такого virtual CD – 650 MB, причем программа еще и предложит сжать его, что сэкономит место на жестком диске (другие эмуляторы customized CD не сжимают).

Итак, программа весьма мощная и многофункциональная. Но и здесь не обошлось без ложки дегтя – не поддерживаются Photo CD и DVD и, конечно, условно-бесплатное распространение. Кстати, в ближайшее время должна выйти Virtual CD v4.0, где будут реализованы поддержка Photo CD и DVD, импорт *.iso-файлов, защита виртуальных дисков паролями и многое другое.

☺ Высокая степень сжатия виртуальных дисков

☺ Интеграция с оболочкой Windows

☺ Создание сжатых customized CD-ROM

☹ Не поддерживает Photo CD и DVD

☹ Условно-бесплатное распространение

MICROTEC VIRTUAL CD V3.08

30-дневная trial-версия, регистрация – $39,95

Разработчик Microtec GmbH

Web-сайт www.virtualcd-online.com

Размер загружаемого файла 4,41 MB

91/100

в оболочку Windows, добавляя в контекстное меню свои пункты, что существенно ускоряет монтирование виртуальных дисков. Еще один «плюс» Daemon Tools – изменение количества виртуальных приводов CD-ROM (от 0 до 4) без перезагрузки системы. Для более удобной работы с виртуальными дисками с сайта *www.daemon-tools.org/daemount.html* можно загрузить front-end (графическую оболочку программы).

Единственный недостаток программы – пользователям Win 98 и NT необходимо скачать обновление Windows Installer, иначе Daemon Tools просто не установится (адрес загрузки для Win 98 – *www.daemon-tools.com/Scripts/msia.pl?instmsia.exe*, для Win NT – *www.daemon-tools.com/Scripts/msiw.pl?instmsiw.exe*).



DISK DUMP V.1.1 & FRONTEND V.1.4

Disk Dump копирует любые, даже защищенные диски, создавая их идентичную копию на винчестере. Размер копии (в формате *.iso) всегда больше исходного CD, так как файлы, содержащие информацию о структуре компакт-диска, не отображаются файловыми менеджерами. В зависимости от типа защиты CD программа использует несколько различных алгоритмов работы (Laserlock, Securom, Safedisc, Standart, Quick), так что разработчики гарантируют на 100% – копия любого CD будет полностью функциональной.

Disk Dump копирует в том числе и диски Sony PlayStation для последующего запуска на эмуляторе. Утилита запускается в DOS-сессии, но для удобства работы с ней также поставляется программа front-end с комфортным интерфейсом, возможности которой трудно переоценить. Все созданные программой image-файлы можно запустить с помощью Daemon Tools.

PARAGON CD EMULATOR V2.02.006

30-дневная trial-версия, регистрация – $29,95

Разработчик Paragon GmbH

Web-сайт www.cdrom-emulator.com

Размер загружаемого файла 2,46 MB

87/100

☺ Наилучшая степень сжатия виртуальных дисков

☺ Импорт *.iso-, *.wav-, *.mp3-треков

☺ Создание сжатых customized CD

☺ Присвоение горячих клавиш виртуальным дискам для их мгновенного запуска

☹ Нет интеграции с оболочкой Windows

☹ Условно-бесплатное распространение

☹ Не очень удобное меню

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЖАТИЯ ДАННЫХ ЭМУЛЯТОРАМИ CD

Компакт-диск	Размер диска								
	Оригинальный CD, MB	Disk Dump		Virtual CD		Paragon CD Emulator		Virtual Drive	
		MB	%	MB	%	MB	%	MB	%
Red Alert 2	452	519	114	410,4	90,8	410	90	417,2	92,3
Lingvo 7.0	612	675	110,3	453	74	452,7	74	469,7	76,7

FCD-UTILITY V.0.10.7
Freeware
Разработчик неизвестен
Web-сайт www.daemon-tools.org/downloadz.html
Размер загружаемого файла 384 KB

98/100

☺ Большое число поддерживаемых форматов image-файлов
☺ Бесплатное распространение
☺ Небольшой размер загружаемого файла
☹ Документация на японском языке

PARAGON CD EMULATOR V2.02.006

Очень хорошая программа, если бы не условно-бесплатное распространение. Paragon CD Emulator поддерживает ISO Data CD, DVD-ROM, Video CD, Multisession CD, Audio CD и Mixed Mode CD. Расширение image-файлов программы – *.cdi. Как и в Virtual CD v3.08, можно присвоить горячую клавишу виртуальному диску для его запуска. При создании virtual CD также есть возможность настройки степени его сжатия, которая даже чуть-чуть лучше, чем у Virtual, и выбора алгоритма работы (не обрабатывать data-треки, пытаться читать промежуточные секторы, игнорировать bad-секторы) в зависимости от вида защиты CD. Полученный image-файл можно редактировать, добавляя и удаляя *.iso-, *.wav- и *.mp3-треки, и экспортировать его в виде *.iso-файла. Paragon CD Emulator, как и Virtual CD, позволяет создать виртуальный диск на основе выбранных им файлов, каталогов или треков на винчестере или CD с последующим его сжатием.

К сожалению, интерфейс программы не самый удобный – кнопки *Insert CD*, *Search*, *Editor* не вынесены на панель инструментов, а для работы с виртуальными дисками необходимо тыкать мышкой в различные окна. Нет также интеграции с оболочкой Windows, которую разработчики обещают включить в следующую версию программы.

FCD-UTILITY V.0.10.7

Эта небольшая программа – не эмулятор, а просто полезная утилита для конвертации image-файлов, созданных различными программами. FCD-Utility поддерживает 11 форматов – *.iso (DiscDump, CDRWIN, WinImage), *.img (Winimage), *.xa, *.wav, *.mp3, *.cue (Disk Dump, Blindwrire, CDRWin), *.ccd (CloneCD), *.cdi (Paragon CD Emulator), *.nrg (Nero 5), *.vcd (Virtual Drive), *.fcd (Virtual CD) – и преобразовывает их в форматы *.fcd, *.iso и обратно. Программа интегрируется с оболочкой Windows, добавляя свои пункты в контекстное меню, так что конвертировать image-файлы с ее помощью очень удобно. Если у вас есть image-файлы различных форматов и вы хотите унифицировать их и пользоваться лишь одним эмулятором CD (мой совет – Virtual CD v3.08), то эта утилита просто незаменима. Единственный ее недостаток – справочная система написана на японском языке.

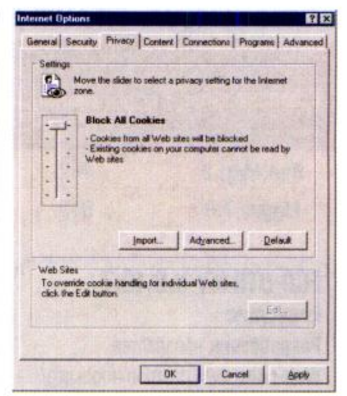
ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЖАТИЯ ДАННЫХ

Для оценки эффективности сжатия виртуальных дисков описанными выше эмуляторами CD были использованы лицензионные компакт-диски Red Alert 2 и Lingvo 7.0 и режимы максимального сжатия для эмуляторов. Результаты тестирования приведены в таблице. ■

Internet Explorer 6.0: первое знакомство

Александр Пилипенко

Долгое время муссировались слухи о том, что очередная версия броузера Internet Explorer будет доступна лишь в поставке с новой ОС Windows XP. Поэтому было несколько неожиданно, когда в конце августа Microsoft все-таки выложила на своем сайте «самостоятельную» версию IE 6.0 для бесплатной загрузки.

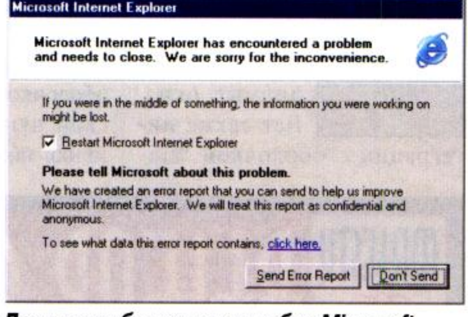


Ползунок в закладке Privacy устанавливает режим обработки Cookies

Internet Explorer 6 построен на ключевых технологиях, которые используются в операционной системе Windows XP. Броузер будет также работать и на других 32-битовых версиях Windows, кроме Windows 95. Как и в любой новинке, в IE 6.0 можно найти приятные нововведения и недостатки, которые огорчают. Рассмотрим сначала, что появилось хорошего.

Прежде всего, пожалуй, надо отметить новую политику в отношении защиты персональной информации. IE 6.0 теперь поддерживает стандарт P3P (Platform for Privacy Preferences), описывающий параметры сбора и обработки файлов cookies. Как известно, в этих текстовых файлах могут храниться только сведения, предоставленные пользователем, или настройки, выбранные им в ходе посещения Web-узла. Проблема состоит в том, что информация из cookie может передаваться не только тому узлу, который вы посетили, но и интегрированным в этот узел сторонним элементам: счетчикам посещений, рекламным системам и т. д. Возможно, для большинства пользователей это не имеет особого значения, однако если во время посещения одного из сайтов вам пришлось вводить личные данные, вы наверняка не захотите, чтобы они стали достоянием общественности.

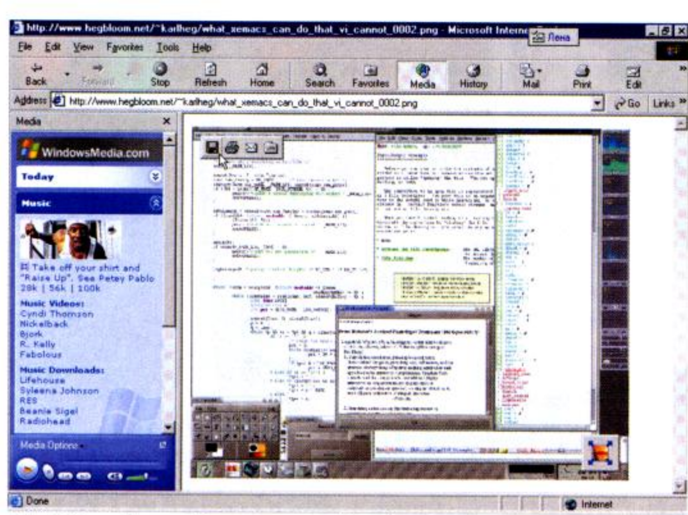
Каждый сайт, который следует стандарту P3P, должен в XML-файле предоставить свою контактную информацию, описать, какие данные и зачем он собирает и какой методики придерживается при сборе cookies. Считывая этот файл, броузер определит, насколько сайт соответствует стандартам P3P. Естественно, все это в будущем, на сегодня существует не так много ресурсов, поддерживающих эти спецификации.



Даже из собственных ошибок Microsoft извлекает максимальную выгоду

В новой версии броузера пользователь может очень легко установить режим обработки cookies с помощью специального ползунка в закладке Privacy. В наиболее защищенном режиме блокируются все cookies, в наименее защищенном – разрешен полный доступ для записи и считывания.

Далее. В 6-й версии броузера усовершенствован интерфейс. Одно из главных изменений – добавилась панель инструментов Media Bar. Теперь можно слушать музыку и проигрывать видео прямо в панели Media, не запуская Media Player, а параллельно с этим просматривать свои любимые сайты в окне броузера.



MediaBar, ImageBar и кнопка AutoResize – усовершенствование интерфейса очевидно

Если поместить указатель мыши над картинкой на сайте, автоматически появится панель инструментов Image Bar. Один щелчок – и изображение можно сохранить, распечатать или отправить по электронной почте. Здесь же легко получить доступ к папке *Мои рисунки*.

Вызывает интерес еще одна новая функция под названием Autoresize. Теперь большие изображения автоматически масштабируются так, чтобы поместиться в текущем окне броузера. В нижнем правом углу при этом появляется кнопка масштабирования, нажав на которую, можно менять режимы отображения картинки: уменьшенное изображение или же в натуральную величину.

Internet Explorer 6.0 отличается большей стабильностью и скоростью в работе. Компания Microsoft заявила, что в новой версии исправлены все ошибки предыдущих. И даже в случае сбоя программа ведет себя по-другому: вместо привычного сообщения *«Приложение выполнило недопустимую операцию и будет закрыто»* появляется диалоговое окно с предложением выслать разработчикам автоматически сгенерированный отчет об ошибке с целью устранения подобных сбоев в будущем. Хотя финал пока будет тот же: броузер в конечном итоге все равно аварийно закроется.

А теперь пару слов о замеченных недостатках в новой версии. IE 6.0 поддерживает виртуальную машину Java, однако JVM не входит в стандартную инсталляцию. Этот модуль будет установлен на ваш компьютер отдельно, причем только в том случае, если вы загрузите Web-страницу, которая использует Java-апплеты. Кроме того, Internet Explorer 6.0 не поддерживает модули Plug-in Netscape. И наконец, на момент написания статьи не было русскоязычной версии броузера, которая, по всей вероятности, появится с выходом локализованной Windows XP. ■

Съемные устройства для накопителей

SVEN®

www.sven-ukraine.com







Более 30 моделей для быстросъемного размещения накопителей, от самых простых до устройств в алюминиевом корпусе с SCSI-интерфейсом. Теперь Вы можете быть уверенны, что конфиденциальная информация будет всегда с Вами. ...и только с Вами!



VP-10K
пластик, замок с ключом, UDMA-33

VP-10KF
пластик, замок с ключом, вентилятор, UDMA-33

VP-10KF-66/100
пластик, замок с ключом, вентилятор, UDMA-66/100

VP-10KP
пластик, замок с ключом, выключатель питания, UDMA-33

VP-10KPF
пластик, замок с ключом, вентилятор, выключатель питания, UDMA-33

VP-10KPF-66/100
пластик, замок с ключом, вентилятор, выключатель питания, UDMA-66/100

VP-10LSF
пластик, задвижка с выключателем питания, вентилятор, UDMA-33

VP-10LSF-66/100
пластик, задвижка с выключателем питания, вентилятор, UDMA-66/100

VP-10LSFC-66/100
цветной пластик (5 цветов), задвижка с выключателем питания, вентилятор, UDMA-66/100

VP-7010LS3F-66/100
пластик, задвижка с выключателем питания, 3 вентилятора, UDMA-66/100

VP-7015-2F-66/100
пластик, задвижка с выключателем питания, 2 вентилятора, UDMA-66/100

VP-20LSF
пластик, задвижка, вентилятор, SCSI II

VP-30KPF
пластик, замок с ключом, отключение питания, вентилятор, Wide SCSI

VP-12K
корпус-док, пластик, замок с ключом, UDMA-33

VP-12KF-66/100
корпус-док, пластик, замок с ключом, вентилятор, UDMA-66/100

VP-12KPF-66/100
корпус-док, пластик, замок с ключом, вентилятор, выключатель питания, UDMA-66/100

VP-12LSF-66/100
корпус-док, пластик, задвижка с выключателем питания, вентилятор, UDMA-66/100

VP-15
контейнер, пластик, UDMA-33

VP-15-66/100
контейнер, пластик, UDMA-66/100



VP-410KP2F-66/100
алюминий, замок с ключом выключатель питания, 2 вентилятора, UDMA-66/100

VP-410LS2F-66/100
алюминий, задвижка с выключателем питания, 2 вентилятора, UDMA-66/100

VP-4010KPFA-66/100
алюминий, замок с ключом, выключатель питания, вентилятор, UDMA-66/100, FAS

VP-4015-2FA
контейнер, алюминий, 2 вентилятора

VP-4030KP3FDA
алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, замок с ключом, выключатель питания, 3 вентилятора, SCSI ID - дисплей

VP-4030KP3FDLA
алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, замок с ключом, выключатель питания, 3 вентилятора, SCSI ID дисплей, LVD

VP-4030KP3FDSA
алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, замок с ключом, выключатель питания, 3 вентилятора, SCSI ID дисплей, SCA

VP-4035-2FA
контейнер, алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, 2 вентилятора

VP-4035-2FLA
контейнер, алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, 2 вентилятора, LVD

VP-4035-2FSA
контейнер, алюминий, универсальный SCSI / Wide SCSI, SCA

VP-4030KPFD
алюминий, замок с ключом, отключение питания, вентилятор, универсальный SCSI / Wide SCSI, SCSI ID дисплей

VP-4030KP3FD
алюминий, замок с ключом, отключение питания, 3 вентилятора, универсальный SCSI / Wide SCSI, SCSI ID дисплей

IDE · ULTRADMA 66/100 · SCSI · WIDE SCSI

Киев, «Світ електроніки», пр. Красных Казаков, 13, тел 464-8-465
Одесса, «Райдуга», ул. Преображенская, 49/51, тел. 22-04-38, 26-14-37
Донецк, Компьютерный салон «SPARK», пр. Панфилова, 1, тел 381-32-05
Днепропетровск, «Ворон», ул. Криворожская, 20, офис 98, тел 34-30-40
Запорожье, «Комп'ютерний всесвіт», пр. Ленина 232, тел 12-83-39
Львов, «1000 комп'ютерних дрібниць», ул. Коперника, 26, тел 33-11-39



Укрощение Internet Explorer

Олег Пилипенко

Наверное, каждому пользователю во время путешествий по Сети приходилось сталкиваться с ситуацией, когда любимый Internet Explorer работал не совсем так, как хотелось бы. О тонкостях настройки броузера версий 5.x от Microsoft пойдет речь в этой статье. Отдельный материал об Internet Explorer 6.0 вы найдете на предыдущих страницах.

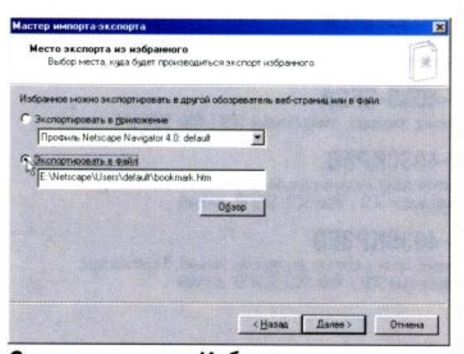
Современный Web-броузер – мощная многофункциональная программа, оперирующая различными протоколами передачи данных, графическими форматами и языками разметки текстов. Во многих случаях нормальный Web-серфинг вполне обеспечивается параметрами, устанавливаемыми по умолчанию при инсталляции броузера, но иногда бывает полезно оптимизировать его работу. Изменение основных настроек Internet Explorer (IE) осуществляется в диалоговом окне *Свойства обозревателя (Сервис –> Свойства обозревателя,* это же окно можно вызвать, дважды щелкнув на пиктограмме *Свойства обозревателя* в *Панели управления* Windows).

EXPLORER НАЧИНАЕТСЯ С ЗАПУСКА

Известно, что если в качестве домашней страницы для IE указать пустую, то можно несколько ускорить его загрузку. Для этого в окне *Свойства обозревателя* найдем вкладку *Общие (General)* и нажмем кнопку *С пустой (Blank)*. Теперь при старте броузера вы не будете в нетерпении перебирать пальцами по столу, ожидая загрузки информации с любимого Web-сайта. При желании можно и вовсе обойтись без начальной страницы и тем самым сэкономить еще пару секунд. Для этого в командной строке ярлыка обозревателя необходимо добавить ключ *-nohome*. Это будет выглядеть примерно так: *«C:\Program Files\Internet Explorer\ IEXPLORE.EXE» -nohome*. Кстати, если вместо *-nohome* прописать ключ *-k*, а затем, через пробел – адрес домашнего Web-сайта (*-k www.name_of_site.com*), то при запуске IE мы добьемся фактически прямо противоположных результатов – содержимое страницы развернется на весь экран, а строка меню и панель инструментов будут вовсе отсутствовать.

ЗАМЕТАЕМ СЛЕДЫ...

В специальном журнале броузер сохраняет ссылки для быстрого доступа к страницам, которые вы посещали в последнее время. Чтобы удалить эти адреса, во вкладке *Общие* нажмите кнопку *Очистить (Clear history)*.

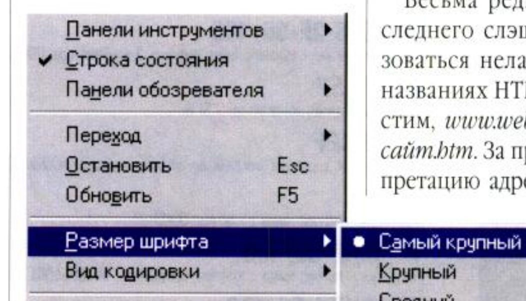


Ссылки из папки Избранное можно экспортировать в HTML-файл

Не следует также забывать, добавляя Web-страницу в список *Избранное*, что ее можно сделать доступной для чтения в автономном режиме, если отметить флажок *Сделать доступной автономно.* Однако не стоит прибегать к подобным действиям, если вы стремитесь сохранить в тайне свои «эксклюзивные» Web-визиты.

УПРАВЛЕНИЕ ЧИТАБЕЛЬНОСТЬЮ

Internet Explorer позволяет довольно просто управлять читабельностью текста на Web-сайтах. Для этого достаточно вызвать меню *Вид –> Размер шрифта (View –> Text size)* и выбрать необходимый пункт (*Крупный, Средний, Мелкий* и т. д.). Впрочем, иногда этот прием не срабатывает. Проблемы возникают с Web-узлами, которые рекомендуется просматривать при определенном размере экрана (это, по сути, означает, что атрибуты шрифтов там зафиксированы). Для того чтобы не менять каждый раз параметры *Рабочего стола*, можно поступить следующим образом: на все той же вкладке *Общие* нажмите кнопку *Оформление (Accessibility)*. В появившемся окне активизируйте опцию *Не учитывать размеры шрифтов, указанные на веб-страницах (Ignore font sizes specified on Web pages)*. Кстати, здесь же можно отказаться от использования нестандартных шрифтов и их цветовых атрибутов. Теперь читабельность текста абсолютно для всех Web-страниц будет регулироваться непосредственно из Internet Explorer через меню *Вид –> Размер шрифта.*



Если игнорировать атрибуты шрифтов на Web-страницах, то управлять читабельностью текста будет очень просто

КИРИЛЛИЧЕСКИЙ URL

Пожалуй, все пользователи встречались с термином URL (Universal Resource Locator). В полном виде данный идентификатор записывается как: *протокол://адрес/имя_файла*. При серфинге в Сети URL можно вводить в сокращенном виде: например *www.web-address.com*. Любой современный броузер распознает такую запись и приведет ее к виду: *http://www.web-address.com/*.

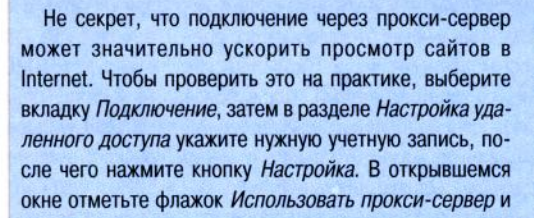
Весьма редко, но после последнего слэша могут использоваться нелатинские буквы в названиях HTML-файлов, допустим, *www.web-address.ru/мой_сайт.htm*. За правильную интерпретацию адресов, содержащих символы из разных языков, отвечает опция *Всегда отправлять адреса URL как UTF-8 (Always send URLs as UTF-8)*, которая находится в разделе *Обзор (Browsing)* вкладки *Дополнительно (Advanced)*. Она должна быть всегда отмечена. В противном случае у вас могут возникнуть проблемы при открытии некоторых гиперссылок.

БЫСТРЫЙ ВВОД АДРЕСОВ

Для более быстрого и удобного ввода URL в Internet Explorer служит функция автозаполнения. Она может работать двумя способами: либо адрес дополняется необходимыми символами прямо в поле набора, либо появляется список использовавшихся прежде URL, которые начинаются с набранного вами текста. За

работу этой функции отвечают две настройки: первая – флажок *Использовать автозаполнение для веб-адресов* в окне *Настройка автозаполнения* (*Сервис –> Свойства обозревателя –> Содержание –> Автозаполнение*) – активизирует выпадающий список адресов; вторая – опция *Использовать встроенное автозаполнение для веб-адресов* (*Use Inline AutoComplete*, вкладка *Дополнительно* –> раздел *Обзор*) – отвечает за дополнение адреса в строке. Вы можете задействовать любую из опций или же включить оба режима. Если вам понадобится удалить все данные из списков автозаполнения, щелкните кнопку *Автозаполнение* (*AutoComplete*) на вкладке *Содержание* и в появившемся окне нажмите *Очистить формы*.

Есть еще один способ ускоренного набора URL. Известно, что адреса многих сайтов начинаются с *www* и заканчиваются на *com*. Например, *www.google.com*. Чтобы не вводить каждый раз префикс и окончание адреса, достаточно набрать *google* и нажать комбинацию клавиш CTRL+ENTER – символы *www* и *com* добавятся автоматически.



УСКОРЯЕМ ДОСТУП В INTERNET

Не секрет, что подключение через прокси-сервер может значительно ускорить просмотр сайтов в Internet. Чтобы проверить это на практике, выберите вкладку *Подключение*, затем в разделе *Настройка удаленного доступа* укажите нужную учетную запись, после чего нажмите кнопку *Настройка*. В открывшемся окне отметьте флажок *Использовать прокси-сервер* и введите адрес и порт прокси-сервера провайдера. Нажав на кнопку *Дополнительно*, вы сможете указать различные прокси-серверы для HTTP- и FTP- протоколов. Однако следует учесть, что такой способ подключения может ограничить применение некоторых функций (например, запретить доступ к ряду сайтов), все зависит от настроек прокси-сервера провайдера.

Internet

БРОУЗЕР В КАЧЕСТВЕ FTP-КЛИЕНТА

Internet Explorer можно также использовать в качестве FTP-клиента. К сожалению, IE не обладает такими особенностями специализированных FTP-утилит, как дозагрузка файла в случае обрыва соединения, но для сохранения небольших файлов его возможностей вполне хватает. Работать с FTP просто: нужно лишь ввести адрес интересующего вас сервера в виде *ftp://address*.

К публичным FTP-узлам применяется анонимный доступ, не требующий персонификации. При посещении закрытых серверов необходимо ввести учетное имя и пароль. Это можно сделать следующим образом: *ftp://login:password@ address*, где *login* и *password* – ваши регистрационные данные.

Если вход в Internet с вашего компьютера контролируется брандмауэром, с FTP-доступом могут возникнуть проблемы. В этом случае откройте вкладку *Дополнительно* диалогового окна *Свойства обозревателя* и найдите группу параметров *Обзор (Browsing)*. Возможно, проблема возникла из-за включенной опции *Использовать FTP, основанный на Вебе* (либо в версии 5.5 – *Разрешить представления для папок для узлов FTP)*. Если флажок установлен, информация на FTP-сервере представляется в виде привычного дерева директорий Проводника Windows. К сожалению, эта функция довольно часто не работает через прокси-серверы, тогда ее следует отключить.

В целях безопасности в некоторых сетях используется режим так называемого пассивного FTP, когда для работы с этим протоколом не требуется определение IP-адреса в Internet для локального компьютера. Чтобы обеспечить такую совместимость в версии IE5.5 в разделе *Обзор* вкладки *Дополнительно*, нужно включить опцию *Использовать пассивный FTP-протокол для совместимости с некоторыми брандмауэрами и DSL-модемами.*

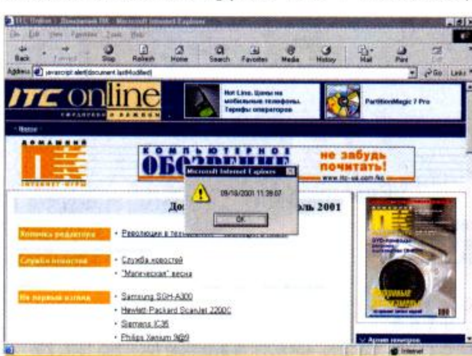
ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ

Современные броузеры поддерживают ряд протоколов защиты информации с открытым и закрытым ключом шифрования, например SSL (Secure Sockets Layer), PCT (Private Communication Technology), TLS. Кроме того, IE допускает применение криптокарт Fortezza формата PC Card. Данные устройства, например, широко используются в Минобороны США и предназначаются для реализации аутентификациии шифрования. Методы SSL, TLS и другие поддерживаются протоколом HTTPS (HTTP-Secure), который нередко служит для передачи номеров кредитных карт, паролей, а также для доступа к сайтам, имеющим гриф секретности. Отключить или включить использование вышеперечисленных технологий можно во вкладке *Дополнительно (Advanced)* в разделе *Безопасность (Security)*. Правда, менять установки в этом разделе рекомендуется лишь в случаях крайней необходимости, в основном здесь ничего трогать не нужно.

Сам Cookie-файл не несет в себе никакой опасности, тем не менее пользователь при желании может запретить создание подобных файлов на своем компьютере.

Несколько слов о cookie. Это небольшие текстовые файлы, которые записываются на ваш компьютер при посещении некоторых Web-сайтов. Например, если вы воспользовались услугами онлайновой библиотеки, то в соответствующих cookie-файлах может храниться в кодированном виде список ранее открытых вами гиперссылок. Когда вы в следующий раз зайдете на этот сайт, то посещенные вами адреса будут выделены другим цветом. Сам cookie-файл не несет в себе никакой опасности, тем не менее пользователь при желании может запретить создание подобных файлов на своем компьютере. Для этого на вкладке *Безопасность* нажмите кнопку *Другой*. В открывшемся окне *Правила безопасности* найдите раздел *Файлы «cookie»*. Можно разрешить или запретить применение *cookie*. Если выбрать опцию *Предлагать*, то броузер будет всякий раз запрашивать у вас разрешение на сохранение cookie-файла.

Здесь же, в разделе *Элементы ActiveX и модули подключения* можно установить способ работы с ActiveX. Данные элементы представляют собой небольшие программы, подобные Java-апплетам. Они пишутся на Visual Basic, C++ и других языках и могут запускаться как отдельные приложения в окне броузера (например, календарь, калькулятор и др.). Элементы ActiveX, загруженные из сомнительных источников, могут совершать вредные для пользователя действия. Чтобы застраховаться от подобных неприятностей, необходимо отключить опцию *Использование ActiveX, не помеченных как безопасные.*



Дату последнего обновления сайта узнать несложно

ВЫБОР ВИДА КОДИРОВКИ

Наверняка вы замечали, что некоторые русско/украиноязычные страницы иногда отображаются в броузере в виде бессмысленного набора кириллических букв вперемежку со спецсимволами. Чаще всего проблема заключается в неправильно выставленной кодировке. Изменить ее можно с помощью меню *Вид -> Вид кодировки*. Однако для одной лишь кириллицы там указано пять вариантов перекодирования. Чтобы не искать правильный методом последовательного перебора, можно поступить следующим образом: установите курсор мыши на свободной от рисунков и ссылок области страницы и щелкните правой кнопкой. В контекстном меню выберите *Просмотр в виде HTML (View Source)*. В отдельном окне откроется текст HTML-кода. В первых строках кода найдите фразу «charset=». Если указано, к примеру, «charset=windows-1251», значит, используется кодировка *Кириллица (Windows 1251)*.

Ну и наконец, чтобы избежать всей этой «головной боли» с переключением кодировок, следите за тем, чтобы был отмечен пункт меню *Автоматический выбор* (*Вид -> Вид кодировки*). Тогда в большинстве случаев броузер будет способен сам корректно решить эту проблему.

ВЕРСИИ HTTP

В последнее время на многих Web-узлах используется виртульный хостинг, т. е. на одном сервере размещается несколько сайтов, это стало возможным благодаря поддержке протокола HTTP 1.1. Раньше на одном физическом узле с одним IP-адресом мог существовать только один Web-сайт, а доступ к нему осуществлялся по протоколу HTTP 1.0. Кстати, в некоторых Web-узлах он применяется до сих пор, поэтому если у вас возникнут трудности при открытии каких-либо сайтов, необходимо будет выполнить следующие действия: открыть окно *Свойства обозревателя*, перейти на вкладку *Дополнительно (Advanced)*, найти раздел *Настройка HTTP 1.1 (HTTP 1.1 Settings)* и отключить опцию *Использовать HTTP 1.1* или *Использовать HTTP 1.1 через прокси-соединения* (в зависимости от вашего подключения).

ВИРТУАЛЬНАЯ МАШИНА ДЛЯ JAVA-SCRIPT

Поле ввода адреса сайта в броузере можно использовать для запуска различных полезных Java-скриптов. Например, достаточно часто при посещении Web-страницы важно знать, насколько давно она обновлялась. Для этого в поле адреса введем название следующего скрипта (все слова без пробелов): *javascript:alert(document.lastModified)* – и нажмем *Enter*. На дисплее появится окно с датой последнего обновления. Чтобы каждый раз не набирать столь длинную команду вручную, перетащите пиктограмму с логотипом броузера, расположенную слева от команды в поле адреса на *Панель инструментов* в раздел *Ссылки*, где переименуйте новую кнопку по своему усмотрению. Следует заметить, что для динамических страниц (создаваемых на основе DHTML и различных скриптов) полученная информация не будет соответствовать действительности.

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

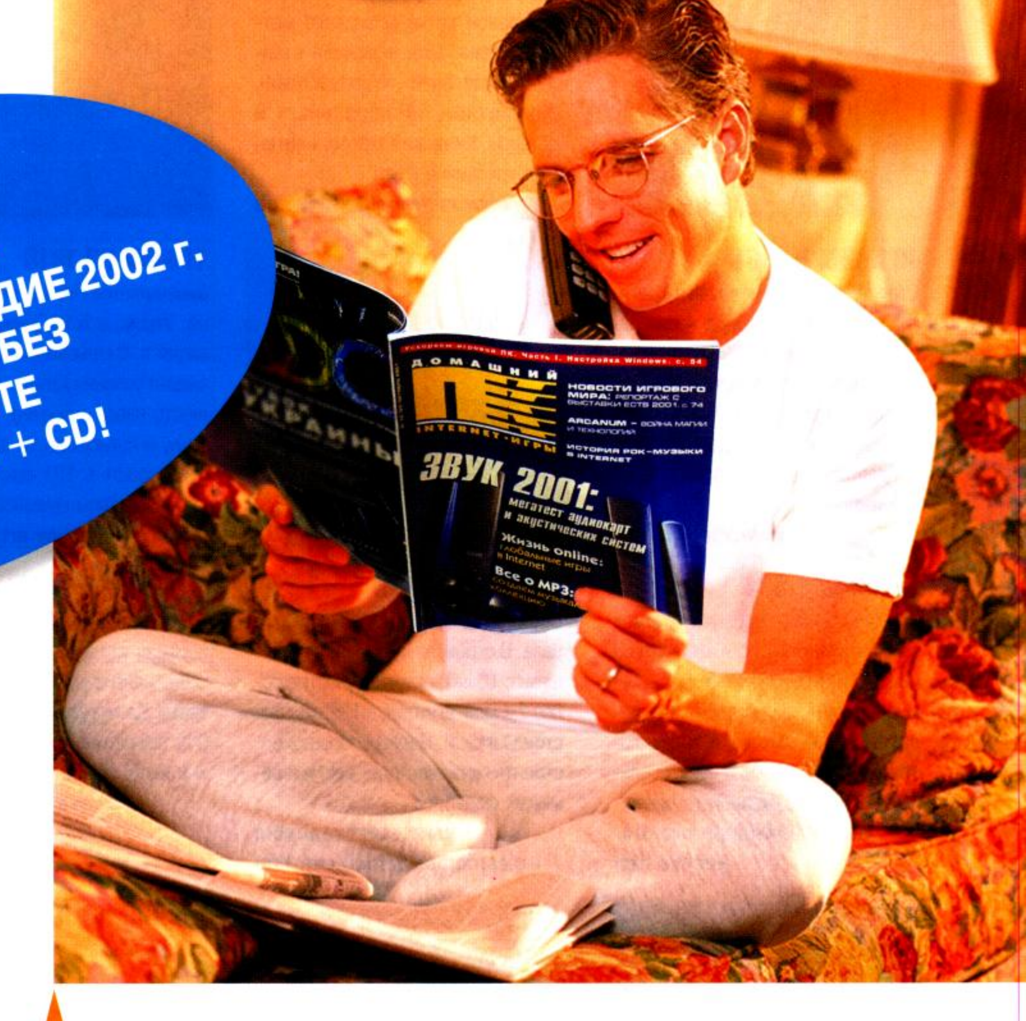
Открыть гиперссылку в новом окне можно несколькими способами: перетащить ее методом Drag-n-Drop в строку адреса при нажатой клавише *Ctrl*; с помощью контекстного меню выполнить команду *Открыть ссылку в новом окне* или же просто щелкнуть на ней при нажатой клавише Shift. Чтобы запустить еще одну копию IE, нажмите Ctrl+N; а чтобы закрыть его – Ctrl+W.

Если вы используете Internet Explorer более чем на одном ПК, вам наверняка понадобится переносить время от времени часть ссылок папки *Избранное* с компьютера на компьютер. IE позволяет упростить эту операцию. Воспользуйтесь командой *Импорт/Экспорт* в меню *Файл* для запуска соответствующего мастера. Следуя подсказкам, экспортируйте нужные ссылки в HTML-файл, перенесите его на другой компьютер и импортируйте ссылки из этого файла посредством того же мастера импорта-экспорта. Примечательно, что в формате HTML вы можете переносить ссылки с компьютера на компьютер, даже если на одном установлен Internet Explorer, а на другом Netscape Navigator.

Удачи вам в Internet-серфинге! ■

ПОДПИСКА 2002

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ!



ПОДПИСЫВАЕТЕСЬ НА «ДОМАШНИЙ ПК» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2002 г. ПО ЦЕНЕ ЖУРНАЛА БЕЗ ДИСКА – ПОЛУЧАЕТЕ «ДОМАШНИЙ ПК» + CD!

розничная цена на «Домашний ПК» + CD 9.95 × 5 номеров = 49.75

СРАВНИ!

подписная цена на полгода 26.55

ЭКОНОМИЯ НЕШУТОЧНАЯ

«ДОМАШНИЙ ПК» – ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ И ВЕСЕЛЕЙ!

1 НОЯБРЯ 1604

Трагедия Уильяма Шекспира (1564–1616) «Отелло» представлена на суд зрителей в Королевском дворце. Почти все пьесы Шекспира подвергались подобному испытанию перед тем, как ставились в публичном театре.

www.shakespeare.org.uk
www.shakespeare.com

2 НОЯБРЯ 1960

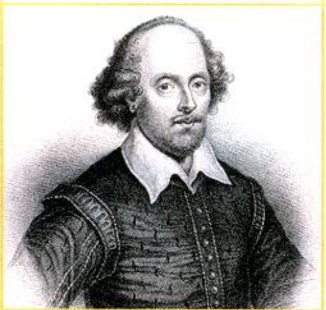
Суд присяжных постановляет, что роман Дэвида Герберта Лоуренса (1885–1930) «Любовник леди Чаттерлей» не является непристойным. Издательство «Penguin Books» выпускает книгу тиражом 200 тыс. экземпляров.

mss.library.nottingham.ac.uk/dhl_home.html

3 НОЯБРЯ 1891

На заседании Московского математического общества Н. Е. Жуковский (1847–1921) делает доклад «О парении птиц», в котором дает теоретическое обоснование фигурных полетов и, в частности, «мертвой петли».

www.airshow.ru
space.hobby.ru/firsts/zhukovsky.html



6 НОЯБРЯ 1960

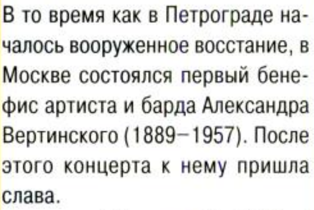
Украшенный транспарантами поезд провез первых пассажиров по первой ветке Киевского метрополитена. Она включала станции «Вокзальная», «Университет», «Крещатик», «Арсенальная» и «Днепр». Киевский метрополитен стал третьим в СССР.

www.metropoliten.kiev.ua



7 НОЯБРЯ 1917





В то время как в Петрограде началось вооруженное восстание, в Москве состоялся первый бенефис артиста и барда Александра Вертинского (1889–1957). После этого концерта к нему пришла слава.

www.geocities.com/Paris/Rue/5111/main-ru.html

10 НОЯБРЯ 1961

Сталинград переименован в Волгоград. С 1589 года город носил название Царицын. В 1925 году он получил имя «отца народов». В связи с предстоящим юбилеем Сталинградской битвы городские власти предлагают вернуть городу прежнее название.

www.vlink.ru/tour



11 НОЯБРЯ 1918

Завершается Первая мировая война. Утром, в 5.12, немецкая делегация в Компьенском лесу подписывает условия капитуляции. Через шесть часов документ вступает в силу, и производится артиллерийский салют в 101 выстрел — последние залпы мировой войны.

www.art-ww1.com

12 НОЯБРЯ 1630

Терпит неудачу заговор французской знати во главе с королевой-матерью Марией Медичи (1573–1642), требовавшей от короля Людовика XIII (1601–1643) отставки кардинала Ришелье (1585–1642). Король решительно принимает сторону кардинала.

france-history.by.ru

16 НОЯБРЯ 534

Выходит новая редакция кодекса законов византийского императора Флавия Юстиниана (483–565). Комиссия юристов упорядочила изданные ранее законы и труды современников. До XVI в. кодекс служил основой гражданского права.

www.roman-emperors.org/justinia.htm

17 НОЯБРЯ 1869

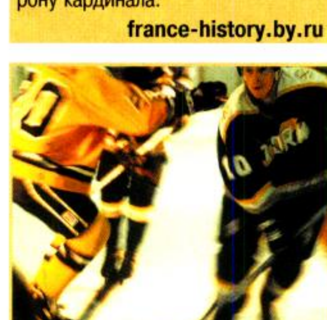
Состоялось открытие Суэцкого канала. В строительстве, продолжавшемся 10 лет, приняли участие более 2,4 млн. египтян, а 125 тыс. оно стоило жизни. Первые попытки построить канал восходят еще ко временам фараонов.

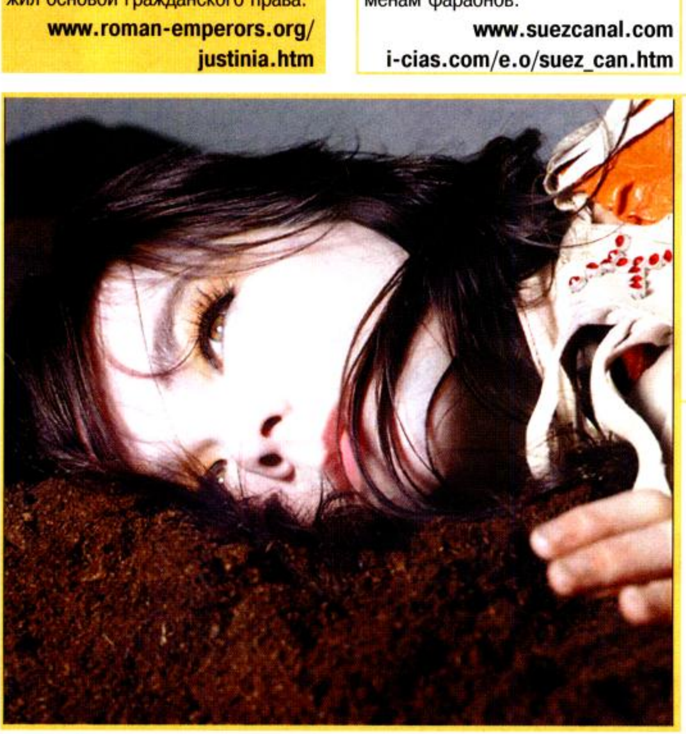
www.suezcanal.com
i-cias.com/e.o/suez_can.htm

18 НОЯБРЯ 1978

В поселке Джонстаун (Гайана) по приказу руководителя американской религиозной секты «Народный храм» Джима Джонса (1931–1978) 912 сектантов покончили с собой или были убиты.

www-rohan.sdsu.edu/~remoore/jonestown/contents.html







21 НОЯБРЯ 1965

В Рейкьявике родилась Бьерк Гудмундсдоттир — певица и актриса. Начав свою творческую карьеру как борец с устоявшимися традициями и вкусами, она покорила весь мир, завоевав в 2000 году Золотую Пальмовую Ветвь Каннского фестиваля.

bjork.universalmusic.ru
www.bjork.com

22 НОЯБРЯ 1917

Члены Национальной хоккейной ассоциации организуют Национальную хоккейную лигу. В нее входят пять канадских клубов: «Оттава Сенаторз», «Монреаль Канадиенс», «Торонто Аренас», «Монреаль Уондерерз» и «Квебек Булдогз». Ныне в Лиге 26 команд из США и Канады.

www.nhl.com

27 НОЯБРЯ 1786

Роберт Бернс (1759–1796) отказался от своего намерения эмигрировать на Ямайку. Столь далеко он хотел сбежать от просьб Джины Армур (1767–1834) жениться на ней. Позже они поженились и имели девятерых детей.

www.robertburns.org
www.electricscotland.com/burns

28 НОЯБРЯ 1443

Национальный герой Албании принц Скандербег (1405–1468) поднял свой флаг над крепостью Круе в знак неповиновения туркам, правившим его страной. Флаг стал символом Албании, ровно через 469 лет провозгласившей свою независимость.

www.albania.co.uk
www.albanian.com

4 НОЯБРЯ 1946

Образована ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В этот день Устав ЮНЕСКО, разработанный 16 ноября 1945 года, был подписан 20 странами. В настоящее время членами организации являются 188 государств.

www.unesco.org

5 НОЯБРЯ 1741

Витус Ионассен Беринг (1681–1741) открыл один из островов Алеутской гряды – о. Кыска. В декабре капитана-командора не стало, но часть экспедиции вернулась на Большую Землю. Остров, на котором похоронен Беринг, назван его именем.

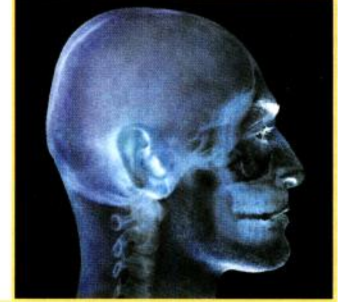
www.pmel.noaa.gov/bering



8 НОЯБРЯ 1895

Немецкий физик Вильгельм Конрад Рентген (1845–1923) впервые наблюдал излучение, природа которого долго оставалась неизвестной. Явление назвали X-лучами, а Рентген в 1901 году стал первым лауреатом Нобелевской премии.

www.xray.hmc.psu.edu/rci/ss4/ss4_1.html



9 НОЯБРЯ 1581

Иван Грозный (1530–1584), встретив ожидавшую ребенка невестку, обрушился на нее с руганью, а попытавшегося вступиться за жену сына Ивана (1554–1581) ударил посохом в висок. Через десять дней Иван Иванович скончался.

www.pereplet.ru/ХРОНОС/biograf/ivan4.html

13 НОЯБРЯ 1906

Известная русская актриса Алла Назимова (1879–1945) дебютирует на американской сцене. Не зная ни слова по-английски, актриса покорила продюсеров, и они наняли ее с условием, что она выучит язык за полгода.

womendog.kulichki.net/akter/new1/nazimova.htm

14 НОЯБРЯ 1770

Шотландский исследователь Джеймс Брюс (1730–1794) обнаружил источник Голубого Нила – озеро Тана на северо-западе Эфиопии. Труднодоступные ущелья Эфиопского нагорья были окончательно картографированы лишь в 60-х годах прошлого века.

www.nileriver.com

15 НОЯБРЯ 63 ДО Н. Э.

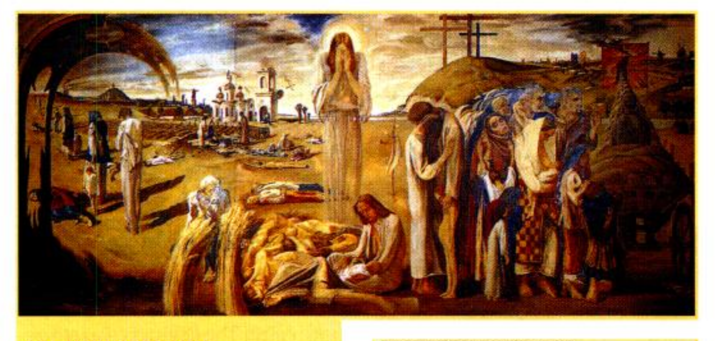
Римский консул Марк Тулий Цицерон (106–43 до н. э.), выдающийся оратор и писатель, разоблачил заговор против римской республики, возглавляемый Луцием Сергием Катилиной (108–62 до н. э.).

www.utexas.edu/depts/classics/documents/Cic.html

19 НОЯБРЯ 1819

В Мадриде открыт Королевский художественный музей, с 1868 года известный всему миру как Национальный музей Прадо. Музей обладает богатейшей в мире коллекцией картин испанских художников Эль-Греко, Диего Веласкеса и Франциско Гойи.

www.spanisharts.com/prado/prado.htm



20 НОЯБРЯ 1800

В Петербурге торжественно освящен Михайловский замок. Павел I (1754–1801) въехал в новый дворец, когда на стенах еще не просохла штукатурка. Через сорок дней император был задушен заговорщиками в собственной спальне.

www.rusmuseum.ru/old-version/r_mechz.html

23 НОЯБРЯ 1863

Началась битва при Чаттануге – одно из наиболее драматичных сражений Гражданской войны в США. Войска северян вырвались из осады и в течение трех дней повернули войска южан вспять, обеспечив общую победу федеральной армии в войне.

www.mediaalchemy.com/civilwar

24 НОЯБРЯ 2001

С 1998 года в четвертую субботу ноября отмечается День памяти жертв голодомора и политических репрессий. Самые многочисленные человеческие жертвы в Украине были положены на алтарь индустриализации в 1932–1933 годах.

www.history.univ.kiev.ua/golodomor

25 НОЯБРЯ 1472

Брак Ивана III (1440–1505) и племянницы последнего византийского императора Софии Палеолог становится причиной появления двуглавого орла на гербе России. Впервые это изображение зафиксировано в 1497 году на печати Ивана III.

rf.boom.ru
heraldry.hobby.ru

26 НОЯБРЯ 1630

На первом юбилейном обеде британских колонистов в США впервые появился поп-корн. Брат Каделина де Массасуа подал к столу сумку из оленьей шкуры, наполненную воздушными зернами маиса.

www.canadianpoppingcorn.com/cornabout.html





29 НОЯБРЯ 1899

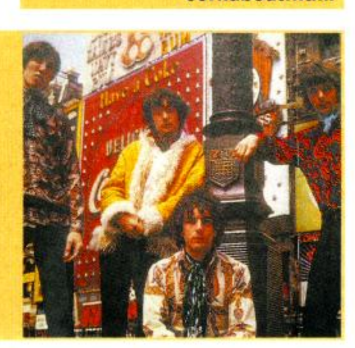
Ханс Гампер основал футбольный клуб «Барселона», не подозревая, что впоследствии этот клуб завоюет все мыслимые в этом виде спорта награды. С 1955 года «Барселона» ежегодно участвовала в розыгрышах европейских кубков, четырежды выиграв Суперкубок.

www.fcbarcelona.com

30 НОЯБРЯ 1979

Рок-группа Pink Floyd выпускает двойной альбом The Wall («Стена»). Во время турне между группой и аудиторией возводилась настоящая кирпичная стена, символизировавшая отчужденность музыкантов по отношению к обществу.

www.pinkfloyd.com
www.pinkfloyd.net



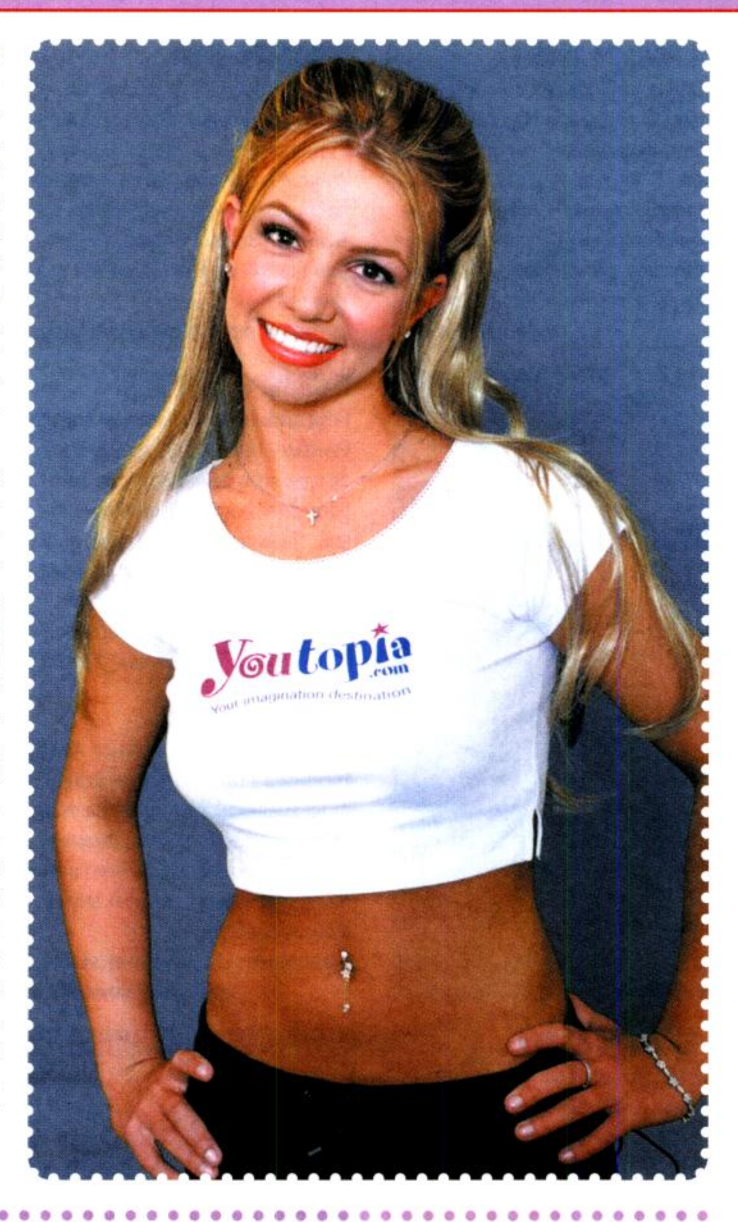
OOPS! Я СДЕЛАЛА ЭТО УЖЕ ДВАЖДЫ!

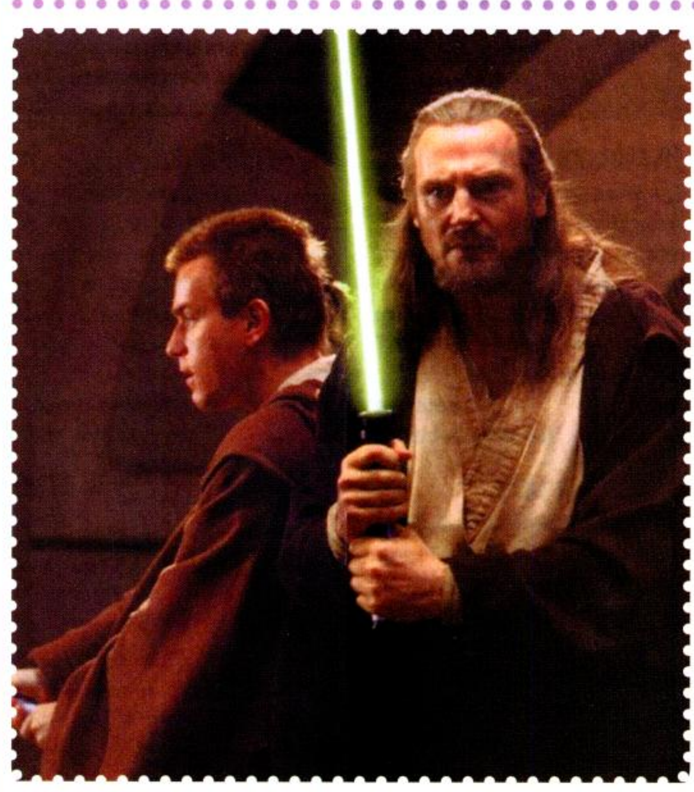
Помните ли вы, какая новость была буквально у всех на устах в памятное воскресенье, 7 октября? Естественно, начало бомбардировок Афганистана. Однако статистика сайта CNN.com преподнесла совершенно ошеломляющий сюрприз. На первом месте рейтинга новостей в этот день оказались не сводки с театра военных действий, а информация о гибели белокурой поп-звездочки Бритни Спирс в автомобильной катастрофе. Самым интересным и странным во всей этой истории оказался тот факт, что сия «трагическая» новость вообще не была опубликована на Web-страницах CNN. Кстати, Бритни не впервой переживать виртуальную погибель. Нынешней весной ее уже разок похоронили. Да и фантазия у любителей распространять фальшивые сенсации не отличается оригинальностью. Согласно апрельским «уткам», на нее наехал грузовик, вот и теперь обнародована очередная «леденящая душу дорожная история». И оба раза «пострадавшая» находилась в компании со своим официальным бойфрендом Джастином Тимберлейком.

Ларчик открывался довольно просто, а вся механика попадания фальшивой новости на верхушку рейтинга CNN весьма подробно описана в материале, появившемся через пару дней после инцидента на сайте *Newsbytes.com*. Выяснилось, что вдохновителем и исполнителем этой акции был 22-летний житель штата Мичиган Тим Фрайс. По его словам, все было сделано с благородной (по его понятиям) целью выяснить, насколько быстро могут распространяться в Сети самые невероятные слухи. Как оказалось – очень быстро.

Тим использовал недостатки программного обеспечения сайта CNN, что позволило ему отсылать от имени этого многоуважаемого медиа-гиганта новости, реально размещенные на совсем другом ресурсе. Фальшивый сайт CNN, изваянный Тимом, внешне выглядел как настоящий, его URL тоже начинался с *www.cnn.com*, но дальше стоял значок @, после которого следовал адрес подделки. Большинство броузеров игнорирует те символы, которые стоят слева от знака @, поэтому пользователи попадали прямиком на страничку Тима, где и читали о безвременной кончине любимицы подростков. А потом, нажимая на кнопочку «послать статью по электронной почте», добавляли голосов в ее CNN-овский рейтинг.

Александр Птица





ПОМОЛИМСЯ ВЕЛИКОЙ СИЛЕ!

Хотите – верьте, хотите – нет, но судя по сообщению популярного сайта The Register (*www.theregister.co.uk/content/28/22113.html*) культ рыцарей джедаев в Великобритании признан официальной религией. Основания для такого заявления сыскались на страницах формы бланка, заготовленной Home-Office, то есть британским Министерством внутренних дел, для переписи местного населения (*wwwsta-tistics.gov.uk/census2001/pdfs/section5part3.pdf*).

Как и положено, в числе вопросов, на которые должны ответить подлежащие переписи леди и джентльмены, имеется раздел о религиозных предпочтениях. Под кодовым номером 898 значатся атеисты. Глянув на две строчки выше, вы обнаружите – 896 Jedi Knight. Стало быть, когда к августу будущего года результаты переписи будут обнародованы, мир узнает, сколько же на самом деле настоящих рыцарей лазерного меча и Силы обитает на Британских островах.

На публикацию этой информации практически мгновенно последовала реакция от Национального управления статистики, представительница которого (кстати, звали ее мисс Knight, что означает «рыцарь») была крайне недовольна лавиной телефонных звонков с вопросами насчет официального статуса религии джедаев. Она призналась, что уже устала отвечать, что включение этого пункта в общий список никоим образом не означает официального признания. Тогда что же получается? Христианство, буддизм, ислам и другие мировые религии, значащиеся в нем, также не являются официально признанными?

Александр Птица

ФАЛЬШИВОЕ ПОРНО ПРОТИВ НАСТОЯЩЕГО

Порносайтов во Всемирной Сети не просто много, а очень много. Последовательные и активно действующие противники засилья «супердевочек», «обнаженных знаменитостей» и нескончаемых XXX пока находятся в меньшинстве, зато порой они предлагают довольно нестандартные методы борьбы с непристойностями.

Шведы, создавшие сайт Get (Some) Real (*www.getsomereal.com*), показали себя настоящими горячими скандинавскими парнями, поскольку проводят свою антипорнографическую сетевую кампанию под лозунгом – «Порнуха – фальшивка, живые девушки – реальность». Причем делается это в соответствии со всеми писаными и неписаными правилам public relation – с манифестом, излагающим идеологию, фирменными маечками, украшенными логотипом «Get (Some) Real», что значит «Возьми (немножко) реального», и прочими внешними атрибутами.

Но самое главное состоит в призыве внести личный вклад в общее дело, создавая псевдопорнографические сайты, давать им соблазнительные названия, регистрировать во всех поисковых машинах, тем самым заманивая на них любителей «жареного», которые в результате натолкнутся на изображения красоток, с головы до самых интимных мест завешанных «печатками» с лозунгом акции и ссылками на головной сайт *getsomereal.com*. Короче говоря, организаторы надеются таким образом «переспамить» настоящие порнографические сайты и оттянуть от них часть трафика. Трудно сказать, достигнут ли они желаемого результата, однако в оригинальности подхода изобретательным шведам не откажешь.







Александр Птица

Шарм кофе

Ирина Вигор

Покупайте жареный кофе, кофе в зернах, молотый и растворимый, кофемолки и кофейники, сервизы и аксессуары!.. По пестроте и эмоциональности рекламы современные Web-магазины, торгующие кофе, напоминают восточные базарные площади, где владельцы кофеен выбивали барабанную дробь на «махмасаль-кава» и зазывали прохожих на чашечку бодрящего напитка. Но, к сожалению, в Сети не хватает того незабываемого аромата, без которого Бах не написал бы свою «Кантату кофе», а многие знаменитые ученые не сделали своих открытий...

Kai-frey, kafeo, cafe, qehve, кофе... Сегодня эти и подобные им слова прочно вошли в лексикон многих народов мира. Ученые полагают, что все они происходят от арабского «gahwa», буквально означающего «тот, что предотвращает бездействие». Возможно, не последнюю роль сыграла и Kaffa (Daffa) – область на юго-западе Эфиопии, откуда и начал свой длинный путь дикорастущий кофейный куст.

Так или иначе, история о том, кто и каким образом открыл кофе, окутана тайной. По этому поводу существует множество легенд. Согласно одной из них, в шестом веке нашей эры пастух Кальди пас коз на склоне горы в Восточной Африке. Однажды он заметил, как днем животные едят вишнево-красные ягоды с неизвестного куста, а ночью даже старшие особи в стаде бодрствуют. Пытаясь разгадать тайну, Кальди съел несколько ягод и почувствовал, что те взбодрили и его. Вскоре он поделился находкой с монахом из близлежащего монастыря. Тот собрал ягоды, истер их в порошок, залил водой и вскипятил. Так была приготовлена первая чашка кофе.

Первыми кофеманами (*coffeman.ru*) стали монахи, которым необходимы были силы для длительных молитв. Правда, самые ортодоксальные и консервативные мусульмане осуждали употребление кофе, считая его опьяняющим напитком, запрещенным Кораном. Но находка быстро распространялась от монастыря к монастырю.

Первая кофейня «Kiv Han» была открыта в Константинополе в 1475 году. А через несколько лет их насчитывалось в городе уже сотни. Здесь общались, танцевали, играли в шахматы и слушали рассказы путешественников, не менее таинственные, чем процесс выращивания и приготовления кофе. Иногда эти здания называли «Школами Мудрых», так как многое тут можно было услышать и многому научиться.

Слухи о кофе дошли и до Европы. Точно сказать, когда и где эти таинственные зерна впервые появились на континенте, невозможно, ибо источники расходятся во мнениях. Одни из них называют Венецию, где в 1615 г. была открыта первая кофейня — «Caffe Florian». Другие говорят о Вене (*www.onmedia.at/wienercafe/htm/start1.htm*), столице Австрии, и указывают, причем совершенно обоснованно, 1683 год. Кое-кто считает, что сперва кофе был завезен в Англию.

Как бы там ни было, но кофе почти мгновенно распространился в Европе. Кофейни часто называли «университетами за пенни» (столько стоила чашка кофе). Здесь традиционно читали газеты и журналы (*www.coffeetea.ru*) и, конечно же, беседовали о политике. Говорят даже, что если бы не кофейни, то монархия во Франции, возможно, сохрани-

САЙТЫ ПО ТЕМЕ

gemini.com.ua
www.rru.ru
www.ashlanecoffee.com
www.coffeefest.com
www.miniccinos.com/home/index.htm

TOP 20 сайтов UAnet, по данным Bigmir *(www.bigmir.net)*

	Название	URL	Хиты за 30 дней
	1. Bigmir.net – Портал	www.bigmir.net	4178602
	2. Поисковая система «МЕТА»	meta-ukraine.com	1865860
+1	3. Корреспондент.net – Украинская сеть новостей	www.korrespondent.net	1545087
New!	4. Украинский портал	uaportal.com	975422
	5. AJob – Украинский сервер трудоустройства	job.avanport.com	859322
	6. UKRJOB.NET	www.ukrjob.net	814531
+1	7. AVISO Online – бесплатные объявления	www.aviso.com.ua	801565
+5	8. ITC Online – Все об IT-технологиях в Украине	itc-ua.com	751051
+1	9. «Хохма» – Развлекательный сервер	www.hohma.com.ua	738782
+9	10. «БЛИН комом!» – Развлекательный сервер	www.blin.com.ua	676505
+1	11. «Українська правда» – Інтернет-видання	www.pravda.com.ua	636604
+5	12. «Укр.нет» – ISP	www.ukr.net	619983
-6	13. «GALA знакомства» – Популярный сайт знакомств	www.galalove.com	619223
	14. Чат Bizarre	bizarre.kiev.ua	597512
-4	15. «УкроАська» – Украинский клуб пользователей ICQ	icq.avanport.com	595613
-1	16. «Работа.com.ua» – Украинский сервер трудоустройства	rabota.com.ua	582101
-1	17. KIEV2000.COM – Киевский городской сервер	kiev2000.com	556280
-9	18. «Динамо» (Киев) от Шурика	www.dynamo.kiev.ua	516364
New!	19. Podrobnosti.Com.Ua – Новости	www.podrobnosti.com.ua	509634
	20. Украинский файловый архив	ufa.com.ua	477611

TOP 20 сайтов UAnet, по данным TopPING *(www.topping.com.ua)*

	Название	URL	Хиты за 30 дней
	1. Поисковая система «МЕТА»	meta-ukraine.com	1125625
	2. «Укр.нет» – ISP	www.ukr.net	628800
	3. Украинский портал	uaportal.com	541085
	4. Чат Bizarre	bizarre.kiev.ua	507976
+1	5. TopPING – Портал, Рейтинг	www.topping.com.ua	445934
+1	6. ITC Online – Все об IT-технологиях в Украине	itc-ua.com	434951
+12	7. Podrobnosti.Com.Ua – Новости	www.podrobnosti.com.ua	388759
+4	8. «Лига» – Информационный бизнес-портал	www.liga.kiev.ua	379964
	9. «Работа.com.ua» – Украинский сервер трудоустройства	rabota.com.ua	361964
	10. Бесплатная почта на Ukr.net	freemail.ukr.net	342559
-3	11. «Українська правда» – Інтернет-видання	www.pravda.com.ua	337121
-7	12. «Динамо» (Киев) от Шурика	www.dynamo.kiev.ua	261791
+1	13. AVISO Online – бесплатные объявления	www.aviso.com.ua	250405
+4	14. ForUm – Новости, комментарии, статьи	www.for-ua.com	245965
+2	15. «БЛИН комом!» – Развлекательный сервер	www.blin.com.ua	241996
New!	16. MIG News – Всеукраинское агентство новостей	mignews.com.ua	228314
-6	17. «GALA знакомства» – Популярный сайт знакомств	www.galalove.com	225780
-5	18. Бесплатная почта на GALA.net	www.galamail.com	217306
-3	19. KIEV2000.COM – Киевский городской сервер	kiev2000.com	211795
-5	20. «Гала-чат»	www.galachat.com	189000

лась бы намного дольше. Кто знает...

Кстати, именно французы, впервые в Европе, пытались вырастить кофейный куст в Дижоне, правда, из-за неподходящих климатических условий, безуспешно. А удалось перевезти растение на новую землю голландцам в 1699 г. – благодаря плантациям на Яве и Суматре они через несколько лет стали главными поставщиками кофе в Старом Свете, а значит, и диктовали цену на него.

Тем не менее именно Франция стала родиной изобретений, связанных с кофе. В 1715 г. Людовик XIV получил в подарок от бургомистра Амстердама кофейное дерево, прибывшее в Париж из Аравии. Чтобы вырастить и защитить «Благородное дерево» от морозов, была построена первая в мире оранжерея. А в 1822 г. изобрели espresso-машину для приготовления кофе с помощью пара.

Сегодня 25 миллионов человек в 52 странах мира трудятся на почти не изменившемся в течение веков производстве кофе. Этот продукт занимает второе место по объему экспорта в мире после нефти. Главными его поставщиками являются Колумбия (*www.cafedecolombia.com*) и Бразилия.

WWW.DAS-WIENER-CAFE.DE

В Европе кофейные традиции начали распространяться в конце XVII века, после того как в 1683 г. выходец из Галиции князь Юрий Франц Кульчицкий во время осады Вены турками сумел отстоять город и дождаться подхода войск Яна Собеского и армии Карла Лотарингского. После победы он получил вознаграждение в размере 500 мешков зеленых кофейных зерен. Венцы разгадали секрет приготовления напитка достаточно быстро. Первая кофейня в Вене под названием «Pid synoyu flazkoju» была открыта самим Кульчицким, а к 1910 году их насчитывалось уже 1202. Сегодня их здесь наверняка не меньше. В любой кофейне вас угостят сладостями и, конечно же, знаменитым кофе по-венски со взбитой молочной пенкой.

WWW.REALCOFFEE.CO.UK

Великобритания – страна, которая у нас ассоциируется скорее с чаем, чем с кофе. Тем не менее первая кофейня здесь была открыта в 1650 г. в Оксфорде, а в Британском музее бережно хранится оригинал листовки, датированной 1652 годом, – первой в мире рекламы кофе. К тому же Coffee World – один из лучших сайтов о кофе.

WWW.MONTERREYCOFFEE.COM

Полагают, что кофе в Америке был известен еще в начале XVII в., а первые кофейни в Бостоне, Нью-Йорке и Филадельфии появились в 1715 г. и напоминали скорее пабы и таверны, чем традиционные европейские кафе.

KAFFEEMUSEUM.AT/KAFFEE.HTM

«Музей кофе». Где еще, если не здесь, можно послушать лекции, увидеть милые сердцу вещи: старинные кофейники, исторические чашки и антикварную мебель.

WWW.NESCAFE.COM

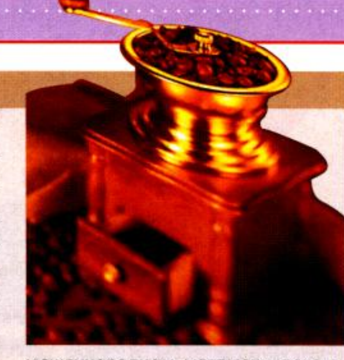
Благодаря быстроте приготовления растворимый кофе сегодня более популярен, чем натуральный в зернах или молотый. И конечно же, бесспорный лидер по выпуску этого вида продукции – Nescafe, заработавшая огромный капитал не в последнюю очередь благодаря удачным рекламным кампаниям. О природе растворимого кофе, а также о технологии его изготовления вы можете узнать на сайте Nescafe.

WWW.DOCTOR.RU/PEOPLE/FARMA/AKIM/CAFE.HTM

Что такое кофеин с химической точки зрения и сколько его содержится в разных продуктах питания, каков он на вкус, как сварить наилучший кофе, как он влияет на здоровье, продолжительность жизни и обмен веществ – может рассказать «доктор». ■

WWW.WIENKAFFE.LVIV.UA

Пристрастие к кофе прижилось еще в одном городе – Львове. Здесь он обязательно черный и с коньяком. К сожалению, в виртуальном мире вы сможете посетить только «Венскую кофейню». В реальном же выбор чрезвычайно богат и полностью зависит от ваших симпатий или... от вашей профессии. Например, в начале XX в. почти вся профессура Львовского университета и Политехники собиралась в «Шкоцкой» (ее хозяин был шотландцем по происхождению). Здесь Стефан Банах, всемирно известный математик, проводил немало времени, решая уравнения и задачи, делая заметки на салфетках или мраморной доске стола. Это очень не нравилось хозяину, который из любви к мебели решил завести специальную книгу, вскоре получившую название «шкоцкой». Сегодня она хранится в международном математическом центре в Варшаве и представляет львовскую математическую школу 20–30 годов XX в.



WWW.CAFEPELE.COM

Кофе несравненного бразильского качества. Его родословная началась в 1727 г., когда император Бразилии отправил своего представителя в Гвинею, чтобы тот раздобыл для него зерна. Официально посланцу отказали, но он сумел очаровать жену французского губернатора, и она тайком поместила свежесрезанные побеги кофе в прощальный букет. Именно из Бразилии кофе попал в Кению и Танзанию, расположенные недалеко от Эфиопии, и тем самым завершил свое кругосветное путешествие.





Размышления экстремального центриста

Александр Птица

11 сентября сего года я бы назвал истинным (не календарным) началом века и тысячелетия. Новая американская трагедия стала эпицентром потрясения, породившего мощнейшие волны, которые прокатились по всем сферам человеческого бытия – политической, военной, идеологической, финансово-деловой, технологической, морально-этической.

ЭКСТРЕМИЗМ И МЭЙНСТРИМ

На самом деле как американский глобализм, так и исламский радикальный фундаментализм – это частные случаи более широкого понятия, лучше даже сказать явления, имя которому «экстремизм». Еще из школьного курса математики мы помним, что экстремумами назывались максимумы и минимумы функции, т. е. те точки, где она принимает свои самые крайние, можно даже сказать, (по)граничные значения. Думаю, вы не будете возражать против утверждения, что никогда ранее в истории человечества экстремизм во всех своих проявлениях не пропитывал социум настолько сильно, насколько это наблюдается сейчас. Экстремальный спорт, экстремальный туризм, экстремальное искусство, экстремальная наука и, наконец, самое опасное – экстремальные идеология и политика.

Экстремизм – это все то, что радикально отличается от общепринятого. Я, правда, не берусь утверждать, что «общепринятое» и есть истина в последней инстанции, а посему повторю избитую фразу о том, что все в мире относительно.

Экстремизм и «центр» (его частенько называют еще «мэйнстрим», или «главная струя») – это две стороны одного и того же явления, подобно даосским Инь и Ян, не существующие друг без друга. Экстремизм гордится, даже кичится своей «самостью» и неповторимостью (не сомневайтесь, экстремалы от искусства и литературы создали массу настоящих шедевров). Мэйнстрим в своей экстремальной ипостаси (ах, какой каламбур получился!) предельно обезличен и лишен индивидуальности (мечта всех тоталитарных режимов). Вот и думай, что представляет собой большую опасность.

В нашей реальности существует технологический монстр – Всемирная Сеть, в которой как в зеркале отражается жизнь по эту сторону модема, а значит, точно так же причудливо переплетаются мэйнстрим и экстремизм. Если от вас этот вопрос далек, как Альфа Центавра от Земли, то лучше переверните несколько

страниц и ознакомьтесь с обзором сайтов о кофе.

Оставшиеся смельчаки приглашаются к разговору на весьма серьезные темы – Internet и свобода слова, «страницы ненависти» и борьба с ними, да мало ли какая мысль еще придет в голову в процессе переходов по экстремальным и антиэкстремальным сетевым линкам.

Кстати, форум на itc-ua.com/forums – к вашим услугам, и в случае вашего несогласия с моими «откровениями» скрестим копья там.

СВОБОДА СЛОВА В СЕТИ

Можете воспринимать это как парадокс, но сама история Всемирной Сети – это дрейф от экстрима к мэйнстриму. Еще один важнейший момент состоит в том, что киберпространство изначально было открытой средой, в которой не действовали ни цензура, ни тайная или явная полиция, ни идеологический контроль.

В 1996 году с подачи президента Клинтона Конгресс США принял так называемый Communication Decency Act (в свободном переводе можно трактовать как «закон о непристойности»), являющийся частью общего законодательства о коммуникациях.

Практически мгновенно на это отреагировал сооснователь Фонда Электронной Границы (Electronic Frontier Foundation) Джон Перри Барлоу (*www.eff.org/~barlow*), выступив с документом, озаглавленным «Декларация независимости киберпространства» (оригинал обитает по неудобоваримому адресу – *www.eff.org/Publications/John_Perry_Barlow/barlow_0296.declaration*).

В преамбуле автор отмечает «В конце концов, закон о реформе в телекоммуникациях прошел в Сенате всего лишь с пятью проголосовавшими против, и теперь употребление слова «дерьмо» в Сети становится деянием незаконным и наказуемым 250 тыс. долл. штрафа. В такую же сумму обойдутся какие-нибудь семь «грязных» слов, произнесенных в радиоэфире, открытое обсуждение проблемы абортов или разговор о естественных отправлениях». Надо сказать, что Барлоу – личность исключительная и незаурядная, он даже писал тексты для некоторых творений столпов калифорнийского психоделик-рока группы Grateful Dead (см. рок-дерево в прошлом номере журнала). Короче говоря, не на шутку встревоженный поборник сетевой свободы выплеснул все наболевшее в шести килобайтах текста, но за этими полутора страничками последовали мегабайты обсуждений и трактовок. Многоуважаемый Google на запрос «A Cyberspace Independence Declaration» откликается лавиной из восьми тысяч ссылок.

Манифест мгновенно стал чем-то вроде «священного писания» от пророка первой Internet-эры, чуть-чуть наивной, исключительно романтичной, еще не «опопсевшей» и не коммерциализованной. Горячее обсуждение проблем, поднятых в «Декларации», не обошло стороной и РуНет. Спорили даже о том, какой из трех русских переводов наиболее адекватно передает смысл исходника. Попробуйте разобраться сами.

Перевод Евгения Горного – *www.zhurnal.ru/1/deklare.htm*.

Перевод киевлянина Сергея Дацюка – *www.uis.kiev.ua/russian/win/~xyz/index.rus.html*.

Перевод Евгения Гроссера – *www.average.org/freespeech/*.

Вот еще одна маленькая деталь, имеющая отношение к Фонду Электронной Границы. Я на сто процентов уверен, что в своих странствиях по Сети на десятках и сотнях сайтов многие из вас встречали маленькую картинку «Синяя ленточка свободы слова в онлайне» (она, кстати, висит в верхней части странички, где опубликован перевод Е. Гроссера), являющуюся знаком, что данный сайт исповедует идеологию Free Speech Online, изложенную на страницах Фонда (*www.eff.org/br*).

Итак, Сеть давала ощущение полнейшей свободы, в том числе и свободы слова. Мы с вами на своем горьком опыте жителей постсоветского пространства убедились, насколько истинная свобода отличается от элементарной вседозволенности и уродливого беспредела, которы-

ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ

Наблюдение за ненавистью
www.hatewatch.org.
Центр исследований ненависти и экстремизма
www.hatemonitor.org.
Европейская сеть против расизма
www.enar-eu.org.
Толерантность
www.tolerance.ngo.ru.
Информационная война
www.infowar.com.
Риторика экстремизма
www.stetson.edu/~mmcfarla/extreme.html.
Непротивление сопротивлению
antiall.dtn.ru.
Центр исследований терроризма
www.terrorism.com
RWCDAX
rwcdax.here.ru

ми я лично уже сыт более чем по уши. В Сети наблюдается нечто подобное – от элементарного хамства матерщинников, пачкающих гостевые книги и форумы уважаемых Web-ресурсов, до разрушительной деятельности социально опасных типов, через Internet продвигающих в массы свои человеконенавистнические воззрения.

Вы можете сказать, что большинство компаний, предоставляющих хостинг Internet-проектам, в правилах пользования своими сервисами непременно указывают на недопустимость создания на их базе сайтов, разжигающих национальную рознь, пропагандирующих терроризм и т. п. В то же время никто не мешает тем же богатеньким шейхам и аятоллам или неофашистским структурам вкладывать средства в создание своей собственной сетевой инфраструктуры и спокойно поддерживать «сайты ненависти». О них разговор совсем особый.

«САЙТЫ НЕНАВИСТИ» И БОРЬБА ПРОТИВ НИХ

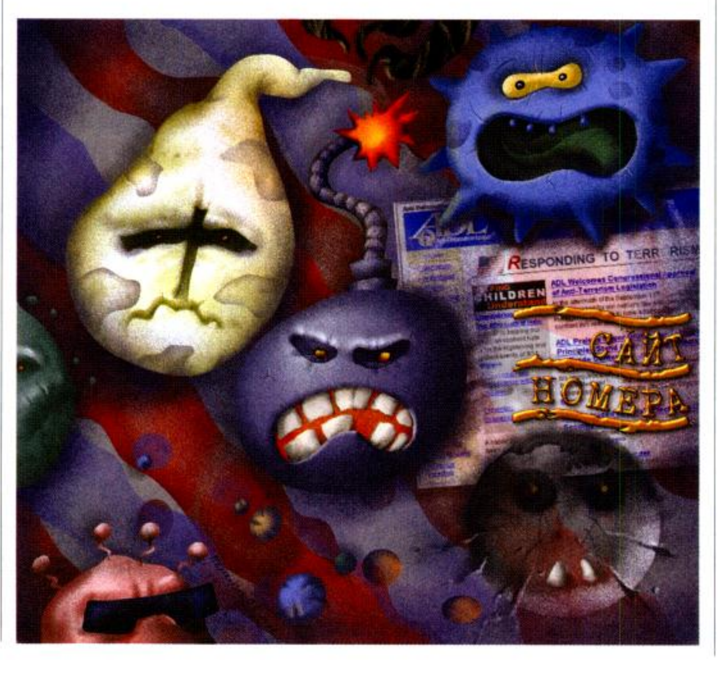
Попытавшись разобраться с многочисленными сетевыми проявлениями ненависти, расизма, ксенофобии и разжигания межнациональной вражды, вы непременно встретитесь с аббревиатурой ADL (Anti-Deffamation League). Эта организация начала заниматься борьбой против расового и религиозного экстремизма во всех его проявлениях еще до Первой мировой – в 1913 году. Вначале Лига концентрировалась преимущественно на проявлениях антисемитизма, но постепенно начала охватывать и сопредельные «территории» – агрессивность и нетерпимость по отношению к афроамериканцам, мусульманам, сексуальным меньшинствам и т. п. Вполне естественно, что третье тысячелетие Лига встретила в информационном всеоружии. Ее Web-сайт (*www.adl.org*) со всеми подразделами, отдельными проектами, текстами документов и книг, справочниками по сопутствующим проблемам я бы назвал самым полным и универсальным Internet-ресурсом, посвященным борьбе с экстремизмом. Интересно и то, что кроме огромного количества текстовых и иллюстративных материалов, посетителям предлагают загрузить небольшую программу Hate Patrol (*www.adl.org/hate-patrol/info/default.htm*), своеобразный фильтр против экстремистского контента.

В июне 2001 года в результате совместных усилий ADL и некоторых правительственных организаций США был открыт новый онлайновый проект Law Enforcement Agency Resource Network (LEARN) (*www.adl.org/learn*). Названия его разделов говорят сами за себя – «грядущие демонстрации и выступления ненависти», «визуальная база данных по экстремистским символам, логотипам и татуировкам», «онлайновый тренинг по распознаванию ненавистнических групп» и т. п. Немалый интерес представляет и справочник «Экстремизм в Америке» с детальными описаниями различных экстремистских группировок, с историей их создания, идеологиями, именами основателей и активистов и прочими подробностями. В разделе перечислены имеющиеся на сегодняшний день «сайты ненависти», а также подробно рассказано о том, как именно экстремистские группировки используют Сеть в своих неблаговидных делах.

Надо сказать, что Лига забила тревогу и начала предупреждать об опасностях, которые таит в себе сетевой экстремизм, еще в 1985 году. Тогда ею был опубликован отчет под названием «Компьютеризованные Сети Ненависти». Задолго до того как Internet стал вхож в квартиры простых граждан, уже существовали BBS, поддерживавшиеся крайними радикалами, в частности поборниками «преимущества белой расы». Почитать материалы, размещенные на этих «досках объявлений», мог любой владелец компьютера и модема. Одна из таких «трибун для выступлений», названная «Сеть освобождения арийской нации» (Aryan Nation Liberty Net), была организована совместными усилиями военизированной организации «Арийские нации» (Aryan Nations) и псевдотеологического движения.

В упомянутом отчете Лиги рассматривались основные методы, применявшиеся в те времена сетевыми экстремистами. Практически они не изменились до сегодняшних дней. В расчете на поддержку молодежи, падкой на все ультимативное, немало средств вкладывается в раскрутку рок-групп (например, Angry Aryans, Blue Eyed Devils или H8Machine), близких к движениям скинхэдов и новых нацистов, рекординговых фирм (Resistance Records, Panzerfaust Records), выпускающих альбомы этих, с позволения сказать, музыкантов и соответствующих промо-сайтов. Рекламный баннер сайта компании Resistance Records вывешен на главной странице одной из наиболее радикальных расистских организаций «Национальный альянс». Как говорится, рука руку моет. К сожалению, именно через Internet продаются десятки тысяч аудиодисков, пропитанных ядом ненависти. Таким образом «делаются деньги», которые и в дальнейшем идут отнюдь не на благие дела.

Одна из наиболее одиозных фигур в экстремистской Сети – некий Дон Блэк. Этот бывший куклуксклановец создал крупнейший «сервер ненависти» – Stormfront, на титульной страничке которого «красуется» сам за себя говорящий расистский лозунг – «White Pride World Wide». В вольном переводе его можно трактовать как «Белая гордость по всему миру». Объявившись в январе 1998 года в эфире телеканала ABC на передаче «Ночная линия», Блэк напрямую заявил, что посредством своего Web-сайта он привлекает множество последователей, до кого иными путями невозможно было бы достучаться. А такие общепринятые во Всемирной Паутине интерактивные средства обратной связи с посетителями Web-ресурсов, как форумы и чаты, используются его группировкой для формирования сообщества, на которое можно будет положиться в случае, если придет пора решительных действий. Кстати, форумы, списки рассылок и другие сервисы подобного рода – отличный метод передачи соответствующим образом зако-



дированных инструкций. Заявление о всемирных притязаниях «стормфронтовцев» – не пустой звук, одно время их «официальный сайт» отравлял своим присутствием и русскоязычную часть Сети. Слава Богу, это продолжалось недолго.

КАК ЖИВЕТСЯ ЭКСТРЕМИСТАМ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ СЕТИ

До сих пор мы все время говорили о зарубежных ресурсах. В этом нет ничего удивительного, так как большинство политического и идеологического «нет-экстрима» все-таки размещено на заокеанских серверах. Но не все гладко в этом отношении и у нас. В киберпространстве бывшего СССР сплошь и рядом встречаются проявления расовой и религиозной нетерпимости, ксенофобии, махрового национализма и шовинизма.

В связи с этим более 70 неправительственных организаций и 25 редакций СМИ включились в международную антиэкстремистскую сетевую акцию «Я не хочу ненавидеть» (*www.bro.org/actions/nazi/*), официальная страница которой разместилась на сервере «Права человека в России» (*www.bro.org*). Среди участников акции отметим информационно-исследовательский центр «Панорама» (*www.panorama.ru*), составивший, пожалуй, самую полную базу данных по интересующей нас проблеме применительно к России. Отрадно, что она не находится в застывшем состоянии, а постоянно пополняется свежими материалами. Последнее обновление датировано сентябрем 2001 года. Изучив содержимое странички «Каталог ресурсов экстремистов и радикалов в русской Сети», я обнаружил в списке не только маоистов, макашовцев или черносотенцев, но и такую экзотику, как «Дикий легион болельщиков команды "Ростсельмаш"». Поделюсь с вами одним наблюдением. Сходство символики, облепившей страницы этого сайта с картинками, уже виденными на Stormfront, заставляет крепко задуматься над вопросом, так ли уж безобиден ростовский «Wild Legion».

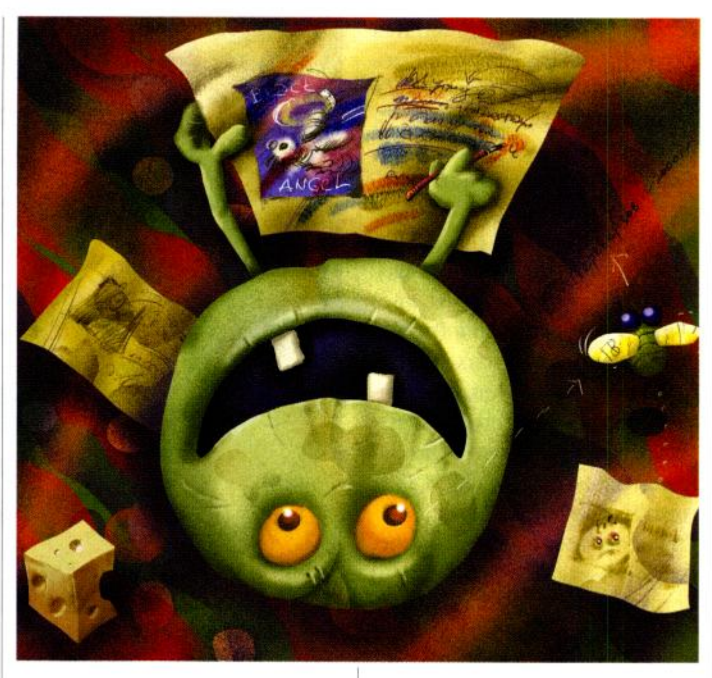


От сайта экологического движения «Хранители Радуги» отпочковался весьма любопытный проект «Радикальные новости» (*www.goryachiy.narod.ru*), называющий себя независимым и некоммерческим и исповедующий анархистский подход. Даже к проблеме авторского права здесь очень своеобразное отношение. Цитирую: «Мы противники авторского права, и наши материалы могут быть воспроизведены в любой форме и в любом объеме». Несмотря на то что мы не можем согласиться с их призывом выступать против ВСЕХ политиков и партий, признаем, что антифашистский и антитеррористический материал на сайте подобран и изложен превосходно. Чего стоит один только «Справочник терроризма» (*www.goryachiy.narod.ru/*

terror)! А страничку с радикальным линклистом (*www.gory-achiy.narod.ru/00links.htm*) смело можно заносить в «Избранное» вашего MS Internet Explorer.

Думаю, хватит уже с нас политического и идеологического экстремизма, куда интереснее тема ультимативно-радикальных и ни на что не похожих опытов литераторов (вместе с сетераторами), музыкантов и художников (в том числе и представителей нет-арта, о котором я уже писал в «Домашнем ПК», № 1–2, 2001, *www.itc-ua.com/article.phtml?ID≠5203*). Уж этих-то ребят в РуНете хоть отбавляй. В качестве стартовых страничек для ознакомления с экстремальными художествами (в широком смысле этого слова) я бы порекомендовал сайт Вадима Гущина Rema.ru (*www.rema.ru*). Чего стоит хотя бы слоган, красующийся на самом видном месте его входной странички «За отмену внутренней цензуры, введение интеллектуального апартеида и соблюдение моральной аскезы». Здешний хозяин не только пристально следит за неформалами от искусства, но и с удовольствием предоставляет им хостинг на своем сервере. Да, у некоторых из них временами наблюдается переизбыток неформальной лексики. Согласимся и с утверждением, что их творчество явно будет не по зубам рабочему Шандыбину из Госдумы России и подобным ему мастодонтам, более того, вызовет активное неприятие со стороны истеблишмента. Но все же в них гораздо больше настоящей творческой жилки, чем в опусах многих официальных мастеров словесного, музыкального и прочего культурного «мэйнстрима».

Загляните в «Закрытую электронную зону Конфедерации Контркультуры» (*sumerkbogov.alkor.ru*), где рулит сетевой писатель Сумерк Богов, личность совершенно неординарная и самодостаточная. В марте 2001 года в ежегодном рейтинге РОТОР++ (*ezhe.ru/POTOP++/final.html*), который проводит online-содружество периодических изданий ezhe.ru, он одержал победу в двух номинациях «Открытие года» и «Сетератор года». Я полагаю, что к мнению голосовавших стоило бы прислушаться. В жюри входили очень уважаемые в РуНете люди – тут и Алекс Экслер (*www.exler.ru*), и Вика (*www.radar.ru*, *look.down.ru*, *grapho.mania.ru*), и Глеб Сеткин с Александром Плющевым (*www.echo net.ru*), и другие не менее известные сетевые деятели.



Есть еще неразлучная парочка Владимир Белобров и Олег Попов. Я бы даже сказал, что это вообще один автор по фамилии Белобровпопов, да и домен у них зовется *belobrov-popov.ru*. Правда, сейчас из-за каких-то проблем с хостингом он не отзывается, поэтому временно следует ходить на *www.frsd.ru/popov/main.htm*. Уже знакомый вам Сумерк Богов, описывая впечатления от романа «Красный бубен» (*severov.atom.ru/guests/professory/krasny_buben/part1.htm*), принадлежащего перу этих, по его выражению, «готических русских писателей», признался, что он «почувствовал себя центром какого-то логичного пространства, навернутого вокруг, что его эмоции «совершали неконтролируемые подвижки, за которыми он мог лишь наблюдать».

Для того, кто считает себя «потомственным маргиналом и метафизическим экстремалом», достойней кандидатуры на домашнюю страницу, прописанную в настройках своего MS Internet Explorer, чем «Зерцало» (*akm.rema.ru/zercalo*), просто не сыскать. Там ты свободен делать все, что захочешь. Тебя не заставляют остаться или уйти, не приковывают яркими цепями к иллюзорным объектам и не ограждают от них. Создается впечатление, что от тебя ничего не хотят. Делай все, что хочешь. Но это только начало, на самом деле все несколько иначе и намного сложнее (а может быть, проще?).

Говоря о маргинальной (а значит, в чем-то экстремистской) сетевой культуре, нельзя пройти мимо самой скандальной Internet-публикации последних лет, которая, кстати, уже вышла и в виде печатной книги (запакованной в полиэтиленовый пакет и снабженной грозным предупреждением о том, что сей труд нельзя продавать лицам моложе 18 лет). Я имею в виду роман Баяна Ширянова «Низший пилотаж», одержавший победу на конкурсе сетературы «Арт-Тенета-97». В зависимости от того, предпочитаете ли вы читать текст «сплошняком» или любите, чтобы присутствовали гиперссылки, к первоисточнику я вас отошлю либо в Библиотеку Мошкова (*lib.ru/ZHURNAL/pilotazh.txt*), либо к тому же хранителю культурного экстрима Вадиму Гущину (*www.rema.ru:8101/komment/vadvad/lit/pil/pil1.htm*). Вещь очень сильная, однако особо впечатлительным личностям я бы не советовал отправляться по этим линкам, их ждет уж слишком большое потрясение.

И Белобровпопов, и «Зерцало», и Сумерк Богов, и «Низший пилотаж» заняли положенное им место на «Карте контркультуры» (*www.ctrl.ru*). Исследуя другие островки в изображенном на ней «архипелаге», вы обнаружите целое созвездие сайтов – один экстремальнее другого. Вот, к примеру, Великолепный Егорий Простоспичкин, Князь, Сеньор и Комедиум (*nagual.pp.ru/~brand*), редактор и единственный автор уникального е-зина MegaZefal News (*www.nagual.pp.ru/~brand/MZN*). А знаете ли вы, сколько выпусков этого сетевого журнала уже увидело свет? Совсем чуть-чуть. Всего 506(!). Исследователь net-экстремизма Саша Шерман в очень интересной статье в «Русском журнале» (*www.russ.ru/journal/netcult/98-08-20/shermn.htm*) назвал Егория сосредоточенным вивисектором человеческой души.

Я всегда очень жалел, что в условиях нынешнего рынка печатных СМИ не выжил так лихо начавший в 1997 году один из первых журналов, посвященных сетевой культуре и идеологии Zhurnal.ru (*www.zhurnal.ru*), эдакий русскоязычный аналог культового Wired (*www.wired.com*). В 1997 году вышло всего шесть номеров «Журнала», которыми зачитывались все «продвинутые интернетчики» того времени. Печатные экземпляры вы сейчас найдете разве что в архивах некоторых безумцев (например, у меня). Не удивляйтесь столь подробному рассказу о Zhurnal.ru. Дело в том, что главной темой его пятого номера (*www.zhurnal.ru/5*) является экстремизм в Сети. После прочтения нашего материала настоятельно рекомендую полистать сетевую подшивку «Журнала.ру», потому что в статьях из его «экстремального» выпуска вы обязательно найдете ответы на многие вопросы, оставшиеся неосвещенными в моих кратких заметках. ■

Орки-онлайн

Сергей Галенкин

В прошлом номере мы познакомили вас с общими принципами многопользовательских онлайновых развлечений. Сегодня представляем на ваш суд обзор лучших бесплатных и условно-бесплатных ролевых игр.

ULTIMA ONLINE

Здесь живут фанаты творчества Ричарда «Лорда Бритиша» Гэрриота. Трилогия трилогий, бесславно завершившаяся в прошлом году, вышла в открытый Internet. Вся Британния бережно перенесена в Сеть и превращена в арену для тысяч игроков. Бесспорно, на территории бывшего СССР Ultima Online является самой популярной многопользовательской ролевой игрой. В частности, об этом свидетельствует огромное количество страничек поклонников и любительских шардов.

Сразу хочу отметить, что на данный момент существует несколько версий Ultima Online – UO, UO: Renaissance, UO: Second Age, UO: Third Dawn. Причем, если первые три части похожи как близнецы-братья и различаются лишь наличием новых континентов и персонажей, то четвертая версия из плоской превратилась в полностью трехмерную, умудрившись сохранить классический дух серии.

Хорошая новость – несмотря на то что Ultima Online является полностью коммерческим продуктом, есть возможность не платить ежемесячную мзду фирме-создателю. Дело в том, что (не будем выяснять как) исходный код серверной части игры попал в нежные, но цепкие руки программистов-альтруистов из Sphere, которые тут же «создали» его бесплатную версию. Судебный процесс против них Origin проиграла, и теперь многие поклонники UO пользуются бесплатными шардами, созданными энтузиастами.



ULTIMA ONLINE
Разработчик Origin
Издатель Electronic Arts
Web-сайт www.uo.com



88/100

- Продуманная ролевая система
- Великолепно проработанная вселенная
- Низкое качество графики на бесплатных серверах
- Сложна в освоении
- Большое количество убийц игроков

Плохая новость – четвертая, самая красивая версия UO: Third Dawn не работает с сервером от Sphere. Таким образом, есть два варианта – играть бесплатно, но с графикой, устаревшей на несколько лет, или платить за последние технические достижения $9,95 в месяц.

UO чрезвычайно сложна для начинающего игрока, не имеющего глубоких познаний в своеобразной ролевой системе Ultima. Некоторые команды вводятся с клавиатуры, некоторые действия требуют обязательного указания имени персонажа. Так что даже закаленные в Baldur's Gate игроки разберутся не сразу, не говоря уже о простых смертных. К счастью, как я уже упоминал выше, существует множество русскоязычных сайтов, посвященных UO.

Также необходимо отметить и глубокий, отлично проработанный мир Ultima. Те, кто играл в традиционные ролевые игры этой серии (не считая последней, не совсем удачной Ascension), будут в восторге. Британния действительно живет своей, не похожей на другие миры жизнью. Вы и вправду можете заниматься практически чем угодно – от безжалостного истребления всего живого до столярничества или трапперства.

Пожалуй, главная проблема игры – засилье убийц игроков. К сожалению, в UO не был хорошо продуман механизм их наказания, поэтому мирным персонажам придется или нанимать охрану, или срочно переквалифицироваться в боевых. А жаль, ведь система торговых и ремесленнических навыков в Ultima просто великолепна.

MERIDIAN 59
Разработчик 3DO
Издатель New World Computing
Web-сайт www.meridian59.ru



54/100

- Абсолютная бесплатность
- Сплоченное сообщество игроков
- Отвратительная графика
- Большой объем загружаемого файла
- Сложность в освоении

MERIDIAN 59

Meridian 59 – творение еще одной прославившейся своими ролевыми проектами команды. 3DO, как вам, полагаю, известно, «ответственна» за великолепную сагу Might & Magic. Meridian 59 была написана очень давно с использованием одного из первых трехмерных движков этой фирмы. Отсюда главный недостаток – отвратительная графика. Преимуществ же имеется несколько. Во-первых, 3DO уже не рассчитывает заработать денег на M59, поэтому игру можно бесплатно загрузить из Internet (70 MB!) и играть на фанатских серверах.

К сожалению, количество игроков на этих самых серверах оставляет желать лучшего, что неудивительно: тех, кто не «убежал», увидев местные графические красоты, отпугнет странная система управления – как и в UO, некоторые важные команды необходимо вводить с клавиатуры.

Система умений продумана хорошо, однако почему-то большинство игроков предпочитают один из двух вариантов развития – маг либо воин. Лучники, воры, жрецы мною встречены не были. Хотя, опять-таки, возможно, что это издержки малой заселенности мира.

К тому же, в отличие от той же Ultima, M59 совершенно не располагает к сотрудничеству с другими персонажами. Удалось собрать команду для зачистки подземелья – хорошо. Не удалось – ничего, и сам справлюсь. Только при чем здесь дорогой нынче выход в онлайн? Получилась странная смесь неплохой ролевой игры и чата. Малопосещаемого чата, надо заметить.

Однако то, что пользователей мало, делает их более сплоченными. Лишь в M59 новичок может встретить доброго персонажа, который одарит его тысячей монет и отличным

оружием, да еще и проведет с ним экскурсию по подземелью.

В итоге порекомендовать M59 можно только преданным фанатам игр от NWC/3DO. Остальным лучше держаться подальше.

RUNESCAPE

Одна из множества попыток создать приемлемую многопользовательскую игру на основе Java. Пока не совсем удачная, однако это только начало. Runescape занимает мизерный объем, абсолютно бесплатна, трехмерна и выполняется как в окне броузера, так и в виде отдельного приложения. Несмотря на небольшое количество поклонников (до 3000 одновременно), игра чрезвычайно насыщена пользователями, сказывается маленький объем игровой вселенной.

Визуально Runescape напоминает Darkstone, но без текстур и спецэффектов. Скажем честно – выглядит игра на «троечку». Не настолько ужасно, как Meridian 59, однако испуг вызвать может. Похоже, отвратительная графика – общий признак всех многопользовательских ролевых игр. К недостаткам игры относится и небольшой объем окна программы – 512 × 355 точек, причем изменить его невозможно.

Ролевая составляющая Runescape чрезвычайно упрощена. В той же не-RPG Diablo II система куда сложнее. Однако, похоже, так легче создать хороший баланс, к тому же новички в MMORPG не столкнутся с проблемами, как в других играх, описываемых в этой статье.

Квесты в игре оригинальны и способны составить конкуренцию признанным столпам жанра. Чего стоит только стартовая задачка: расколдовать возлюбленного девушки, которого сумасшедший ученый (!) превратил в цыпленка. Огорчает только то, что почти все они решаются излишне прямолинейно.

Отдельного упоминания заслуживает местный боевой режим – вам не придется лихорадочно щелкать левой кнопкой. Бой протекает автоматически, а вы можете выбрать один из четырех режимов его ведения. Чрезвычайно хорошо помогает от недостатков модемной связи!

Взаимодействие игроков, хотя и реализовано лучше, чем в M59, все же не дотягивает до уровня UO. Проблема убийц игроков решена довольно грубо – если хочешь убивать других, изволь и сам быть готов к этому. Если же нет – тебя никто не сможет тронуть. Просто, но эффективно. К сожалению, квесты не предполагают совместных действий пользователей, да и процесс истребления монстров очень уж однообразен.

Runescape – хороший старт для новичка, опытным же игрокам он надоест чрезвычайно быстро.

Конечно, данный обзор не претендует на полный охват темы, есть множество MMORPG, которые по тем или иным причинам не рассмотрены в этой статье. Что ж, мы надеемся еще не раз вернуться к теме глобальных многопользовательских игр в будущем. ■

RUNESCAPE
Разработчик-издатель Jagex Software
Web-сайт www.runescape.com

72/100

- ☺ Абсолютная бесплатность
- ☺ Можно играть в окне броузера
- ☺ Проста в освоении
- ☹ Упрощенная ролевая система



Поле битвы – Земля

Сергей Светличный

Побывав в очередной раз в гостях у наших друзей из GSC Game World, мы вынесли в качестве трофеев не только демо-дополнения к «Казакам» – «Казаки: Последний Довод Королей» и тестовую версию гонки HoveRace (их, кстати, вы можете найти на прилагающемся к журналу диске), но и (наконец-то!) релиз-кандидат тактического шутера Venom.

Признаться, сделать обзор «Венома» после всего того, что мы уже рассказывали об этой игре, очень тяжело. Олег Данилов, написавший в свое время, как минимум, два «первых взгляда», предусмотрительно передал мне почетную обязанность сделать взгляд «финальный». И в итоге передо мной сейчас стоит нелегкая задача: что именно сообщить читателю, чего он еще не знает о Venom?

Пожалуй, вначале стоит все же вкратце описать игру в целом – для тех, кто либо не видел предыдущих номеров «Домашнего ПК», либо из принципиальных соображений не стал читать материал о еще не вышедшем продукте. Итак, Venom Codename: Outbreak. Такое «собирательное имя» происходит от рабочего обозначения проекта Venom и названия английской версии Codename: Outbreak (на Западе, как это часто бывает с отечественными продуктами, в последнюю секунду возникли проблемы с авторскими правами на название – выяснилось, что оно уже кому-то принадлежит). Venom представляет собой тактический шутер с видом от первого лица, действие которого происходит в основном на свежем воздухе – этакая смесь Delta Force, Spec Ops и еще доброй дюжины известных шутеров.

Сюжет в игре, к сожалению, довольно стандартный (по сути, это единственный серьезный недостаток «Венома»). Руководитель проекта, кстати, пожаловался нам, что сюжет им фактически навязан западным издателем – у GSC была оригинальная идея по поводу опасных экспериментов с новым оружием на секретной военной базе, причем там нашлось место и для Чернобыля, и для небольшого ядерного взрыва, и для многих других интересных вещей, однако издатель сказал: «Нет, это слишком сложно, давайте что-то попроще и попривычнее». В результате сюжет, откровенно говоря, сильно смахивает на роман американского писателя-фантаста Р. Хайнлайна «Кукловоды», а также на целый ряд американских же фильмов (из последних навскидку можно указать, например, «Факультет»).

В Землю в очередной раз врезался метеорит (думается мне, что все небесные тела, свалившиеся по вине фантастов на наши головы, по своему весу уже давно и уверенно превосходят вес нашей многогрешной планеты, но это так, к слову). С метеоритом были занесены споры внеземной жизни – после безвоздушного пространства земные условия показались им просто раем, и они начали активно размножаться, захватывая под свой контроль местное население. Люди, ставшие, по сути, безмозглыми придатками пришельцев, начинают планомерный захват новых территорий и... правильно – новых людей. Разобраться в происходящем удалось не сразу (все посланные на разведку подразделения тут же переходили на сторону врага), однако со временем все же выяснилось что к чему. Для борьбы с захватчиком была спешно создана специальная организация C-Force, к которой прикомандировали остатки отряда спецназа, уцелевшие после первого контакта с инопланетными «братьями по разуму». В их числе оказываетесь и вы.

Словом, сюжет хорош, вот только... уж больно он напоминает вышеупомянутых «Кукловодов». Зато американцы, будем надеяться, останутся довольны (опять же, башен Всемирного торгового центра в «Веноме» нет, так что и с политкорректностью все в порядке).

В вашем распоряжении оказывается отряд из шести бойцов, каждый из которых в лучших традициях ролевых игр обладает рядом параметров: скорость, реакция, точность, сила, выносливость, здоровье, которые со временем, после прохождения каждой новой миссии, улучшаются (правда, автоматически, без участия игрока – иначе

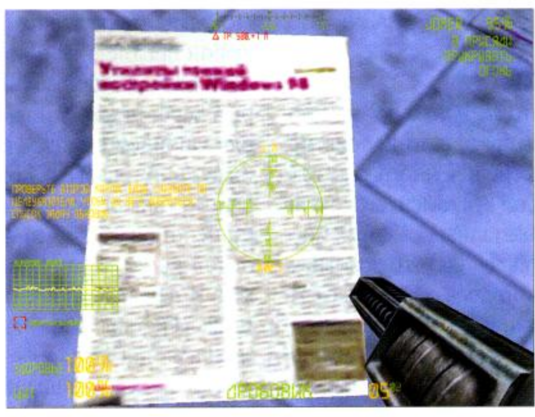






это уже была бы самая натуральная RPG). На «дело» в «Веноме» ходят парами, остальные сидят на скамейке запасных и дожидаются своего часа – смерть одного бойца еще не является поражением с неизбежным gameover, миссию при желании можно закончить и в одиночку, с тем чтобы на следующее задание взять кого-то из оставшейся четверки. Однако я бы не рекомендовал использовать ваших подопечных в качестве пушечного мяса – прошедший огонь, воду и медные трубы спецназовец оказывается гораздо более сильным бойцом по сравнению с «запаской» (причем не только формально, в численных характеристиках, но и в реальных боевых условиях).

Действие происходит в будущем, а значит, и оружие должно быть чем-то из разряда необычного. Причем действительно «необычного», а не очередным стандартным набором «бластер, еще раз бластер, скорострельный бластер, крупнокалиберный бластер и шестиствольный бластер с подствольным плазмометом». В «Веноме» на вооружении C-Force состоят пушки-«многофункционалки», изменяющие свою форму в зависимости от выбранного режима стрельбы. Хотите автомат? Пожалуйста: быстрый поворот барабана со сменными модулями, щелчок – и у вас в руках скорострельный автомат. Снайперская винтовка? Барабан вращается в другую сторону, нужное звено со щелчком становится на место – и вы получаете настоящую «снайперку». Решение насколько элегантное и оригинальное, настолько и практичное – ведь к такому оружию ни у одного поборника реализма в компьютерных играх, требующего, чтобы геймер на своем горбу потаскал весь этот арсенал, не возникнет никаких претензий. Кстати, о реализме. У всех вещей, которые можно засунуть в inventory, есть вес (включая патроны, аптечки, карманные PDA и даже калькуляторы), а у бойца – такая характеристика, как грузоподъемность. Так что перед началом каждой миссии придется поломать голову, решая, что лучше – надеть бронежилет покрепче и взять поменьше боеприпасов или пойти налегке и затовариться по самую глотку магазинами к снайперской винтовке и шотгану. Или вообще выкинуть все, кроме двух-трех рожков к автомату, а освободившиеся килограммы потратить на две-три запасные ракеты.



Несмотря на обилие оружия, основной стиль прохождения игры (особенно на высоких уровнях сложности) – скрытность и еще раз скрытность. Я, возможно, выскажу крамольную мысль, и со мной, наверняка, многие не согласятся, но все-таки. Как мне кажется, Venom стоит проходить на уровне сложности easy: в таком случае stealth-миссии будут время от времени сменяться быстрым и динамичным действием а-ля Quake, что позволит игроку развеяться и сбросить скопившееся напряжение – после того как проползешь два-три километра на брюхе, желание кого-нибудь пристрелить становится просто непреодолимым.

О бескрайних просторах говорить можно долго, рассказывая, как здорово все это выглядит, но это будет все равно что попытаться на словах передать вкус апельсина, – это нужно видеть. Конечно, в Operation Flashpoint пространства, как бы это сказать, «пооткрытее», однако в «Веноме» они более аккуратные и «ухоженные» что ли (кстати, на Западе сейчас Venom сравнивают именно с OFP – как мне кажется, не совсем заслуженно, поскольку эти игры принадлежат все же к разным жанрам).

Особенно радует то, что игра **наша**. Приятно, знаете ли, залечь на холмике и, расстреливая лежащий как на ладони лагерь противника, слушать не заморское «We're attacked!», а простые и понятные вопли на великом и могучем «Откуда стреляют?!». Приятно пройтись по разгромленному командному центру и в разбросанных по полу секретных документах узнать... статью «Утилиты тонкой настройки Windows 98» из «Компьютерного Обозрения». Приятно... Да просто приятно, что в игре говорят на чистом русском языке, причем говорят естественно и раскованно, без этой искусственности, появляющейся даже в самых лучших локализациях.

Venom можно описывать еще долго – игра, несомненно, удалась, а хвалить – это вам не ругать, хвалить понравившийся продукт можно бесконечно, тем более что это свое, родное. Ведь Venom – это фактически первый удачный отечественный шутер, все, что было до него, выглядело бледным подобием западных хитов, и только «Веному» удалось войти в список лучших, причем не в виде какой-нибудь незамысловатой аркады вроде Serious Sam, а одним из самых серьезных представителей FPS – тактическим симом. ■

VENOM CODENAME: OUTBREAK

Разработчик GSC Game World
Издатель «Руссобит-М»
Жанр тактический action
Web-сайт www.codenameoutbreak.com



- ☺ Увлекательный геймплей
- ☺ Разнообразные миссии
- ☺ Отличная реализация открытых пространств
- ☹ Стандартный сюжет
- ☹ Бедность обстановки помещений

ИГРА НОМЕРА

Пожелай мне удачи в бою...

Дмитрий Покидченко

Commandos II стала хитом еще тогда, когда появился демо-ролик с маленьким невинным примечанием «Все показанные в этом видео фрагменты взяты из реальной игры». Помню, я еще очень долго не мог прийти в себя от увиденного, заранее отпуская невышедшей игре самые лестные комплименты. И вот, наконец, после нескольких задержек Commandos II вышла.

Что ж, нас не обманули. Все, что было показано в демо-ролике, в полном объеме присутствует и в самой игре. Это и вращение камеры, и большая интерактивность окружения, и новые возможности коммандос, и сами новые бойцы, и гораздо более умные враги, и... Впрочем, об всем по порядку.

А ЧТО В КОРОБОЧКЕ?

Действительно, что же «уложено» на трех дисках игры? Поначалу просто непонятно: неужели десяток миссий и немного видео занимают столько места? Все выясняется очень быстро – для высокодетализированных миссий (а их в Commandos II 20 – 10 основных и столько же дополнительных) нужно от 70 до 150 MB, да и видео в игре очень качественное. Я упоминал о бонусных миссиях не зря – у них нет пароля, и для того чтобы «открыть» каждую, придется хорошенько обшарить все шкафчики, столы и карманы на карте в поисках специальных «книг» с надписью «Bonus». На самом деле это обрывки фотографии, которую надо собрать воедино, чтобы попасть в дополнительную миссию. На прохождение игры это не влияет – можно пройти ее всю, так и не увидев ни одной бонусной карты.

Со времени первой части геймплей изменился в лучшую сторону. Это уже далеко не бесконечная череда save/load, хотя без этого, конечно же, не обходится. Зачастую реакция противника на ваши действия оказывается очень близкой к реальной. В Commandos II появился визуализированный звук. Когда ваш боец издает какой-либо шум, от него расходятся звуковые круги, и если кто-нибудь услышит... Жди гостей...

Стало возможно снимать униформу, оружие и патроны с убитых солдат противника. Очень порадовало появление окна инвентаря. Несмотря на свою «дьяволообразность», смотрится оно здесь вполне уместно. В C2: MoC любому из ваших бойцов можно дать любой предмет, хватило бы только свободного места в вещмешке. И не беда, что Зеленый Берет не умеет пользоваться гранатами или шприцем с ядом – он может доставить их нужному человеку. Количество предметов одного типа ограничено – нельзя, к примеру, нести более десяти аптечек или больше одной бомбы с дистанционным взрывателем. И наконец-то все предметы, оружие, а также действия, встречающиеся в игре, «обзавелись» hot-key.

Из add-on в Commandos II перекочевали сигареты – бросаем в поле зрения часового, ждем, пока он прибежит, а дальше все зависит от вас – можно его бутылкой по затылку треснуть, кулаком «одарить» и потом связать, чтобы не мешал, или же просто убить (связывать после этого необязательно). Аналог сигарет – бутылка вина. Есть два способа ее применения – «ударный», по часовым или «классический» – для привлечения внимания.

Дома, в которые теперь можно заходить, порадуют ваш глаз своими интерьерами. Впрочем, зайти можно не только в дом – если в строении имеется дверь, то туда можно (и даже нужно) войти. Исключением являются запертые двери (если в команде присутствует Вор, с исключением можно не считаться). И говоря о зданиях, кораблях, подводных лодках и т. д., надо заметить, что теперь их интерьеры играют большую роль в тактике боя. Но об этом – ниже.

Помните, в первой части мы возмущались патологическим нежеланием солдат противника замечать лужи крови, оставшиеся от их напарников? Так вот, сейчас этот «глюк» исправлен. Как всегда – радикально. Луж крови нет совсем – похоже, правы были немецкие солдаты, а нам просто показалось...

В C2: MoC ваших бойцов сразу не убьет даже взрыв противотанковой мины (если это не уровень «very hard») – одна аптечка, и «красная-красная кровь» уже «снова жива». Пресловутый реализм, конечно, отсутствует, зато играть стало проще.

MEN, DESTINED TO MAKE HISTORY

Правда, не только мужчины, да и не только люди. Помимо хорошо знакомых нам по первой части и ее продолжению солдат, в отряде появились Вор и собака – симпатичный бультерьер по кличке Виски. А у старых «знакомцев» значительно прибавилось возможностей.

Все коммандос наконец-то научились водить машины и моторные лодки, плавать, стрелять из большинства автоматов и винтовок (хотя, к примеру, использование гранат – по-прежнему привилегия Сапера), а также переодеваться в немецкую форму и гулять в ней (только осторожно и желательно ползком) по вражьим базам. Но самое главное – все бойцы, кроме Вора и Наташи, могут таскать трупы и связывать оглушенных немецких солдат. Появилось новое снаряжение, а свой капкан Сапер отдал Водителю.

А теперь перейдем на личности.

Зеленый берет: Jack «Butchen» O'Hara

Морпех – он и в Африке морпех. Таскает бочки и трупы. Наотрез отказывается надевать офицерскую униформу – наверное, размер не подходит. Способен оглушить и связать часового. По-прежнему может использовать пищалку и маскироваться в мягком

COMMANDOS II: MEN OF COURAGE

Разработчик Pyro Studios
Издатель Eidos Interactive
Жанр тактическая стратегия
Web-сайт www.eidosinteractive.co.uk/gss/legacy/commandos2/main.html



- ☺ Отличное звуковое сопровождение
- ☺ Улучшенный алгоритм нахождения пути
- ☺ Симпатичная графика
- ☺ Возможность заходить в здания
- ☺ Новые тактические приемы
- ☹ Некоторые ляпы в поведении противника





Животный мир Антарктики – моржи и нацисты



Статуя Будды в Бирме. На заднем плане – речка с аллигаторами

грунте. Мастер холодного оружия, но ножи метать не умеет.

Снайпер: Sir Francis «Duke» T. Wooldridge

Основное улучшение, сразу бросающееся в глаза, – добавили патронов. Теперь максимальное их количество – 25 штук (один магазин). К тому же патроны можно и нужно снимать с вражьих снайперов.

Моряк: James «Fins» Blackwood

Тут почти без изменений. Разве что гарпунное ружье работает теперь исключительно под водой (отстреливать аллигаторов – любимое занятие). Однако Моряк может метать ножи, что в какой-то мере компенсирует отсутствие гарпуна на суше (запас ножей ограничен, но их можно подбирать). В снаряжение Морячка добавили «кошки», с помощью которых он может взбираться на стены.

Сапер: Thomas «Fireman» Hancock

Подрывник-пиротехник. И этим все сказано. Только он умеет обращаться со всяческими взрывными устройствами, включая гранаты. В Commandos II Саперу вручили базуку. Что, впрочем, не мешает ему пользоваться и обычным оружием. Из спецснаряжения имеются: ножницы для проволоки и миноискатель. Сапер может не только обнаруживать и обезвреживать мины, но и ставить их.

Водитель: Samuel «Brooklin» L

Собственно, Водитель он больше по старой памяти, как, впрочем, и Моряк. Управлять лодкой или машиной теперь может каждый. У Водителя есть капкан и новая ловушка-растяжка (проволока, натянутая между двумя колышками). Если враг об нее споткнется, то потеряет сознание, и его будет легко связать. Также любит бросаться в немцев «коктейлем Молотова».

Шпион: Rene «Frencht» Duchamp

Яд во второй части игры подвергся сильной деградации: мало того, что не убивает, так даже с ног не сразу валит, да и запас его ограничили до 25 инъекций. Правда, порывшись в ящиках, можно найти таблетки с ядом.

Наташа: Natasha «Lips» Lihochevski

По сути, это шпион женского пола без шприца с ядом. Переодевшись в декольтированную блузку и мини-юбку, прогуливается по немецким базам, как у себя дома. Чемпионка мира по накрашиванию губ. Стреляет почти из всех видов оружия. Трупы носить не умеет.

Вор: Paul «Lupin» Trolin

Персонаж абсолютно новый. По характеристикам – чисто ниндзя. Способен незаметно проскользнуть в расположение противника. Специалист по взлому замков любой сложности. Может оглушать вражеских солдат ударом кулака или бутылки, но не умеет их связывать. Специальное снаряжение – набор отмычек. Умеет лазать по столбам и проводам и прятаться практически в любой щелочке.

Виски

Просто Виски. Просто бультерьер. Умеет лаять, ненадолго привлекая внимание немецких солдат. Когда бежит к хозяину, шуму от него, как от лошади. Используется для передачи предметов между коммандос, находящимися в разных концах карты. Обязательное условие – наличие ультразвукового свистка хотя бы у одного из бойцов.

ГРАФИКА, ЗВУК И МУЗЫКА

Даже не знаю, с чего начать. С одной стороны, графика оставляет очень приятное впечатление как на первый, так и на второй и последующие взгляды. Природа живет своей жизнью – летают птицы, в тропических речках плещутся голодные аллигаторы, а по арктическим льдам разгуливают моржи и пингвины. Идет дождь, падает снег, жарит солнце – и выглядит все это просто великолепно. Сам же окружающий мир поражает деталями: продумано все – от следов дождя на воде до великолепных по красоте всплесков, от теней днем до лучей ручных фонариков ночью... Солдаты теперь стали полностью трехмерными, а их движения настолько реалистичны и уместны, что просто приятно смотреть, как они двигаются. Интерьеры помещений прорисованы ничуть не хуже, чем открытые пространства. А если вспомнить о четырех углах обзора, то дизайнерам и художникам надо ставить памятник.

Музыка... Лучшего музыкального сопровождения я еще не слышал. Красивые фоновые мелодии во время брифинга, динамически изменяющиеся композиции во время миссии, отличная тема главного меню... Что касается звука – коммандос уже в первой части обладали характерным национальным акцентом, теперь же акцент стал еще более колоритным. И звук, и музыка заслуживают самой наивысшей оценки.

Одним словом, можно в очередной раз поразиться мастерству испанцев из Pyro Studios и поблагодарить их за великолепную игру. Начинаем ждать дополнение. ■

TOP 10 ИГР

+4	1	«Казаки»	new	6	Baldur's Gate II: Shadows of Amn
+1	2	Counter-Strike	-5	7	Heroes of Might and Magic III + add-ons
-2	3	Max Payne	+3	8	StarCraft + add-ons
+3	4	Diablo II + add-ons	new	9	«Противостояние III»
-1	5	Arcanum: Of Steamworks and Magick Obscura	new	10	«Проклятые Земли»

За основу взят онлайновый хит-парад ИгроWeek, проводимый на сайте «ГаММеР» (www.gammer.net/igroweek.html).

Семь самураев

Андрей Грабельников

Господина Ода-саму мы застали в одиночестве на верхнем этаже замка. Увидев нас, он произнес: «Вы никогда их не остановите. Моя смерть не имеет никакого значения». «Ах, конечно, вы правы», – засмеялся Кийомори-сан и помог господину Ода совершить сеппуку. Нодачи Ода-самы мы оставили себе. Как хорошо, что Мусаши-сан достиг двадцать второго уровня и может взять его в руки.

Как вы думаете, зачем ренегаты из Click Entertainment в свое время покинули насиженные места в Blizzard и организовали собственную компанию? Тут же можно вообразить белозубого PR-менеджера новоиспеченной конторы, ошарашивающего заинтересованных лиц репликами в духе: «Нам давно надоело работать над сиквелами, мы задыхались в тисках... бла-бла-бла... теперь мы действительно создадим что-нибудь радикально новое... бла-бла-бла». Но нет. Вместо разработки концептуального квеста или, на худой конец, симулятора товарищи из Click, ощутив долгожданный вкус свободы, с упоением принялись за создание собственной action/RPG.

Как в этой области ни изощряйся, все равно выходит велосипед. В итоге у Click удивительным образом получилась еще одна Diablo II. И все же при практически идентичной концепции Throne of Darkness изо всех сил старается быть не похожей на изделие Blizzard хотя бы в деталях. На смену мрачному готическому фэнтэзи приходит мрачное же, но японское фэнтэзи. Отсюда вытекают полагающиеся по сюжету самураи, даймье, сюрикены вкупе с катанами и прочей дальневосточной утварью. Предупреждаю сразу – без огромных, в пол-лица, глаз, фиолетовых волос и Пикачу. При этом не забыты скелеты, черти и контракт с дьяволом – субпродукты более близкие и понятные нам.

Естественно, только сменой антуража дело не обошлось. Главный отличительный признак игры состоит в том, что в Diablo вы идентифицировали себя с одним главным героем, а в ToD же вам придется распыляться на целую семерку самураев. Каждого одевать, воспитывать и кормить с ложечки. Впрочем, на поле боя одновременно присутствуют только четверо бойцов. Остальные трое расслабляются на скамейке запасных в обители своего даймье, кушают сырую рыбу суши и выпивают водку саке.

Однако поменять состав участников вы можете в любой момент. В ToD это скорее суровая необходимость, чем тактический изыск, ведь тяжело раненый или убитый самурай, попав в комнату отдыха, воскресает и набирается сил. Таким образом, следя за состоянием питомцев и своевременно производя замены, мы получаем отряд непотопляемых камикадзе. Разумеется, если потчевать опытом весь питомник в полном составе, то к концу игры вы получите семерых слюнтяев, не знающих, с какого конца браться за катану. Лучше тратить

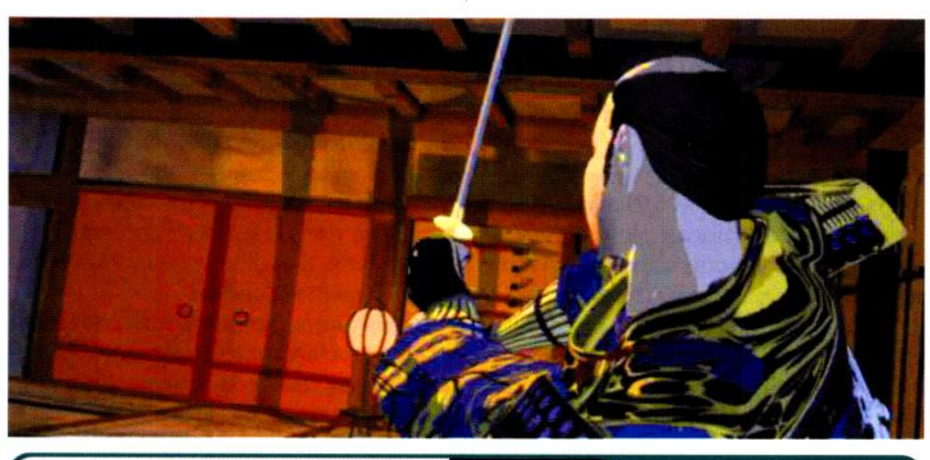


эту драгоценную субстанцию на четверых самых достойных.

Самураи отличаются друг от друга физиономиями, стартовыми характеристиками, которые, как вы понимаете, сгенерировать по своему вкусу никто не даст, и древом умений. Оное дерево имеет четыре закладки по количеству стихий и соответствующих школ магии. Здесь собраны в кучу и пассивные свойства, действующие пожизненно, например increase vitality, и всяческие ауры, и разнообразные атакующие заклинания, привязанные к конкретным стихиям.

В каждом из наших якудза есть частица мага. Причем одна и та же. Умения различных персонажей практически одинаковы, только перетасованы по-разному. У кого-то вы обнаружите Lava Blade вторым по списку, у кого-то третьим. Так что деление на специальности получилось намного более условным, чем в Diablo. При желании и из Кирпича (есть там такой специалист) можно сделать неплохого адепта магии, усиленно повышая ему Ки. К тому же все костоломы, которых в ToD аж четыре разновидности, вскоре усредняются и отличаются лишь внешне. Их же, болезных, надо уберечь от тягот и невзгод феодальной Японии, где так редки жизнетворные красные баночки. Вот и приходится наряжать самураев в прочнейшие доспехи, для которых необходим высокий показатель силы, и вручать лучшие мечи, требующие просто астрономических показателей ловкости.

Вообще ролевая система ToD давным-давно записана на скрижалях жанра, нацарапана гвоздем на школьных партах и почти в точности повторяет себя саму в Diablo. Разве что, помимо замусоленных четырех основных характеристик (Energy теперь называется Ki) добавили пятую – Charisma. Не стоит обольщаться. Если вы вдруг решили, что в ToD вам предстоит глубоко и вдумчиво общаться с массами NPC, смело продолжайте играть в Arcanum. Здесь все гораздо приземленней. Харизма позволяет незначитель-



THRONE OF DARKNESS
Разработчик Click Entertainment
Издатель Sierra Studios
Жанр action/RPG
Web-сайт sierrastudios.com/games/throneofdarkness/

71/100

- ☺ Разнообразие предметов и способов их улучшения
- ☺ Отличные видеовставки
- ☹ Устаревшая графика
- ☹ Недоработанность
- ☹ Отсутствие управляемой паузы

но сбить цену в торговых махинациях. Вероятно, именно из-за добавления нового умения с новым уровнем мы получаем целых шесть вместо пяти стандартных очков. Плюс щедрые авторы каждый раз одаривают нас четырьмя spell points – по одному на раздел. Отметим еще и наличие специальной графы, показывающей ваше умение обращаться с оружием. Умение это очков не требует и растет само по себе.

Учитывая количество голов в партии, игра могла бы в большей степени походить на куцый Icewind Dale. Однако, и это самый большой ее недостаток – ToD напрочь лишена всяких признаков управляемой паузы, при этом единовременно вы можете руководить не более чем одним самураем, тогда как остальные находятся в лапах дурака AI и ведут себя более чем недостойно. Любой бой превращается в совершенно неконтролируемую свалку, без малейших признаков какой-либо стратегии. Для примера вообразите, что вам доверили сразу четырех паладинов, и попробуйте скоординировать их действия в обычной мясорубке.

Тут всплывает еще один интересный момент: оказывается, детище Blizzard мы любили не только за красивые глаза и разнообразие шмоток. Ну что стоило Click содрать еще и абсолютно гениальный, отшлифованный годами, интерфейс? Вместо этого нам подсовывают целое тактическое меню с кучей различных настраеваемых формаций и типов поведения. Естественно, большинство игроков даже не задумаются о нем и будут совершенно правы. На кой, скажите, в такой игре тип поведения passive? А вот в правильном и единственно верном aggressive mode самураи при виде врага несутся к нему со скоростью света, выбросив из головы бесполезные формации. Так что все тактические выкрутасы под гомерический хохот отправляются в морг. Да здравствует свалка!

Зато во всем, что касается самой квинтэссенции подобных игр, ToD ведет себя пристойно. Священные ритуалы переодевания соблюдены в полном соответствии с нормами и представлены даже в большем объеме, учитывая наличие как минимум четырех манекенов. Вещи из монстров валятся как из рога изобилия. Даже не море – целый океан оружия, доспехов и бижутерии – обычных, магических и уникальных. Причем в каждой, кроме уникальных, вещи есть гнезда для специальных улучшающих характеристики предметов. В особо продвинутых шмотках количество дырок достигает трех десятков (30!). Число же камешков, когтей, косточек, перышек и прочей вставляемой в гнезда мелочи вообще не поддается исчислению. Особо порадовал огромный свежесрубленный окорок, занимающий сразу четыре дырки. Кроме того, сами компоненты тоже улучшаются посредством специальных камней. В общем, воистину необозримые просторы для народного творчества.



Негативная сторона вещей в ToD – низкий запас прочности. Оружие вообще ломается катастрофически быстро. Как хорошо, что самураи имеют привычку таскать в своих карманах кузнеца. Больше никаких возвращений на базу! Услуги молотобойца доступны в любой момент. Хоть посреди боя при этом, конечно, никто не будет дожидаться, пока вы почините любимый меч или приобретете шлем. К слову, экономические отношения в игре организованы довольно нестандартно (вероятно, дело в балансе). За весь собранный на поле боя металлолом вы не получите ни копейки. Совершенно бескорыстно забирая у вас весь хлам, кузнец преобразует его в сырье, из которого, присовокупив некоторую сумму, вы можете заказать, скажем, новые доспехи. Остается подождать несколько минут реального времени, игра, естественно, и не думает останавливаться, и вуаля, ваши латы готовы.

Порывшись еще за пазухой воителей, можно извлечь на свет представителя духовенства. Pocket-священник спекулирует столь дефицитными разноцветными склянками и ломит баснословные цены за идентификацию магических предметов. Кстати, только ему их и можно сбыть – кузнец воротит нос от сверхъестественной дребедени. В обмен духовник предлагает пресловутые spell points. Ломбард «Радость мага».

Видите ли, утянуть с собой из Blizzard художников у Click не получилось. Заблудший стажер нарисовал портреты персонажей и покинул пенаты компании. Остальное, видимо, пришлось дорисовывать программистам. В зависимости от настроения графику ToD можно оценивать в интервале от «так себе» до «отвратительно», хотя, возможно, кто-то назовет ее «стилизованной». Этакий Arcanum для action/RPG. Само собой, этому поспособствовали и мертвенные пейзажи, и аляповатые модели персонажей, и бедная анимация. Все это великолепие выполнено, разумеется, в плоской изометрии в фиксированном разрешении 800 × × 600 и при этом умудряется «икать» на испытанных 866 мегагерцах с двумя сотнями мегабайт памяти. Давние Nox, Revenant и, чего уж там, старушка Diablo I выглядели куда пристойнее.

Весь этот визуальный кошмар и не доведенный до ума интерфейс можно было пережить, не особо насилуя себя, если бы в ТоД присутствовала заветная пауза и реально использовались тактические возможности. Так нет же. ■





Охота на дикие грузовики

Сергей Светличный

При посещении офиса киевской команды разработчиков GSC Game World я обратил внимание на следующую, казалось бы, незначительную деталь. В коридоре на подходе к «владениям» GSC на стенах висят громадные, от пола до потолка, красочные плакаты «Казаков» и Venom. А третья игра, футуристическая гонка HoveRace, удостоилась лишь небольшого, примерно формата А3, постера на одном из рабочих мест.

На мой взгляд, это весьма симптоматично: HoveRace сейчас находится на заднем плане, совершенно теряясь в тени своих более известных «собратьев». Помнится, где-то год назад Сергей Григорович, руководитель компании, в разговоре с нами заметил, что они не возлагают на HoveRace особых надежд – мол, в этом жанре игр как собак нерезаных, причем ни одной из них так и не удалось добиться сколько-нибудь серьезного успеха.

Да, с ним трудно не согласиться – ведь после насколько великолепного, настолько же и древнего DeathTrack единственной более или менее заслуживающей внимания игрой была только Rollcage, все остальные творения не выдерживали никакой критики и, как следствие, проваливались с оглушительным треском. Но мне лично кажется, что у HoveRace есть все шансы избежать подобной судьбы. Впрочем, судите сами.

HoveRace – это, как уже говорилось, гонка на футуристических... э-э-э... транспортных средствах (точнее охарактеризовать эти аппараты у меня не получается), оснащенных разнообразным оружием, которым можно и даже нужно осаживать не в меру зарвавшихся противников. В общем, игра напоминает смесь вышеупомянутого DeathTrack с Star Wars Episode I: Racer – последний, если кто уже не помнит, был замечательной гонкой на podracer, сделанной по мотивам первой части «Звездных войн».

Сразу оговорюсь, что в нашем распоряжении была даже не демо, а всего лишь тестовая версия для проверки на совместимость с различным «железом». Соответственно, и об игровом процессе судить пока можно лишь условно – все еще, вероятно, изменится.

Итак, у SW: Racer игра «позаимствовала» концепцию летательных аппаратов («литаюць, алэ нызэнько-нызэнько») и, вероятно, общую концепцию трасс («вероятно» – поскольку в тестовой версии представлен только один трек в пустыне, как внешним видом, так и построением уровня несколько напоминающий некоторые трассы из Racer). У DeathTrack же была взята идея «гонок со стрельбой», где после победы игрок получает определенное денежное вознаграждение, на которое он может либо модернизировать свое транспортное средство, либо установить на него новое, более мощное оружие, либо вообще пересесть на другую машину.



По идее, оружие, равно как и всякие бонусы, разбросанные на трассе, в тестовой версии отключены – геймер может в «мирном режиме» поездить по трассе наперегонки с соперниками, но временами игру по какому-то невыясненному пока принципу «перемыкает», и она позволяет прикупить в местном магазине плазменный пулемет, после чего можно устроить в заезде форменное сафари с трофеями в виде фрагов – как и полагается уважающему себя шутеру (а HoveRace ведь наполовину шутер), убитый соперник тут же возрождается на трассе, правда, с нулевой скоростью (кстати, деньги за фрагов тоже начисляются).

Игровой процесс, как я уже и говорил, оценивать не стоит – с интеллектом у противника дела обстоят пока не очень здорово (хотя, честно говоря, в других играх такой имеет место быть в финальном релизе – и ничего, играют и даже не всегда замечают), физическую модель и характеристики ховеркаров, я надеюсь, тоже подправят – сейчас они ездят со строго одинаковой скоростью и как-то... не заторможенно, но, скажем так, не очень быстро – той бешеной скорости, которая отличала SW: Racer, в HoveRace пока нет. Хотя, с другой стороны, возможно, именно внедрение оружия и позволит добавить игровому процессу остроты и динамизма.

Графика в игре великолепна – яркая и в то же время спокойная цветовая гамма (сам понимаю, что вещи несовместимые, но GSC это каким-то образом удалось), фирменное красивое небо, необъятные просторы, аккуратные модели ховеркаров, красочные спецэффекты... Внешне HoveRace на меня произвела примерно такое же впечатление, что в свое время SW: Racer.

Одним словом, будем ждать релиза (он намечен на первый квартал 2002 года) – игра уже сейчас выглядит весьма многообещающе, и есть все основания полагать, что в итоге мы получим достойного преемника DeathTrack.

Да, чуть не забыл – если у вас журнал с диском, то вы можете сами оценить игру – с любезного разрешения GSC Game World мы выложили тестовую версию HoveRace на наш CD. ■

HOVERACE
Разработчик GSC Game World
Издатель не объявлен
Жанр аркадные гонки
Web-сайт www.gsc-game.com/english/hoverace.htm



ТЕСТ

☺ Отличная графика
☺ Потенциально интересный геймплей

Скучный вечер на Марсе

Сергей Светличный

Сюжет Red Faction живо напоминает старый добрый фильм Total Recall («Вспомнить все») с незабвенным Арнольдом Шварценеггером в главной роли, из которого разработчики сначала выкинули Шэрон Стоун, потом потерю памяти Шварценеггером, а затем, немного подумав, – и самого Арни. Что осталось, спросите вы? Марс.



И если сюжет для игры позаимствован у Total Recall, то игровой процесс – у Half-Life. Да, я в курсе, что в «Полураспаде» события разворачивались на территории секретного исследовательского комплекса, а в Red Faction вы действуете на марсианской шахте, но поверьте, на самом деле разница между ними далеко не так велика, как может показаться на первый взгляд. В общем, сюжет, он же заодно и игровой процесс, выглядит так. Вы – простой шахтер, приехали на Марс в погоне за длинным долларом, однако очень быстро разочаровались в своем выборе. И поэтому, когда местная подпольная организация поднимает восстание, вы, недолго думая, вливаетесь в ее ряды. А дальше... Дальше почти по Стругацким: «с тех пор все тянутся передо мною глухие, кривые окольные тропы...», с той только разницей, что в Red Faction тянутся не тропы, а коридоры – как две капли воды похожие на те, по которым мы бродили в вышеупомянутом комплексе Black Mesa. И даже собственно шахты по здравом размышлении («что-то же они мне все-таки напоминают!») внезапно начинают смахивать на инопланетную часть Half-Life.

Внешний вид «Красной Фракции» можно описать словами нового русского, вышедшего из Эрмитажа, – «скромненько, но чистенько». Оно, конечно, неудивительно – шахты никогда не отличались ни особой красотой, ни какими-либо архитектурными излишествами, однако, думается мне, если бы «движок» мог выдавать спецэффекты уровня какой-нибудь Sacrifice, то дизайнеры бы уже придумали, куда их приткнуть.

Что меня раздражало в Red Faction больше всего, так это искусственный интеллект. Хочется вслед за Мягковым воскликнуть в сердцах: «Ну какой же вы тупой!». Временами AI доводил меня просто до белого каления – например, когда один робот упорно отказывался заходить на конвейер, и я почти час прыгал вокруг него с бубном в руках, заклиная всех святых надоумить его погнаться за мной, залезть на ленту конвейера и свалиться-таки в эту треклятую яму. Я уж молчу о рядовых случаях, когда солдаты, приняв на грудь одну-



две пули, в панике бросаются бежать сломя голову и причитают «Не стреляй! Я не вооружен!», с тем чтобы буквально через три-четыре метра развернуться на сто восемьдесят и, как ни в чем не бывало, открыть по вам огонь. Или обычные служащие, которые вполне могут, не переводя дыхания, проорать что-то вроде «Я на твоей стороне охрана скорее сюда АААAA!!!!», бегая при этом по кругу вокруг вас. Подобный интеллект я в последний раз видел, пожалуй, в первом Quake.

Так, что я еще не раскритиковал? А, самое главное достоинство игры – фирменную технологию Geo-Mod, позволяющую игроку в реальном времени разрушать уровни. Ну что сказать... Да, такая вещь есть, да, это первая игра, в которой действительно можно проделать дыру в стене (полу, потолке), причем не там, где разработчики нарисовали жирный крест (мол, ломиться сюда), а там, где вы этого пожелали. Спору нет, впечатление это производит очень сильное... но не всегда. Дело в том, что в целях сохранения играбельности Volition отказалась от первоначальной идеи предоставить игроку возможность разнести весь уровень по кирпичику, и ряд стен сделала «непрозрачными». Действительно, полная свобода очень быстро привела бы к полным же хаосу и анархии. Например, уровень, на котором нужно вывести из строя реактор, – причем дверь на выход открывается только тогда, когда реактор будет остановлен. А теперь представьте, что вы вместо точного следования сюжету просто проламываетесь к выходу, оставляя за спиной работающий реактор. Отсюда вывод: разработчикам нужно было делать либо нелинейный сюжет, либо «непрозрачные» стены в критических местах. Угадайте, что проще? И в итоге получается, что как только вы хотите проверить стену на прочность, она, как правило, оказывается бронированной – ведь такое желание почти всегда возникает в том случае, когда вы заходите в тупик и не знаете, что нужно делать дальше, т. е. в критической для сюжета точке. В общем, Geo-Mod на поверку оказалась просто забавной «фишкой» – да, она есть, но на игровой процесс практически не влияет.

Перечитал статью и удивился – сплошная критика, ни одного доброго слова. На самом же деле игра совсем не безнадежна – просто у нее нет ни одного явного достоинства, которое мо́жно было бы здесь привести в ее оправдание. Да, имеется неплохая графика, да, есть определенный динамизм и разнообразие игрового процесса – стрельба а-ля Quake сменяется ездой на различных транспортных средствах, а та – «шпионскими» миссиями... Но все это довольно мелко и игру не спасает, а, скорее, просто не дает ей окончательно провалиться – перед нами в итоге оказывается средней руки шутер, в который можно поиграть (и временами даже не без удовольствия) в отсутствие других, более сильных игр этого жанра. ■

RED FACTION
Разработчик Volition
Издатель THQ
Жанр first person shooter
Web-сайт www.redfaction.com



76/100

- ☺ Оригинальная технология разрушения уровня
- ☺ Неплохая графика
- ☹ Временами игра скучновата
- ☹ Очень слабый искусственный интеллект

Сельмаги

Андрей Грабельников

На закате своего могущества, слегка устав от инопланетной тематики, братья Голлоп (Mythos Games), блеснув напоследок своей легендарной гениальностью, подарили миру Magic & Mayhem – игру разрядом пониже X-COM, но, несомненно, оригинальную и удивительно играбельную.

Как вы уже наверняка знаете, бывшие основатели Mythos Games, свергнувшись с игрового Олимпа, сейчас заняты разработкой e-mail игры. Солидным же сотрудникам финансового отдела Virgin, совершенно все равно: братья то Голлоп или братья, извините, Хэнсоны. Вот и получилось, что разработку продолжения Magic & Mayhem доверили малоизвестной компании Climax.

Собственно волноваться за наследие легендарных Mythos Games особо не стоит. Как и ожидалось, Art of Magic отличается от оригинального M&M настолько, насколько, скажем, Tiberian Sun отличается, за вычетом декораций, от Emperor: Battle for Dune.

Игровая концепция никакого видимого урона от рук Climax не понесла и благополучно перекочевала из оригинала в AoM. Как и в прошлый раз, понукаемый нами колдун, захватив как можно больше раскиданных по карте источников маны, должен вывести в расход представителей оппозиции. Согласно традиции наш подопечный крайне слаб физически и в ближнем бою не выдерживает и пары оплеух. Всю грязную работу за нас будут выполнять толпы различных призванных монстров, однако можно и самолично, закатав рукава, направить на головы врагов парочку файрболов дальнего радиуса действия. С другой стороны, захватив приличное количество источников магического сырья и оставив там надлежащую охрану, можно, и вовсе не сходя с места, «производить» толпы уродцев, перманентно отсылая их на убой.

Между тем, пока вы размышляете, вызвать ли пяток орлов или ограничиться тремя, скажем, лучниками, ваш чугунный оппонент со всем свойственным его кремниевой натуре вероломством успеет призвать уже дюжину кентавров и послать их в вашем направлении. Так что тактически изощряться извольте в режиме паузы, а все остальное время занимайтесь скоростным захватом магических родников и их удержанием. Заметим, настоящее веселье начинается тогда, когда соперники обладают примерно равными магическими потенциалами. Тут вам обязательно вспомнятся ожесточенные бои за последний нейтральный флаг в Z. А о том, что на протяжении всего AoM над монитором будет витать дух Sacrifice, я вообще молчу.



Разумеется, глобальным реформам подверглась в основном внешняя оболочка игры. Бескомпромиссная магическая борьба за территорию, сущий ground control, ведется отныне в полном и безоговорочном 3D. Но и здесь можно ощутить определенную преемственность – обретшая третье измерение графика по-прежнему носит отпечаток некоей мультяшности, свойственной первому M&M. К счастью, обошлось без грубых ядовитых оттенков и примитивизма – AoM смотрится на удивление аккуратно. Некоторая угловатость моделей оттеняется весьма неплохими текстурами и сочными заклинаниями. Кроме того, авторы балуют игроков разнообразием территорий, предназначенных для магических разборок, – от дышащих свежестью кельтских лесов до гномьих копей, включая довольно оригинальные таверну, парусный корабль и Стоунхэндж. Вместе с тем стоит вам краем глаза заметить крутящийся на мощном компьютере Sacrifice почти годичной выдержки, и от простецких притязаний AoM не остается камня на камне.

Art of Magic – игра без особых притязаний и шедевром она не стала. Кроме того, подавляющее большинство положительных моментов игры – прямая заслуга Magic & Mayhem от Mythos Games. У молодых разработчиков хватило ума оставить все как есть и заняться косметическими улучшениями. Посему за пышущую динамикой и адреналином концепцию от братьев Голлоп поставим AoM 50 баллов, а за достижения самой Climax, оглядываясь на Sacrifice, накинем еще 20. Каждому – по заслугам! ■



THE ART OF MAGIC: MAGIC & MAYHEM



Разработчик Climax
Издатель в Европе Virgin Interactive
Жанр тактика с элементами RPG
Web-сайт www.art-of-magic.co.uk

70/100

- ☺ Верность идеям оригинала
- ☺ Аккуратное графическое исполнение
- ☺ Оригинальные миссии
- ☹ Прямолинейный сюжет
- ☹ Полное отсутствие свежих идей

Возвращение к баранам

Каждому свое,
а иным и чужое.
Эмиль Кроткий

Джуди Рэйвен

Несколько лет назад на телеэкранах наблюдалось засилье мультфильмов из серии Looney Tunes. Мне особенно запомнился незадачливый койот, который гонялся за марафонцем-страусом и без конца на голом месте получал травмы: то пианино на голову свалится, то динамит под ногами взорвется, то просто дорога внезапно оборвется над пропастью.

Вероятно, насмотревшись всех этих ужасов, кузен бедного, вечно голодного койота (кстати, страуса тот так и не поймал) волк Ральф решил выбрать занятие поспокойнее и побезопаснее. Красть овец – оно попроще! Бегать они не бегают, ловушек не устраивают, из-за спины с криками не выскакивают – красота, что и говорить. Вот только одна проблема: сторожит копытных большая и сильная овчарка по имени Сэм. Как завидит Ральфа, сразу бросается на него. В общем, слабому и хилому волку в одиночку Сэма не одолеть, потребуется ваша помощь.



Понаблюдав, как Ральф безуспешно пытается стащить хоть одну овцу, взялся за его воспитание Даффи Дак. Помните такую черную и злую утку? Только не подумайте, что это он от доброты душевной, нет-нет, просто ему как ведущему телешоу срочно понадобился еще один участник. Приходит он, значит, к Ральфу и говорит... а вот что он говорит, понять практически невозможно. Ах, кажется, он обещает показать хитрые приемчики и научить волка обманывать Сэма (интересно, с каких это пор утки занимаются овцекрадством). К счастью, большинство произносимых реплик выдается в виде субтитров, что во многом облегчает жизнь.

Ни на одну телепередачу нельзя попасть просто так, с улицы. И Sheep, Dog 'N' Wolf не является исключением. Для начала придется пройти предварительный «отборочный» тур, где проверят ваше умение незаметно подкрадываться, прыгать, бегать (это для любителей гонок) и даже летать. Скажете, волки не летают? Еще как летают, если за спиной у них небольшая ракета. Хорошо еще, что норматив по плаванию сдавать не нужно, хотя по ходу игры плавать придется.

Наконец все испытания – позади, а стада овец – впереди. На каждом уровне задача, казалось бы, элементарная – украсть всего лишь одну овечку и доставить ее в центр специального круга. Все тот же неугомонный Даффи Дак будет давать вам ценные советы и проводить ликбез на тему: как обхитрить Сэма, где и как надо прятаться, какие можно использовать предметы и т. д. К сожалению, утка эта довольно тупая, и, проверяя, как вы усвоили материал, она произносит одни и те же фразы, которые после третьего раза начинают утомлять. Ну да ладно, оставим пернатого в покое. Если бы не он, Ральфа вообще здесь не было бы.

Кстати, самым веселым элементом игры, на мой взгляд, являются сами овцы. Они так выразительно говорят «ме-е-е», когда их хватают, опускают на землю или просто таскают из-под их носа что-нибудь интересненькое. Как смешно овцы прыгают и как завороженные ходят за волком, если видят у него в руках деликатесный салат-латук. Зато сторож ведет себя порой довольно странно: кидается на Ральфа, как только завидит или заслышит, и бьет по голове с такой силой, что бедняга-волчара теряет сознание.

В то же время Сэма совершенно не интересует, куда уходят его подопечные. Мне особенно понравилось, когда спрятавшийся в кустах Ральф приманивал овцу (вернее, барана) запахом духов, используемых овечками-леди, против которого мужской пол просто не может устоять. Барашек на всех парах несся к заветному флакону, а Сэм спокойно стоял и смотрел по сторонам: не видать ли волка.

К графике сложилось двойственное отношение. Вроде бы вовсю используется модная технология «cel shading», позволяющая придавать полигонным объектам эдакую милую мультяшность, но вместе с тем с движком временами случаются досадные неувязки. По всем физическим законам две частички материи никак не могут одновременно находиться в одной точке. Если попадание волка в середину непроходимого куста еще как-то поддается объяснению, но внутрь овцы – это уже слишком. А закон гравитации на него вообще действует как-то выборочно. Иначе, как объяснить то, что стоящий за краем платформы волк не падает?

Так уж и быть, не будем судить эту смешную и милую игру слишком строго и посчитаем эти несуразицы очередными шутками. ■

SHEEP, DOG 'N' WOLF
Разработчик-издатель Infogrames
Жанр логика/аркада
Web-сайт www.looneytunes–games.com/vg_sdwolf.htm

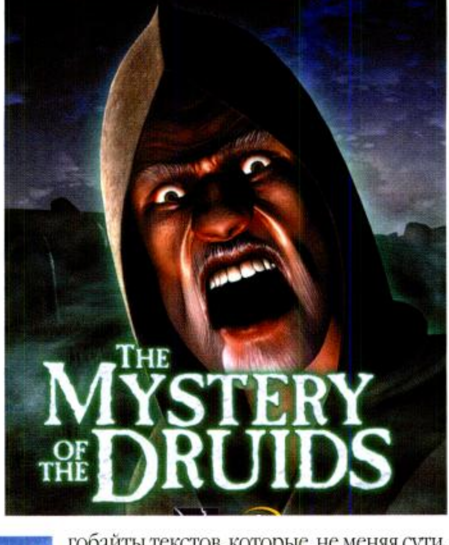


- ☺ Непростые и остроумные головоломки
- ☺ Море юмора
- ☺ Оригинальные способы перемещения персонажа
- ☹ Графические недоработки
- ☹ Ограниченность системы сохранений

Сонные друиды

Алексей Пасак

Ну почему нас так часто обманывают? Почему мы всякий раз верим обещаниям разработчиков и терпеливо ждем чуда. Наверное, так уж устроен игрок. Вот и я думал, что в адвентюре Mystery of the Druids найду что-то «большое и чистое». Нет, я нисколько не тешил себя надеждами на прорыв в жанре. Хотелось хотя бы элементарного возвращения к истокам – старому доброму point'n'click с яркими персонажами и захватывающей, не отпускающей ни на миг историей.



Вроде бы все к этому и располагало – сюжет, повествующий о тяжелой работе нашего героя – Брента Халлигана, детектива из Скотланд-Ярда. Расследуя дело о серии загадочных убийств, он выходит на след общества неодруидов, стремящихся поработить все живое в этом бренном мире. Любят, однако, разработчики древние таинственные ордена! То тамплиеров вспомнят в Broken Sword или Gabriel Knight 3, теперь за друидов взялись. Увы, позитив на этом самом месте иссякает, уступая место потоку критики.

Все начинается с сюжета, ибо играть в квест без крепкой истории все равно, что пить безалкогольное пиво. Почему же тогда сюжет MotD не вызвал у меня ничего, кроме зевоты? А все ведь просто, как первый вопрос в FAQ по игре: какая главная цель игры? Вполне обычная. Вы должны спасти мир.

Да, именно так, сюжет до невозможности бананен и скучен, такое ощущение, что его списали из очередного мистического детектива за 3,99 из серии «Купите пять книг, и шестую вы получите БЕСПЛАТНО!». Я не обнаружил «атмосферности», о которой кричали взахлеб некоторые зарубежные обозреватели, моментально уловив запах нафталина, распространяющийся от этого чудного творения. Даже уловка с путешествием во времени не помогла – разнообразия она вносит ровно столько же, сколько местные «фирменные» паззлы.



Да, кстати о них. Вначале меня просто поставила в тупик логика их исполнения. Нет, сплошного сюрреализма и баланса Myst не дождетесь. Зачем излишества, если в кармане Брента припасены такие действия, от которых волосы встают дыбом. Понятно, что на своих ошибках учатся дураки, но зачем разработчики разделили простейшие действия на несвязанные части, тем самым превратив паззл в настоящий цирк?

В итоге наш «добропорядочный» детектив спаивает бездомных, поджигает сухую траву у садовника под носом, взламывает машины, распивает спирт прямо на рабочем месте и совершает прочие, безусловно, полезные для общества и репутации Скотланд-Ярда действия.

Глуповато выглядят и диалоги персонажей – разработчики, бравируя гордым словом «нелинейность», набросали многобайты текстов, которые, не меняя сути, только утомляют игрока. Чтобы сделать очередной шажок по сюжетной линии, приходится перебирать уйму вариантов ответов-вопросов, с трудом сдерживая неудержимую зевоту...

Полагаете, что пилюлю от сюжетно-игровых неурядиц может подсластить отличная графика? Тогда вас ждет такое же горькое разочарование, как и меня. То, что разработчики позиционировали, как «синхронизация речи и движений губ», похоже, скорее... на гримасы мертвого человека. Почему мертвого? Потому что, кроме этого страшного рта, у него ничего не движется. Изредка герои подергивают руками, стараясь изобразить жестикуляцию и motion capture. То, что рекламировалось как high resolution 2D/3D graphics, оказалось фиксированным разрешением 640 × 480.

«Трехмерные модели из тысячи полигонов» таковыми совершенно не выглядят. Главные герои еще куда ни шло, но рядовые NPC, которые предстают перед глазами этакими монстриками, одетыми в пиджаки, состоящие из текстуры одного цвета... Зрелище не для слабонервных.

То, что радует (ах, как его мало) в игре – это полная отличная озвучка всего текста и неплохая музыка. И на том спасибо.

Говорят, что у скуки нет лица. Оказывается есть. И эта игра – живой пример. Я даже не могу сказать, на кого, собственно, она рассчитана. Молодое поколение выберет «пепси», а старые прожженные квестолюбы только саркастически хмыкнут, вспоминая золотую эру сьерровской и лукасовской классики. ■



THE MYSTERY OF THE DRUIDS
Разработчик House of Tales
Издатель CDV Software Entertainment AG
Жанр adventure
Web-сайт www.mysteryofthedruids.com



53/100

- ☺ Хорошее озвучивание
- ☺ Неплохая фоновая музыка
- ☹ Нелогичные головоломки
- ☹ Устаревшая графика
- ☹ Банальнейший сюжет



RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN

Разработчик Gray Matter Interactive
Издатель Activision
Жанр action
Web-сайт www.castlewolfenstein.com
Адрес загрузки www.dailyfiles.dk/demos/WolfMPTEST0915.exe
Размер 63,4 MB

Продолжение культовой игры Castle Wolfenstein, родоначальницы жанра 3D action, с нетерпением ожидается миллионами фанатов. В представленную на суд зрителей демо-версию вошел всего один уровень для мультиплейера, но оценить графическое исполнение игры, сделанной на движке Quake III Arena, по нему можно.



STRONGHOLD

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик FireFly Studios
Издатель GodGames
Жанр стратегия реального времени
Web-сайт www.fireflyworlds.com/stronghold_frameset.htm
Адрес загрузки ftp://209.39.47.130/demos/Stronghold.exe
Размер 60,7 MB

Игра «Крепость» – это не просто симулятор средневекового города наподобие Caesar III или SimCity, в этой игре, кроме того, вы сможете принять участие в почти настоящем штурме вражеского замка и обороне собственно цитадели. А значит, на ваши плечи ляжет и строительство укреплений, и тренировка армии, и выработка стратегии победы.



COSSACKS: ART OF WAR

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик GSC Game World
Издатель CDV/«Руссобит-М»
Жанр стратегия реального времени
Web-сайт www.russobit-m.ru/rus/games/cossacks2/
Адрес загрузки http://waprod2.bluewin.ch/gamesweb/demos/cossacksaddondemo.exe
Размер 69,1 MB

Стратегия «Казаки» от наших земляков GSC Game World даже через год после выхода пользуется непреходящей популярностью среди заядлых игроков. Думаю, все поклонники этой игры с радостью узнают о выходе дополнения к ней, которое в русском издании будет называться «Казаки: Последний Довод Королей».



PATRICIAN II

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик Ascaron
Издатель Strategy First
Жанр экономическая стратегия
Web-сайт www.strategyfirst.com/patrician/patrician-eng.htm
Адрес загрузки www.sfi2.com/Demo/setup.exe
Размер 41,5 MB

Patrician II – экономическая стратегия, действие которой происходит в XIV веке в период расцвета Ганзейского союза. Кроме собственно торговых операций в Балтийском бассейне, игрокам предоставляется возможность поучаствовать в морских сражениях с пиратами, а также в строительстве средневековых городов.



SPIDER-MAN

Разработчик Gray Matter Interactive
Издатель Activision
Жанр аркада
Web-сайт www.activision.com/games/spiderman/
Адрес загрузки download.activision.com/activision/spiderman_pc/Demo.exe
Размер 129,1 MB

Spider-Man – очень интересная аркада (портированная с приставки Sony Playstation), повествующая о невероятных похождениях человека-паука в Нью-Йорке. Необычный динамичный геймплей и весьма качественная графика должны понравиться всем любителям аркад, которые достаточно редко встречаются на ПК.



DEER HUNTER 5

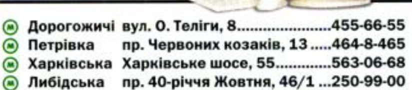
Sunstorm Interactive
Издатель Wizard Works
Жанр симулятор
Web-сайт www.deerhunter5.com
Адрес загрузки www.filerealm.com/DeerHunter5Demo.exe
Размер 82,4 MB

Симуляторы охоты на оленей – жанр, созданный компанией Sunstorm, вот уже несколько лет остается самым популярным на территории США. Хотя бы только для того, чтобы понять, чтó всетаки находят американцы в подобных играх, стоит поиграть в Deer Hunter 5 – последнюю версию этого охотничьего симулятора.


Компьютеры
3%
скидка
Покупайте в кредит!
тел. 568-5848
Украина, 01033, г. Киев ул. Жилянская 55


everest
скидка на все модели
5%
просп. Красных Казаков, 8
464 7777
www.e.com.ua


DiaWest computers
Знижка на комп'ютер
3%


Дорогожичі вул. О. Теліги, 8 455-66-55
Петрівка пр. Червоних козаків, 13 464-8-465
Харківська Харківське шосе, 55 563-06-68
Либідська пр. 40-річчя Жовтня, 46/1 250-99-00


ноутбуки
ACER
5%
скидка
Покупайте в кредит!
тел. 568-5848
Украина, 01033, г. Киев ул. Жилянская 55


Impression COMPUTERS
(044)241-9494
Настоящее кино
Каждая покупка
на сумму от 400 грн.
делает своего хозяина участником
еженедельного розыгрыша билетов
в Кинопалац от компании "НАВИГАТОР"


Магазины
1000 КОМПЬЮТЕРНЫХ МЕЛОЧЕЙ
Предъявите этот купон
и мы с удовольствием
дадим Вам
скидку
от 3 до 10%
Крещатик, 27а, тел.: 224-4140
Артема, 26, тел. 246-9736, 246-8604


www.galaktika.kiev.ua
Мы не говорим Вам о
необходимости использования
компьютерной техники.
Мы даже не настаиваем
приобретать
её только у нас,
НО ...
КАЖДАЯ НАКЛАДНАЯ
КАЖДЫЙ месяц
участвует в розыгрыше
ценных и очень
полезных призов!
ГАЛАКТИКА-XXI
поставщик решений
пр-т Победы, 92/2, офис 208
(044) 458-4841, 458-4840


www.support.com.ua
М-ИНФО
Защити свой ПК
ИБП- Liebert
стабилизаторы
инверторы
т. 213 9647
т. 238 0165
т/ф. 213 9511
3%
Скидка предъявителю купона


Комплектующие и компьютеры.
Большой выбор. Гарантия 26 месяцев. Доставка по Киеву.
Viva
При покупке компьютера колонки в подарок
г.Киев,
ул. Златоустовская, 30
E-mail: viva@fm.com.ua
т.:216-3049, т./ф.:238-2913


КОМПЬЮТЕРЫ
ПК для дома
Офисные ПК
Проектирование
Интернет-кафе
Ноутбуки
Серверы и
сетевые решения
Рассрочка
ПОДАРОК!
7%
от стоимости ПК
ул. Богдановская, 10, отель "Затышок", оф. 10
www.host-plus.kiev.ua
тел.: (044) 245-47-54, 245-47-58
HOST


visioneer
наши телефоны:
В.М. (044) 290-09-10
Диавест (044) 455-66-55
Евроконтракт (044) 536-01-36
Компас (044) 531-97-30
Нафком (044) 241-95-30
НИС (044) 234-38-38
Техника (062) 385-82-51
Тон Интер (044) 227-71-68
СКАНЕРЫ
от 299 грн.
предъявителю купона скидка
15 грн.


Canon EPSON OKI XEROX LEXMARK
NEVADA
ОРИГИНАЛЬНЫЕ
РАСХОДНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА
Г. КИЕВ, УЛ. НАГОРНАЯ, 24/1
ТЕЛ./ФАКС: 213-3818, 241-9761
E-MAIL: INFO@NEVADA.KIEV.UA


FOLGAT
Фолгат
ALTEC LANSING
Представляет супер звук
г. Киев, ул. Горького 51
тел.227-5143,246-6292
5% скидка


TV-ТЮНЕРЫ AVERMEDIA
Aver TV-Phone 98
71 66
Aver TV-Studio
75 69
Aver Joy-TV
107 92
цены указаны в у.е.
оплата в национальной валюте Украины
КУПОН ПРЕДЪЯВИТЬ ПРИ ПОКУПКЕ!!!
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СИСТЕМЫ
238-88-60, 238-88-61


NEVADA
ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ
ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ И
КОПИРОВАЛЬНЫХ АПАРАТОВ
Предъявителю купона скидка
10%
г. Киев, ул. Нагорная, 24/1
Тел./факс: 213-3818, 241-9761
E-mail: info@nevada.kiev.ua



Spin White
Киев, ул. Верхний Вал, 72 офис 23
/044/ 463-5997, 463-5998
http://www.spin-w.com · office@spin-w.com

ЦИФРОВАЯ ФОТОТЕХНИКА

скидка - 4%

магазин "ЮГконтракт"
ул.Дегтяревская, 48
тел. 461-95-33, 241-92-26
Салон-магазин "ЭКСАР"
ул.Красноармейская, 112
тел. 269-12-18



www.yug-kontrakt.com
ЮГКОНТРАКТ



ЕЛІКС ЦЕНТР

Принтеры, сканеры

7% скидка
предъявителю купона

г.Киев, ул. Введенская, 40А
тел. 467-5050
www.eliks.com

действительна до 31.12.2001 г.





ул. Саксаганского, 84/86
(угол ул. Л.Толстого)
тел.: 220-48-11

ул. Московская, 3
(М "Арсенальная")
тел.: 228-09-36

Секунда
www.sekunda.kiev.ua



ЕЛІКС ЦЕНТР

Цифровые фотоаппараты

8% скидка
предъявителю купона

г.Киев, ул. Введенская, 40А
тел. 467-5050
www.eliks.com

действительна до 31.12.2001 г.



Скидка для читателей журнала



WEGA Distribution • wacom.com.ua • 461-92-84



HP, Canon
Epson, Lexmark
Xerox
Скидка 5%
Гарантия качества

ООО "Джерела Знань"
Тел.: (044) 457-8608, 457-8609
Факс: (044) 457-8615
e-mail: vvv@dz.kiev.ua

Официальный дистрибьютор фирмы RAVEN (США)

ЕЛІКС ЦЕНТР

Профессиональные и любительские фотоаппараты

8% скидка
предъявителю купона

г.Киев, ул. Введенская, 40А
тел. 467-5050
www.eliks.com

действительна до 31.12.2001 г.

Lucky.Net

Предъявителю данного купона предоставляется подключение по выделенному каналу

за 1 гривну.

телефон: 205-44-55

СЕРВИС 03

СКОРАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОМОЩЬ

- немедленный выезд к заказчику
- профессиональные диагностика и ремонт
- интернет "под ключ"
- сервис высокого уровня

Тел. 216-90-77 (без выходных)

Предъявителю скидка 3% на все выполняемые работы

БЕСПЛАТНАЯ компьютерная справка
Тел.246-96-86(Пн-Пт с 11⁰⁰ до 15⁰⁰)

ЕЛІКС ЦЕНТР

Расходные материалы для принтеров

10% скидка
предъявителю купона

г.Киев, ул. Введенская, 40А
тел. 467-5050
www.eliks.com

действительна до 31.12.2001 г.

Sargona Magic the Gathering Внимание!

Специальное предложение!
Только в клубах "Легенда"!
"Мэджик ленд"!

При покупке стартового набора 7-й редакции "Magic the Gathering"

Адреса клубов:
"Легенда"
г. Киев, ул. Богатырская, 2-Б
тел. 461-3161
www.sargona.com.ua
"Мэджик Ленд"
г. Киев, ул. Васильковская, 10
тел. 490-26-50
mtgclub.kiev.ua

Предъявителю купона скидка 10%





Официальный дистрибьютор в Украине
тел.:(044) 458-1757, 484-9299



служба F1

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайновый форум на сайте www.itc-ua.com. Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на ask@itc-ua.com, а бумажных – по почтовому адресу «Издательского Дома ITC».

Мой компьютер иногда зависает или перезагружается, когда я пытаюсь его выключить. Чтобы это исправить, я пробовал переустановить операционную систему, различные драйверы – и безрезультатно. С чем это может быть связано? (Windows 98 Second Edition, все железо – достаточно новое).

Олег Данькевич, Киев

Действительно, в Windows 98/98SE временами возникает проблема с некорректным завершением работы. Причин зависания компьютера в данном случае достаточно много:

- включена опция *FastReboot*, доступ к которой возможен через редактор реестра;
- поврежден звуковой файл, автоматически проигрывающийся при выходе из Windows;
- резидентная программа завершает работу некорректно;
- используется неподходящий, поврежденный или конфликтующий драйвер устройства;
- некорректная настройка или работа системы управления питанием;
- неправильные установки BIOS;
- дефектные или неверно настроенные аппаратные компоненты системы;

Опытным пользователям можно посоветовать первым делом найти в реестре ключ *HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Control\Shutdown* и поменять в нем значение переменной *FastReboot* на *0*. Это «дешевый и сердитый» способ решения проблемы – он может сработать (если дело именно в реестре), а может и нет, но в любом случае больших затрат времени и доступа в Internet не потребует. Если же прием не даст результатов, начинаем «воевать» с неполадкой основательно.

Информацию о большинстве способов устранения этой неисправности можно найти в англоязычном ресурсе *support.microsoft.com/support/kb/articles/q238/0/96.asp*. Очевидно, в первую очередь стоит загрузить и установить патч (502 KB), который находится по адресу *www.microsoft.com/windows98/downloads/contents/WURecommended/S_WUFeatured/Win98SE/Default.asp*. Если это не решит проблемы, тогда придется изучить вышеуказанную статью либо, что проще всего, но вместе с тем и дороже, перейти на Windows Me. ■

Недавно я купил звуковую карту Yamaha 744. На ней есть разъем SPDIF. Я хотел бы узнать, что это за разъем и что можно к нему подключить?

Дмитрий Козубенко

SPDIF (вернее, S/PDIF) – это сокращение от Sony/Philips Digital Interface. Интерфейс предназначен для передачи цифрового звука в виде потока данных между устройствами. Звуковые карты могут оснащаться электрическими (коаксиальным) и оптическими входами и выходами S/PDIF (в последнем случае для передачи сигнала используется оптоволоконный кабель). Существует множество задач, для которых применяется S/PDIF в аудиоадаптерах. Из них самые распространенные – это вывод цифрового звука на акустическую систему со встроенным декодером Dolby Digital, копирование музыки с ПК на портативные цифровые плейеры (в основном Mini-Disk) и обратно, обмен аудиоданными между компьютером и профессиональным звукозаписывающим оборудованием и т. д. ■

PHOTOSHOP 6 ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ».
Дик Мак-Клелланд. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2001. – 368 с., ил.

71/100



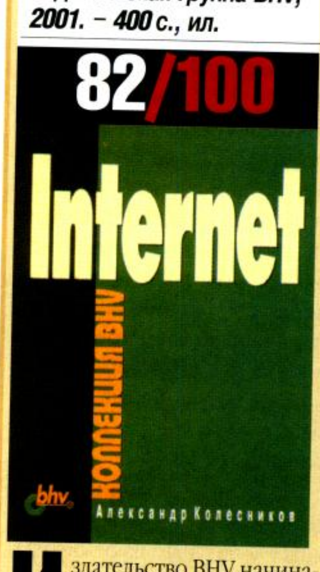
Введение в книгу написано в традиционном для серии духе саморекламы – якобы достаточно просто подержать данную книгу в руках, как компьютер сразу же испугается, и все получится само собой.

Эти заявления не вполне соответствуют действительности. В частности, автор довольно свободно обращается с группировкой и упорядочением материала. Некоторые заголовки (например, «Инструменты дьявольской точности» – это о направляющих и линейках) настолько «живые», что затрудняют поиск нужного материала через содержание. Поэтому, чтобы найти необходимые сведения, частенько приходится лихорадочно листать страницы или читать все подряд.

Но в конечном итоге автору удалось соблюсти баланс между легкостью стиля и информативностью, так что общая оценка книги уверенно положительная. Хорошо обобщены и описаны нововведения шестой версии. Несомненно, помогут в освоении материала цветные вставки. В результате получился довольно симпатичный «учебник для чайников» – немного сумбурный и непоследовательный, но достаточно информативный. ■

INTERNET.
А. Колесников. – К.: Издательская группа BHV, 2001. – 400 с., ил.

82/100



Издательство BHV начинает выпуск новой серии книг – «Коллекция BHV». В нее входят справочники карманного формата. Но благодаря мелкому шрифту и небольшому количеству иллюстраций на 400 страницах компактного издания удалось уместить весьма внушительный объем интересной и полезной информации. В краткой форме изложено множество разнообразных вопросов – от истории Сети до языков Web-программирования (начиная с HTML и заканчивая XML), и даже такие специальные темы, как отслеживание маршрутов пакетов, особенности доступа из локальных сетей и т. д. Особое внимание уделено проблеме безопасности в Internet.

Недостатком книги является то, что при плотном изложении материала в ней отсутствует подробное оглавление и нет предметного указателя. Но несмотря на это, книга вполне подойдет в качестве пособия для самостоятельного изучения Internet. Ее текст написан в несколько академичном стиле, но, в общем, доступно и толково, так что «Internet» из «Коллекции BHV» будет полезной и начинающим пользователям, и студентам, и учащимся. ■

САМОУЧИТЕЛЬ РАБОТЫ НА ПЕРСОНАЛЬНОМ КОМПЬЮТЕРЕ.
В. Пасько, А. Колесников. – К.: Издательская группа BHV, 2001. – 656 с., ил.

74/100



Перед нами – новейшее (4-е) издание популярного самоучителя от киевского издательства BHV. В основу этой книги положено обучение работе с MS Office 2000. Материал подобран, в основном, весьма солидно – даны, например, удачные таблицы команд MS Office – с кнопками и разъяснениями. Лучше, чем во многих аналогичных изданиях, описана работа с таблицами в Word и редактором формул Equation Editor 3.0.

Но, тем не менее, самоучитель по определению должен быть простым и доступным. Авторы книги постарались упростить материал, отказавшись от освещения частных вопросов, но в этом явно переусердствовали. В результате ряд проблем раскрыт лишь частично, и у начинающего пользователя это, скорее всего, будет вызывать вопросы, на которые он так и не найдет ответа.

Жаргонные выражения вроде пресловутых «винчестеров» – также нередкие гости на страницах «Самоучителя...».

Но в общем и целом читателю предлагается солидное издание – несмотря на недостатки, оно весьма полезно. ■

PLANET OF THE APES («ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН»)

Компания
20th Century Fox, 2001 г.
Web-сайт
www.planetoftheapes.com/rs/mainintro.html
Режиссер Тим Бертон
В ролях: Марк Уолберг (капитан Лео Дэвидсон), Тим Рот (генерал Тэйд), Хелена Бонэм Картер (Ари), Эстелла Уоррен (Дайена), Кэри Хироюки Тагава (Крул), Крис Кристоферсон (Каруби) и др.

64/100

Великолепная фантастическая философская притча «Планета обезьян» французского писателя Пьера Буля как магнит притягивает кинематографистов. На моей памяти это уже шестая киноистория «по мотивам». На самом деле у всех фильмов мотив один – мир, в котором властвуют обезьяны, а человек считается одной из низших ступеней эволюционной иерархии.

Состав творческой группы фильма давал основания ожидать многого. Один режиссер чего стоит. Тим Бертон, создатель гениального «Кошмара перед Рождеством», романтичной «Сонной лощины», двух лучших фильмов о Бэтмене, способен своим нестандартным подходом к делу освежить даже самый затасканный сюжет. Улыбнулась ли ему творческая удача на этот раз?

Если бы сюжет нового фильма хоть в чем-то совпадал с событийной линией старого романа, я бы искренне удивился (не те нынче времена, и торговая марка оказывается важнее содержания). В двух словах его можно изложить так. После того как шимпанзе, отправленный на задание в космическом модуле, таинственно исчезает, ему на помощь вылетает хороший парень капитан Лео Дэвидсон. Дальше все по законам и канонам. Попадание в непонятный пространственно-временной вихрь, сошедший с ума счетчик времени, посадка на неизвестной планете, обезьяны – хозяева, люди – быдло, симпатичная обезьянка – защитница людей и злодей – генерал обезьяньей армии, погони, битвы, вполне ожидаемая кульминация и не менее вычисляемый конец.

Как ни прискорбно, исходная слабость сценарного материала, видимо, повлияла на режиссера, и в результате фирменное чувство стиля на этот раз изменило Тиму Бертону. Фильм получился откровенно скучным и невыразительным.

Если бы я был продюсером, то большую часть многомиллионного бюджета картины отдал бы изумительным волшебникам-гримерам и неподражаемому Тиму Роту (помните портье из «Четырех комнат»?). Он не просто сыграл обезьяну (того самого генерала Тэйда), он действительно стал ею.

Александр Птица



JURASSIC PARK III («ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА III»)

Компания Amblin Entertainment/ Universal Pictures, 2001 г.
Web-сайт jp3.jurassicpark.com
Режиссер Джо Джонстон
В ролях: Сэм Нил (доктор Алан Грант), Уильям Мэйси (Пол Кирби), Тиа Леони (Аманда Кирби) и др.

66/100

Гигантские рептилии, как будто обитавшие на нашей планете в мезозойский период, плодятся и размножаются, даже и не думая покидать страницы книг, коды компьютерных игр и километры кинопленки.

Маэстро Спилберг, занятый другими, более важными для себя, проектами (хотя бы тем же A.I, о котором мы писали в прошлом номере), не снизошел до постановки третьей серии киносказки об острове динозавров, зато милостиво отстегнул сотню миллионов «зеленых», но всю ответственность за ее воплощение возложил на одного из своих ассистентов Джо Джонстона.



Тот, не мудрствуя лукаво, скроил картину по типичным лекалам продукции категории «B-movies» (и это несмотря на многомиллионный бюджет). Сюжеты в подобных опусах похожи друг на друга как близнецы, причем совершенно неважно, что именно является источником ужаса (привидения, маньяки, космические пришельцы или вампиры). Главное – дозированное нагнетание жути, так чтобы «в зобу дыханье сперло», а потом отпустило. И так до следующего монстра (зомби, мумии, динозавра). Не стал исключением и третий «Парк».

Вместе с разношерстной компанией мы снова попадаем на остров Isla Sorna, где, собственно, и разворачивались «леденящие кровь» события «Jurassic Park. The Lost World» (то бишь второй части). Среди персонажей есть лишь один старый знакомый – профессор Грант (из первой части). Как видите, преемственность соблюдена. Но, как сказал бы Жванецкий, «тщательнее надо бы» все это делать, а то размаху и масштабности, свойственных предшественникам, явно не хватает.

Кратко перечислю основные положительные впечатления от фильма.

1. Динозавры на Isla Sorna есть.

2. Динозавров много.

3. Динозавры идут в ногу со временем, сжирая не только несчастных людей, но и последние технологические новинки в лице мобильных телефонов.

Александр Птица



☐ Чудовий колір.

☐ Висока швидкість.

☐ Хороша ціна.

☐ Технологія Роздільних Чорнильниць.

☑ Все перелічене разом.



S400



S450



S500



S630



S6300



Технологія Роздільних Чорнильниць заощаджує кошти

Canon представляє кольорові струменеві принтери новітньої серії S. Їхнє призначення – виконання завдань з неперевершеною в усіх відношеннях якістю. Навіщо шукати компроміс між високою швидкістю друку та іншими важливими робочими характеристиками, коли їх можна поєднати? Чорнила High Colour, які не вицвітають, у комбінації з фірмовою Мікрокрапельною Технологією Canon забезпечують неперевершену фотографічну якість кольорових зображень, бездоганну чіткість текстів та найвищу в своєму класі швидкість друку. Швидкісні друкуючі голівки з підвищеною роздільною здатністю та удосконалені блоки подачі паперу дозволяють досягти найкращої продуктивності. Крім того, всі принтери серії S сумісні з Mac та PC, працюють із застосуванням відомої Технології Роздільних Чорнильниць* Canon та мають індикацію закінчення чорнил, що допомагає уникнути марнування чорнил. Отже, принтери серії S – це саме та техніка, яка допоможе Вам виконувати будь-яку роботу краще, швидше та красивіше, ніж будь-коли раніше.

ПРИНТЕРИ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ ДЛЯ КОЖНОГО

* Крім моделей S100 та S300.

S SERIES RANGE



Imaging across networks

www.canon.com.ua

Авторизовані Оптові Дилерські Центри: MTI (044) 4583873; E.R.C. (044) 2303474; Рома (0612) 326930. **Авторизовані Дилерські Центри Повного Спектра Обслуговування:** Елікс-Центр (044) 4675050; Delta Copy (044) 4636633; Копіленд (044) 2386045; Плюс Сервіс (0612) 327010; Юніт 10 (3732) 545460; ETC (044) 4464519. **Авторизовані Дилер-партнери:** InterCom (0552) 223270; Сервіс і К (0562) 372202. **Авторизовані Роздрібні Партнери в Києві:** MByte – пр. Перемоги 20, вул. Московська 21; Unitrade – Майдан Незалежності 2, вул. Сагайдачного 35, пр. Перемоги 70, вул. Червоноармійська 81, вул. Горького 140. **Авторизовані Сервісні Центри:** MTI (044) 4583870; E.R.C. (044) 2303484; Євротехсервіс (044) 4424249; Delta Copy (044) 4636633; Копіленд (044) 2344955; Елікс-Центр (044) 4675050; BMS Trading (044) 2712601; Плюс Сервіс (0612) 327010; Укрвімком (0572) 121519.